

「2014 上海夜未眠」心情日記

第一組

總召 台北大學應用外語系 3 白馥萍

有人說：「每趟旅程都像是在讀一本書」，而「2014 上海夜未眠」恰恰給了我一個能夠讀上海、蘇州和南京，讀人文以及讀自己的機會。

交流一人

如何讓團員和志願者們 93 個人的默契在短短的九天內連成直線，一同往成長的方向走，中間有磨合、有不解和不悅，但最終，在浦東機場仍是不分你我的依依不捨。從磨擦的一端走到相融，我認為最重要的是「真心」，只要能夠有換位思考的概念，試圖去理解衝突方的想法，才能真正建構溝通的基礎。交流意見不同才有多元並立的價值，因為我們理解了彼岸學子和我們的生長背景差異，才更能夠讀懂他們的想法並尊重。看著陸台學生們最後相互珍惜的樣子，讓我明白雖然這是旅程的尾聲，卻是他們友誼的起點。

「社會不信任」和「服務意識」也是我這次觀察到的現象。在一次自由行中，我突發奇想提議我們的組員找上海人問路，讓大家都有與陌生上海人接觸的一手經驗。有趣的是，每每我們朝上海路人走近，多數都是很警覺性的閃躲或是敷衍隨便指一個方向了事，找個地鐵站可以問到三個不同的方向；又年輕人可以比中年人輕鬆自然的面對我們的提問。做出租車因為趕時間又站錯方向，麻煩師傅拐個彎載我們回酒店，我們也願意多付一些錢，但在車上遊說了五分鐘依然被師傅拒載，理由是：我拐彎繞點路，可能會被你們學生指責是坑錢。個人的解讀是，過去的社會緊張，讓中年一輩的大陸民眾以「顧全個人」的心態生活，又最近頻傳的新型態犯罪，如擋路哥、跌倒姐等詐騙方式，讓這個社會對許多事情都存在不信任和疑心，而這個現象不僅存在大陸，台灣亦有雷同風聲。我從一個學生的角度解讀，會有不信任是源自於覺得「不安全、不保險」，唯有社會的公平正義能有暢通的管道得到伸張，民眾的信任和安全感才能得到保障。



而「服務意識」是每次來到大陸都會有深刻感觸的議題。這次我體驗了兩次美髮業的服務，發現到這個產業的剪吹技術有不錯水平，但他們沒有營造出這個行業的專業感，一般店內陳設和裝潢沒有美髮行業該有的時尚和前衛，洗頭小弟小妹知道要詢問客人的感受和是否需要加強，但卻只停留在「詢問」，對客人的要求缺少「使命必達」的態度。像是美髮如此高度個人化、客製化的工作，如果他們的技術能加上「以客為尊」的理念，肯定會為這個產業提高許多水準。從此細節可以反觀台灣仍有許多軟性優勢，我們根深蒂固的「客人至上」服務理念，在這個蓬勃發展的市場中，會是十分珍稀的特質。由點連成線，出租車、餐廳、服飾、酒店業、客服、美容美髮……，這一條鍊產業如果都能興起「人員 QC」的意識，整體社會的第三集產業將會徹底改頭換貌！

感受—南京

這次行程中，南京最令我難以忘懷。

上海猶如年輕人喜愛的輕啤可以暢飲，南京則如陳年老酒，給人留有後勁和餘味。大巴一駛進南京市區，映入眼簾的是兩排老梧桐，穩重沉靜的迎接初來訪的我們。這座城市的過去太滄桑，時間雖層層洗淡風華和悲傷交織的過往，高樓點綴了新的未來，但它文化的底蘊卻才是真正能撼動人心的部分。

印象最深的是南京大屠殺紀念館。一下車後走過一座又一座的雕像，家人離散、永遠死別、痛徹心扉等等各種人像雕刻，讓我邊走邊落淚。走進館內，將盡全程的參觀我都是一個人走完，我靜靜的讓自己去體會這座城市經歷過的悲痛，畫面中婦幼無辜和絕望的眼神，對照日本人的笑容，讓民族的傷痕刻的更深。館內參觀的人從幼到老都有，老一輩的牽著小孫子看展覽，有的說「都是日本鬼子的錯」，有的說「小孩子不懂別亂看」，不時聽的到憤憤的罵聲。出館後我和陸生交流想法和心中的震撼，頓時我覺得生在兩岸的我們沒有地緣隔閡，我們的心境在此時是如此相互靠近，因為有同理心，才能互相尊重。來到這個紀念館，我才能真的體會為什麼中國人對於安倍參拜靖國神社感到憤怒、為什麼會有抵制日貨和砸日車的非理性舉動。頓時我覺得哪裡人已經不是重點，這已經成為整個民族榮譽的議題。斗大的「可以原諒，但不能遺忘」，說明這段歷史應該要讓每代中國人都了解，這不是憤怒永留傳，而是要讓人們記得悲劇不得重演。

反省一事

先向周董、老師和基金會說聲感謝，感謝大家願意放手讓大三的我上陣擔任總召！能有多少人可以有這樣的機緣？如此器重，我真的是由衷的感謝、再感謝！

感恩之餘，我也要為這次我個人的疏忽和領導不利致歉，回國後作了一個總檢討後，覺得個人的問題分四個面向：

（一）思慮不夠深入縝密

從剛開始規劃一路下來的細節，向前輩學姐請益，心裡也都知道做事的標準和方法為何，但就如周董說的，我想事情不夠深入，把第一層做完後就結束，這樣的性格導致活動中很多突發狀況都沒有事先預想到解決方案。如：學長姐經驗談的場地不佳，不適合談話，卻沒有即時反應、沒有提前與學長姐連繫，確認大家見面時間，造成了拖延，害同學們損失了半小時的問答時間、晚宴細節掌握不足，可以說是漏洞百出，沒有和隊輔好好溝通如何運作，以一種做官高高在上，以為下屬會搞定一切的消極心態面對，必須要到開會時由老師當面帶著我們思考細節安排.....等等。

以上這些錯誤都是不該犯的，讓它發生代表我安排時程的能力有問題，做事不夠有規劃，任務發出去之後卻沒有盡到回收的責任，造成問題的累積。

（二）工作態度鬆懈

〔放自己一個大假〕的性格常讓我誤事，我太容易在完成一項任務後就鬆懈。在營隊的中間自由行，我選擇讓自己跟組員出去玩，卻鬆懈了自己總召的工作，代表我還不夠成熟、玩心過重，明明是自己的工作重心卻被模糊了要點。

再者，我應該要是全團員裡精神狀態最上緊發條的那位，卻讓自己有精神狀態疲軟的時候，造成進度追蹤也緩慢，整體效率下降。這也另外說明我沒有意識到自己在這個位置上的影響力和重要性，事後思考仍是自己的不成熟導致。

（三）與團員接觸不夠

老師最重視的團員學習心態和成效，我因為辦事效率不彰，導致忙碌於行政細節，沒有兼顧到多和團員聊聊，理解他們的想法。這樣又使的很多原本可以因為及早發現而改變學習心態的團員，被扭轉的太晚。

事後反省，真的覺得很愧疚，自己因為可以時常與老師周董接觸，點點滴滴的教育可以慢慢改變自己，但很多團員可能此生就這麼一段九天之緣，如果能夠讓周董和老師更廣泛的與大家接觸，那麼就會有更多人跟我一樣幸運，能夠有改變自己的機會和當頭棒喝！如果還有機會，自己一定不能再疏忽掉這點！

（四）危機處理能力不足

除了行政漏洞之外，面對最大的危機是處理回國後團員得H1N1的事情，這是賢德惜福的團隊，我卻沒告知基金會有團員生病，代表我仍沒有大局意識，沒有意識到基金會的品牌形象。這次是我很幸運，有老師叮嚀和大姐及時補救我的拖延，由此可以看出我的思慮淺層，做事粗糙。

總結以上，在這次的經驗中我意識到自己的不足，在被老師訓練一年後我仍是如此粗糙不細緻，「滴水不漏」變成「倒掉整桶水」，在上海學長姐經驗談時，我感到強烈的不足還有慚愧，一樣是一年的訓練期，為何我卻如此鬆散？除了愧對基金會這次對我的信任還有老師的期待，要向大家說抱歉之外，我只有自己好好反省，沒有別的藉口和理由。同時要向老師周董、淑秋姐特別說聲感謝，老師和周董總是直接的點明我的盲點和錯誤，給我最立即的指正，這對我來說非常珍貴，所有的嚴厲都能讓我變得更好，真的非常感恩！也十分感謝淑秋姐在一旁提醒我很多要掌握的細節，以及做事的優先順序和禮貌，支援不成熟的我！

感謝這趟旅程，讓我能破除我的舊繭，更深入的讀懂自己，也用不同的角度去讀這片與我們息息相關的土地。感謝！感恩！

台北大學公共行政暨政策學系碩一張耘禎

這一趟旅程是個「發現自我」的寶貴體驗，透過與上海交大同學們的互動、與上海交大的老師們的學識交流，兩岸文化交流的傳遞，使我們更瞭解兩岸的人文、地理、文化的異同，我們彼此互相的激盪、擦出學術的火花、激發新穎的創意、寫下精彩永恆的友誼，這一趟大陸之旅，讓我們瞭解自己的足與不足，發現自己的優勢和劣勢，這趟旅程是「探索自我」很深刻的一堂課。

上海，一個繁華與進步的城市，在新舊間交織現在與過去的無數印記，金碧輝煌、絢爛夜晚的上海灘，古色古香、典雅韻味的朱家角，上海的地標，瞭望東亞的東方明珠，這些景點有歷史的足跡也有中華文化的特色，有獨特的樸質文化也有新穎創新的科技。這次來到上海，看見了一個城市成長的足跡，發芽、成長、茁壯，不禁也讓我們反思自己生活的土地—台灣的現況，還有陪伴我們至今的價值觀、求學的階段、以及人生態度。如今我們這一代生活在先人們努力開墾富足後的社會，我們安逸太久，跳脫不了自己的舒適圈，缺乏競爭的思考讓我們不知道要努力把握每個機會向前走，不知道要讓台灣這片土地更美好，這是非常非常可惜的，這趟上海之旅讓我們重拾自己的信心，堅定自己的方向，期望我們可以開拓出更精彩絢麗的新篇章。



蘇州，參觀了虎丘和拙政園，讓人不禁讚嘆中華文化的偉大，以及人文古蹟維護的重要性，自然與建築的融合、生活和藝術的結合，使我們看見很多彩的面貌，拙政園的園林景觀展現了中華文化的精湛工藝，像是來到古裝劇的拍攝場景，這些美麗的景色保留了中華文化的美，讓我不禁思考古典的美要如何和現代科技交織相容？這將會是我們現代人重要的課題。而最讓人津津樂道的是，夜遊山塘古街，文中的小橋、流水、人家展現在我們面前，那種詩情畫意讓人不免沉醉在這樣的古典氛圍，道地的蘇州小吃—梅花糕和海棠糕，甜滋滋的味道包含著小販親切的招呼，皮影戲的小販舞弄著傳統的技藝，這種在地人民生活的熱情，是蘇州最美的景色。

南京，浩浩蕩蕩的隊伍踏上中山陵的每一個階梯，心裡的感動一陣一陣的撞擊著我的感官，來到南京這個覆滿歷史的城市，悼念著國父革命的偉大，這樣的廣大胸懷庇廕了無數的中華子孫，身為台灣人能來到國父的陵前宣讀祭文，

這是多麼難得的經驗，氣勢非凡的聲響迴盪在整個山頭，帶來的震撼久久揮散不去，心裡的感動用千言萬語都無法表達出來。在南京我們也參觀了南京大屠殺紀念館，透過圖片、影片、雕像、實物、仿實景，彷彿錯覺般的身處在同一個時空下，那種恐懼、傷痛、那種憤恨、痛苦是難以承受的，非常悲痛的是我們的中華子民受到了這樣的殘酷對待，我們受到的創傷是難以磨滅的，在那樣的歷史背景下這樣的結果令人感到遺憾，而如今我們必須要思考的課題是—如何面對錯誤的勇氣，這也是我們每個人在人生的每個際遇中都需要學習的。

這趟旅途中得到最大的體悟是，團隊齊一的重要性，準時和禮貌、親切和誠心、熱情和熱心是我們台灣人的優點，我們應該把這樣的表現繼續的保持下去。台灣最美的景色是—人，我們擁有著人際關係交往中最有優勢的部分，我們應該好好的把握這樣的長處和優點，努力培養自己的專業，發展我們的創新、找出我們自己的特色，走向國際化迎向世界，最重要的是走出自己的一片天，我們要讓台灣也能被看得見。師長們的諄諄教誨和人生經驗就像給予我們當頭棒喝，提醒著我們人生的路上不要渾渾噩噩、要認真謙虛、要真真切切、踏踏實實的向前走，為我們上了最寶貴的一課。最後，人際關係的拓展是這次旅程中最大的收穫，不管是上海交大的朋友、還是團隊當中的每個夥伴，雖然我們來自不同的地方，但如今我們有共同的話題、共同的記憶、一同經歷這9天8夜的酸甜苦辣，我們的心、我們的友情緊緊的牽連在一起，這樣的革命情感、這樣的羈絆讓我們的情感永不間斷，這趟旅程將永藏於心，感動將無限延續。2014上海夜未眠，圓滿成功!!

台北科技大學材料與資源系 4 王毅豪

言猶在耳，鄭老師所說的一好酒沉甕底。這趟旅行真的學到很多，踏回台灣土地的瞬間，很多情緒一擁而上，無法釐清。慢慢沉澱、慢慢回味，有時不禁莞爾一笑、有時恍然大悟，才慢慢寫成這篇心得。

「台北不再是那麼先進的城市」，這是我近十天下來比較的結果。比高樓，我們輸；比競爭程度，我們還是輸；比國際上面的地位與舞台，我們還是沒有贏。那我們究竟剩下什麼呢？

我們有非常寶貴的機會，可以跟已經發光發熱的台商們共進佳餚，了解許多光鮮亮麗的現實表面，了解一整個當今中國商業社會的概況。當然也不是只有優點，我們也透過與學長姊的經驗談，知曉更多工作的黑暗辛苦面。這次的活動下來真的十分面面俱到，從官方展場介紹、企業參訪、成功人士會談、經驗談。讓我們這些溫室裡的花朵，抽絲剝繭的了解到社會的辛勞與現實。以前這些話語、這些訓斥，我們何嘗沒有聽過？但是就是因為我們到了上海，台商現身說法，還由與我們年齡差距不多的學長姊，親口告訴我們。那種臨場的震撼，真是難以言喻。

然而，我們究竟剩下些什麼。我覺得我們並沒有什麼優勢，在對岸那龐大人數的競爭力底下，或許我們唯一擁有的是一我們擁有一顆溫婉謙卑的台灣親切心。

學長姐們是這樣慢慢磨練、慢慢爬上來的。甚至在剛開始與我們說話時，那歷經風霜的心，差點忍不住淚流下來，看著學姊眼眶泛紅地訴說這幾年的苦與樂，讓我們更加體會這裡的殘酷。真的，我們台灣學生安逸太久了，我很慶幸我提前知道這種現實。畢業後，真的是我們年輕人該努力打拼工作事業的時機，唯有把持初衷，勇往直前，才能邁向自己的一片天吧。

再者，這次聽完張繼正的感言後。我還是深深地覺得，這次學到做多的另一方面是，人與人的關係。在這高速壓縮僅僅9天時間環境底下認識的一群朋友，那種羈絆是不會那麼容易斷掉的。

還記得回台當天半夜一點下飛機，今天又一早七點起床忙了一個早上。原本以為這趟旅程的感觸，會慢慢沉澱、消散。結果，當我邊收行李，邊看到很多東西。我的情緒就這樣突然崩潰了，就這樣眼淚怎麼也止不住的滑下來。

這趟旅程，真的被逼得很緊。大家都在一個高度壓力的狀況下，不停地奔波。很多人都因此四五天排便不順暢。到了最後一個晚會前夕的凌晨兩點，被通知要上台發表感言。隔天一早就馬上被要求RE稿。我們的隊輔張云禎，一直跟我糾正「你講這麼久，誰要聽？時間一兩分鐘就好。」、「沒有人叫你講的那麼官腔，不然當初就不會叫你上台了，我們就是要你生活化的一面。」平常和藹可親的隊輔，板起臉孔來讓我更加的緊張。平常大大小小的活動辦了那麼多，從來沒有這麼緊張過。一整天早上的行程，完全沒有心情，稿子改了又改。

但是到了晚會，毫無預期的，被上海交通大學的總召，我的好朋友一童吉，毫無預警的CUE上台。他說：「前一天晚上在飯店，wechat捎來了一則王毅豪的訊息『來我們房間打牌吧，我們幫你準備了零卡可樂，和少駿的酸奶。』這兩個東西，我們完全沒有跟他們說過，可是他們卻觀察得出來，他們真的非常細心。」我當下覺得這只是稀鬆平常的東西，可是他們卻這麼樣的感激。於是我一上台情緒一來完全的脫稿演出，反而講得比稿子上還要的好。

就這樣我們隔天聊的天南地北，從第一次失戀痛哭流涕，到最近感情的波折起伏，無話不說、無話不談。剛好在這個時候，劉孟萱問到「你覺得這次旅行交到的朋友，之後真的會繼續聯絡嗎？」我當下非常激昂地說：「人難免有生疏之分，可是一定會有一兩個交心的朋友，因為你真誠的付出，他們也會真誠的付出。」

「朋友一生一起走，那些日子不再有」。在出境大廳，交大志願者，與我們漫步走向離別的安檢閘門。這首歌從我們口中唱出，在整個大廳裡，悠揚地迴盪著。大家的眼眶都是泛紅的，那肩並肩的景象，應該是我這一輩子難以忘懷的吧。

真心地覺得，在未來的三年、五年裡面。在這世界上的某間餐廳裡，某個餐桌上，仍然有一群人，在一起談天說地、細數生活的點點滴滴。

因為我們曾經都有那一樣的夢!!

台北大學公共行政暨政策學系 2 詹佳芸

出發前我曾問過自己幾個問題：在這趟旅程中，我想得到什麼？會變成怎樣的人？隨著心情沉澱過後，有些最初的澎湃也許不再，卻更能釐清自己的思緒、並逐一闡述當時的想法。

期許與省思

在上海展開行程的第一天，周阿姨說了句發人深省的話：「不要把台北的自己帶來上海。」在長期威權主義的填鴨式教育下，我們常常能夠在考卷上得到高分，但我們卻沒有自信、不敢表達出自我的想法；於是我希望自己能做到，不只像海綿那般無止盡吸收，還要能夠在短時間消化、給予反饋！

誠如周阿姨所言：「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人指路不如自己去悟」早上我們總是先聽一段講座，到了下午再前往大師所言之處親訪一草一木、觸發感悟。然而讓我最有共鳴的，並非講師到底向我們介紹了些什麼內容，而是背後的言外之物——好比第一個講座從上海的古往今來以至發展趨勢，大師都有完整講解與介紹、投影片內容也能一目瞭然；然而最吸引我的卻是他的演講技巧：以往我對於政策、經濟、人口等方面雖感興趣，卻不到有著強烈求知欲的地步，而兩申大師精湛的口才、略帶動作的生動比劃，將上海的淵遠流長及歷史痕跡講的活靈活現，更成功地征服了我的目光！以至於後來投影幕上雖有濃縮內容的精華版，但我卻只想以耳代眼，感受大師親口詮釋的後上海。

接續「江南文化，文化江南」與「蘇州園林的意與景」講座，不可置否的是，並非所有人都有如此高的文化造詣能夠將其通盤消化；至少就我個人而言，「二百五」如我，只能體會到講師所傳授的那些表層意象。這兩場講座卻確實讓我有更廣闊、深遠的視野：周遭的團員個個是高手，竟然能將文化江南與文創產業做結合、又從園林造景延伸到建築與市容，更甚至是文化傳承！除了驚艷於其觸類旁通外，更是大為身旁的人所震懾。

尤有甚者，當大家在車上比較兩岸媒體時，一來一往十分精彩，也是現在的我所無法做到的！不過從大家的精闢分析聽來，那些見解多數只停留在觀察到的現象，未去探究造成這個現象的原因：如大家道出台灣媒體在財團壟斷及收視率考量下，出現「輸人不輸陣」的競爭性心態及娛樂性居多的內容。有人能點出這個現象就代表有觀眾看；而既然該現象對比中國的媒體素質是相對低落且不被接受、甚至想改變這個亂象，觀眾又為何要買單呢？此點值得深思與討論，而非讓台灣的媒體徒留「言論自由」之優點可說嘴。

在探索和城市之間

隨時間遞進，我們走訪了上海、昆山、蘇州、南京等地。我們所待的上海，以浦西區為主；快速發展的不夜城，成為諸多懷有野心的年輕人爭先恐後、急欲展現長才之地。下榻酒店靠近徐家匯商圈，但在最繁華的中心點外，外圍次級區域的發展卻十分死寂；不禁揣測，

在高度競爭激烈的上海，除了表面上的大器與繁忙外，是否也暗藏著 M 型化社會的跡象？「做一天上海人」時，我們理解到：在一胎化社會下，獨生子女往往更易感到寂寞，因此格外珍惜友誼；不過也因競爭激烈的關係，人際之間通常疏離而表層，尤其快速變遷的上海更是如此！除了點出了上海另一個現實與矛盾面外，亦直指出：台灣人所僅存的最大財富大概剩下禮貌與人情味了吧。

另外，還記得在昆山我問了一個問題：「為何該經理選擇到昆山工作？昆山之於台商有何吸引力？」我認為這個問題的意義在於，我終於打破了三天的沉默、跨出給予回饋的第一步！其實蘇州園區跟台灣竹科有雷同之處，最大的差異點大概在於：蘇州上至政經政策下至社福、教育等，都有完整的配套措施，產業亦與時代趨勢緊密結合；相較於竹科，為基礎工業與高科技產業混雜，由於發展時期較早，多數制度也就一路沿用下來，未曾思索過轉型的可能性。此一對比若非有人提起，使得自己不得不動腦去思考，我可能從未想去探究；然而有些想法與觀念是越辯越明的，也是這趟旅程的意義吧！另外，在蘇州時也與組員一同做了足浴初體驗：見識到蘇州人不同於上海的健談與熱情，也對他們之於城市的看法、接收資訊之管道等，有了深入一層的認識。



然而在南京大屠殺紀念館時，感觸尤深的仍屬當時所見的奇特現象：我們這些觀光客，不管是來自台灣、歐美，似乎都比身為歷史當事者的中國人更能進入狀況？該館理當是個莊嚴而肅穆之地，對於部分中國人三兩結伴、嘻嘻鬧鬧，甚至是隨地攝影的現象，實在感到不以為然；在了解歷史、寬恕過往之餘，我想這些中國人都替我們上了一堂名為「尊重」的課。

朋友相助

聽了這麼多分享、看了這麼多景物，最值得欣賞的是身邊的夥伴們。曾有位同學說得很好，「有了高人指路，仍然需要朋友相助，才能夠自己去悟」，一直以來的困擾終於在與怡茹學姐交流後得到解答——為什麼總能在一場分享結束後，迅速理出自己的疑惑並提出富深度的問題呢？我想問題的根源始終出自於「我想從中得到什麼」吧！如同台商經驗談中所提：在競爭激烈的世代中，我們必須具備適應變遷的彈性，就像「把你丟到世界任何一個角落，你都要能夠生存」的能力。也許有人曾質疑，不過就是九天到處逛逛，能有什麼改變？我想，只有沒有收穫的人才會說不值得！

走出舒適圈

九天中最深刻的衝擊仍屬被提名為最佳女隊員候選人一事及老師的那席話。曾向兩位隊輔提出為何會被提名的疑問，在 80 個菁英中，許多都是大三大四的人才甚至是碩生，比我優秀的大有人在；而我也才大二，對於兩岸的見解不夠深刻、表現也不算特別傑出，不解自己究竟恃得其所？但老師最後對我說了句：「你的潛力我們都有發現，但你太過內向，我們同樣也都看在眼裡，你必須走出你的舒適圈去認識別人！」簡直一舉攻破我的心房，回去再看到組員便忍不住落淚——我這樣慢熟的個性，竟然能夠交到這群如此棒的朋友！九天的時間不長不短，卻足夠讓我們對彼此產生一定程度的了解；現在才熟絡起來，卻到了說再見的時刻。

回程我曾經跟某學長聊過類似話題，他說以前他覺得懶的經營人際關係，一個人的生活圈只要有最核心能夠交往的人就好，為何需要那些核心外的朋友？生活單純、卻也冷漠。我覺得原本的我，個性跟他很像——然而他正視了自己的問題、跨出了改變自己的這一步！有位學姐在後來跟我說，她是耳聞有人談論著我的名字才想找我聊天並認識我。其實今年許下的願望之一便是「成為一個值得別人認識的存在」，除了慶幸自己朝這部分前進了一小步之外，也意識到已經到了該正視人際關係這一塊的時候了。

在旅程開始之前自我設限了很多，自己平常也渾渾噩噩腦袋不算太有內涵及深度，真得很害怕自己沒有足夠的知識還有豐富的生活經驗能夠跟別人分享及交換；不過一如老師所言，我想我真的應該踏出自己的舒適圈。曾經聽過這麼一句話：人不可能有準備好的時候，我們永遠都在做準備，而只有從現在開始，才能創造機會！我們也應該趁著自己還是學生的身分，還有資格犯錯的時候努力嘗試各種可能。

在做一天上海人的行程中，我們來自上海政法大學另一位志願者帶我們去吃小楊生煎及快樂檸檬，體驗道地上海味。當一位真正的「一日上海人」！



這趟旅程的目的之一是「閱人無數」，於是在上海城市規劃館把握機會向外國人攀談。我只敢開口卻聽不懂，孟宣與雅絨聽的懂卻不敢說，整個對話就在奇怪的三方翻譯下完成，再次見證了英文的重要。

台北大學公共行政暨政策學系 3 李叔彥

在我小時候，曾跟著家人造訪中國，當時讓我最印象深刻的是火車，火車通道的地板上全部是瓜子殼、橘子皮和包裝紙。由於人民素質還不夠高，隨地丟垃圾、吐痰……等不禮貌的行

為層出不窮，也因此留給我一個不太好的印象。

這次跟著周阿姨和鄭老師的腳步，走訪了中國最繁榮的城市上海、細細品味蘇州的園林美景和屬於南京的歷史記憶，更藉著與當地師生交流機會，吸收各種不曾接觸過的新知識，探索我未曾了解的中國，不僅讓我對過去的印象大大改觀，更使我逐漸對這個泱泱大國產生好感，並思索著未來發展的無限可能。

這次遊歷的一大重點是從各位大師身上吸收知識，無論是上海交大、蘇州大學所辦的講座，或是用餐時間的與大師對話，都帶給我極大的刺激和震撼。汪雨申老師以一張張歷史照片，帶著我們回顧了屬於上海的故事，讓我這個初次造訪的觀光客能更了解上海的現在、過去、未來。老師精湛的演說技巧更使每一位學員深深著迷其中。嚴義明律師從中國的司法現況講到未來展望，並提出了他認為的司法改革方向，他置死生於度外，堅持維護各種權益的偉大情懷讓所有人都對他敬佩不已。曹林娣老師帶領我們探索園林的景和意，從悅耳、悅目的感官享受，到悅心、悅意的心靈寄託，最後則是悅志、悅神的神往境界。除此之外，曹老師還介紹了我們即將造訪的景點：拙政園，讓我這個對於園林山水沒有根基的人，也能在參訪時體會王獻臣棄官回鄉後回歸本「真」之意。



另一大重點則在於與不同人的交流。團裡面七十七位學生都來自不同領域、不同成長背景和生活經驗。因此每一次的交流都能夠激盪出不同的意見，傾聽不同的聲音、接納不同的觀點，使自己能掙脫自己的小小世界，站在更不一樣的高度來思考問題、來面對未來的種種挑戰。在周阿姨和鄭老師的建議下，每一次的遊覽車換座位，每一次吃飯的併桌，都為我們創造出了新的機會認識彼此，藉著不斷的交流，更開闊自己的視野，並且建立起長久的友誼。

除此之外，與上海交通大學志願者的交流更是如此，雖然兩岸的體制不同、資訊自由度不同，但兩岸的關係卻緊緊的綁在一起，無論是服務貿易協議，或是文化學術交流，都深深的影響著兩岸人民每天的生活。在討論中當然也會發生看法不同或意見衝突，但擱置爭議並不會使問題解決，唯有理性的討論才有可能解決事端。因此和陸生談論各種議題並設法取得共識，使得交流變得格外有意義。

還有一種交流，使我收穫甚多。每一次與當地人交談，無論是每天工作十二小時的足浴姊姊，或是攔半小時都攔不到車的計程車司機，每一位市井小民都為了生存而辛勤工作，每個人背後的故事都值得分享，做為一個外地來的傾聽者，我從每一次的交談中都得到書本上絕對找不到的答案，從每一次的交談中更加了解當地的風土民情，從每一次的交談中對中國有更進一步的認識。這樣累積的經驗，沒有親身去體驗、沒有親自去闖、去問、去試，是一輩子都蒐集不到的瑰寶。

最後，我要感謝每一個為這趟旅程付出的人，謝謝賢德惜福基金會一直不遺餘力的推行兩岸學生交流，讓台灣學子能有機會擴大視野，與對岸接軌。謝謝周阿姨和鄭老師這趟旅程

中的所有教導，這是我第一次出國旅遊沒有在遊覽車上睡覺，你們的經驗分享和叮嚀都將陪伴每一位學子走向未來更艱困的挑戰。謝謝總召白馥萍，從九月開始策劃這次上海夜未眠，親自打理一切大小細節，並在每一次危機處理時下精確的判斷。謝謝所有隊輔，為了讓活動順利進行並讓所有人都能好好學習，白天像媽一樣細心照顧小隊員，晚上還要熬夜開會檢討。謝謝第一小隊的所有人，我們每個人都有不同的特質互相填補缺點，你們每個人都是我要好好學習、好好挖寶的對象。謝謝所有志願者騰出時間陪伴我們，跟你們相處的過程中讓我知道自己的知識是多麼匱乏，你們整天埋首書堆而我還在浪費生命，你們是我前進的動力。謝謝所有為這個團付出過的人，讓我有機會不只讀萬卷書更能行萬里路，旅途中所有的交流機會使我閱人無數，遊覽車上還有高人指路。這九天下來吸收了很多不同的想法，希望未來的日子中實踐這些想法的轉變，能改掉過去那些不必要堅持，悟出屬於自己的該走的路。

台北大學公共行政暨政策學系 3 劉孟宣

緣起

行前說明會，聽鄭老師講述「七張餅的故事」，聽老師敘述這個團隊是「七分知性三分感性」、再聽完周阿姨談「人生五階段」-認識自我、完善自我、認證自我、超越自我、奉獻自我，期許自己像海綿吸水一般大量學習，我相信我將不虛此行。

讀萬卷書-從修習鄭又平老師的課說起

2013 暑假，一趟「縱橫北京」之行，回台灣後下定決心要修鄭老師的課，訓練自己靜下心好好讀書的能力，也訓練自己的邏輯思維。在「大中華經濟圈」這門課的課堂上，我們閱讀了探討大陸各層面主題的書籍，從鄧小平改革開放、到習近平三中全會全面深化改革。鄧小平時代以來，中國大陸一部分人先富起來的政策確實解放生產力，使經濟成長的幅度令人驚艷，至 2008 年全球金融危機，歐美遭殃中國獨強，確實展現了其經濟改革開放的巨大成功；然而「打左燈向右轉」的經濟政策，某種程度上走了資本主義的路子，不可避免的也引起了資本主義社會特有的、以貧富差距為核心的各種問題。這使得胡錦濤開始提倡和諧社會和進行維穩行動，然而沒有大刀闊斧的根本性改革使得成效非常有限。習近平上台後確實意識到此一危機，於是先是在上台時高唱「倡廉反腐」，並在三中全會中提出了包括高教改革、城鄉人口制度改革…等明確的計畫。然而這些計畫或目標能否破除一切阻礙加以有效率的推行，或許是習李時代能否解消中國社會內部矛盾的關鍵。例如最近盛傳被打倒的周永康，在貪腐以外也被認為含有政治鬥爭的成分；中小城市的城鎮化推行進度目前也尚不見成效；逐漸升高的社會對立和不信任感能否藉由政策消弭、而政策是否能切實到位也尚不可知，一切還需要進一步觀察，但我認為中國這一進步中的國家，儼然成為一顆經濟新星，榮耀亞洲，照亮世界。

因此，我認為，我必須再次踏上這片土地，親眼所見親耳所聞，身體力行的感受這裡的發展帶給我們的震撼。

行萬里路-上海、蘇州、崑山、南京

一下飛機，浦東機場龐大建築體帶給我的視覺震撼是我對上海這個國際級都市的第一印象，而灰濛濛的天空，似乎對應著我內心的模糊徬徨。

上海最為外人所稱道的是天際線，外灘的繁華象徵的是上海十里洋場的地標，但換個角度思考，這是不是列強侵華遺留下的痕跡？要遵循這樣的模式持續發展抑或重新打造帶有東方特色的天際線是值得我們好好思考的。蘇州讓我印象最為深刻的是拙政園，典型的私家園林，體現了淵博的文化素養和藝術情操。有別於皇家園林，同列為四大名園之一的拙政園，是中華文化的縮影，在遊歷時，則是品詩、讀畫的美學經歷，是審美、淨化心靈的過程。

發車前往南京，中華文化數千年歷史濃縮在這一片土地上，我們參訪了諸多名聞遐邇的文化古蹟及景點，舉凡南京大屠殺紀念館、雲錦博物館、總統府、中山陵。回想著這九天的行程，在上海朱家角、蘇州山塘古街、南京夫子廟等地方，我看見了中國對於老街與古建築的不盡相同的處理方式。朱家角與夫子廟透過整體規劃與翻新，為老街披上嶄新的外衣，透過整潔的環境吸引遊客到訪；山塘古街則保留較多舊住民的生活模式，並且讓新穎的商業攤販進駐，使建築物在不完全失去居住者的生命力的情況下，進行轉型與相應的經濟發展。透過比較前述的不同景點，回頭檢視台灣既有的老街翻新政策，發現兩岸面臨同樣的問題：全面翻新雖然輕鬆省事，卻容易讓既有的文化底蘊消失；新舊相偕的運作模式則可以兼具傳統與發展，但卻需要較高的溝通及成本。再憶起中國文化「樹大根深」、台灣文化「枝繁葉茂」的論調，兩岸文化對於古蹟修繕與觀光產業發展的交流確實密不可分。

閱人無數-這趟旅程中遇見的每一個人

旅程中我們接觸了許多人，淺談對象上至嚴義明律師、汪雨申老師、李康化老師、曹林娣老師，下至計程車司機、路邊乞討的人；深入一點，則是周阿姨、鄭老師、交大老師和地陪，以及參加「上海夜未眠」的80位同學。在這快速發展的都市中，仍有許多處於貧窮的人，中國原先的設想是要藉由先富有起來的人帶動全民，但就目前的情形而言，貧富差距依舊有很大的進步空間。而中國人民的素質也有著極大的差異，一般市民仍存在著許多不衛生、缺乏禮讓及排隊的概念，但接待我們的同學來自一流學府——上海交通大學，素質之高眾所皆知。他們與我們談日常生活、讀書方式、政治經濟、國際新聞…無話不談，學識淵博、優秀卻內斂謙虛的交大學生，是往後我們求學過程中的好榜樣，也是一同成長茁壯的好夥伴。

現在的中國社會就像三、四十年前的台灣，到處張貼著提醒民眾注意「文明」行為的標語，但只要新一代成長起來，人文素養參差不齊這些問題屆時都可以迎刃而解。如鄭老師所言：「都只是進步中的問題！」與計程車司機、便利店員工、咖啡廳老闆、足浴師傅、餐館的服務員…各行各業的人對談，用最平凡但也最直接的管道了解上海和中國大陸發展現況，相對於看著書本或網路資訊隔靴搔癢的感覺好太多了！

高人指路-鄭又平老師、周荃女士、演講者、台商、學長姐

一場場精采絕倫的座談，深深撞擊了我內心對於上海周邊城市的既定印象。

台灣大多數人對大陸了解的不夠深入，甚至停留在刻板印象的階段，這是台灣人需要努力的。透過和上海交大學生的交流我們也更能了解到，因為生長背景不同，大陸學生競爭相當激烈、較有危機意識；台灣學生資質不差，但相形之下缺乏不害怕並勇往直前的心態。所以，走出舒適圈，把眼光放遠，然後回頭檢視並時時充實自己，是我們必須銘記在心的。

唐黎學長說：「讓自己備足像『丁』字一樣的學識：足夠的寬度，但也要有幾項具備深度的專業。」向上海交大的學生童吉、少駿請益的過程中，他們對於不同層面的見解精闢、深刻，學問多元且不侷限於本科，這樣的能力太讓我佩服也督促我們更努力求知。

聆聽了台商和學長姐在異地打拼的過程，學習如何在陌生的環境中成長茁壯，闖出一片天。他們把自己的人生經驗和看待事物的方法與我們分享，教我們該如何去看世界、看大陸、看台灣和看兩岸之間的關係；教我們如果要到大陸發展該如何自處；教我們面對人生該有的態度。在人生中能有高人為自己指路是多麼幸運的一件事，吸收這些經驗，內化做自己的知識，對於未來的人生一定大有幫助。與大師對話後，我了解到人有無限潛能，不要畫地自限。周董與鄭老師這幾天來的提醒，猶如醍醐灌頂，高人指路後，還得要自己去悟。畢竟所有的

決定權，都掌握在自己手中！

自己去悟

這次九天八夜的營隊給我的感受不僅多而且深刻，我覺得這是非常用心的營隊，從隊輔事前的準備，包含親自聯絡團員，並再三確認是否有身體病徵以及飲食細節，還有對上海、蘇州、南京氣象及周邊資料的蒐集…等等，滴水不漏，十分細心。而「與大師對話」的安排與講座中，也讓我們能更深入了解中國各領域的發展現況，從中可見鄭老師和周阿姨的費心安排，誠摯感激他們讓我們有這樣難得的機會接觸到中國各領域的翹楚。

透過和同學們的談話交流，我聽見許多不同且具有創意的想法和意見，以往看待事物總是思慮不夠周全，缺乏探究其中深意的能力，但此次有機會與不同的人對話後，才知道每一個人都是值得去挖掘的寶，而在挖掘別人的同時，我開始思索，自己是否也有值得別人願意挖掘的資產呢？對我而言，這是一個重要的啟發，也是重要的警訊，不能成為腦袋空洞、缺乏深度思考的人，該如何充實自己便是我接下來最重要的課題。

除了智識的增長與刺激外，我還體會到長者的生命智慧。對於帶團的鄭老師與周阿姨，我心裡十分感激。他們教導並提醒了我許多生命態度，提醒我們要不斷的精進自己，保持對於周遭事物的敏感度。

用字遣詞不夠成熟，不能完整記錄這趟旅程，但一定要在最後，深深感謝陪伴我們九天，用生動活潑的言語帶領我們的徐姐、知性感性兼具的沙老師，為我們這趟旅程增添不少趣味；感謝賢德惜福文教基金會的鄭老師、周阿姨、淑秋姐和所有工作人員給我一個機會參與這個營隊，同時讓我有第二趟深度的中國之行，讓我在短短九天成長、蛻變；未來，也希望有機會能夠繼續參與基金會的營隊，去深度探索海峽對岸這個富含文化底蘊且迅速崛起的國家。

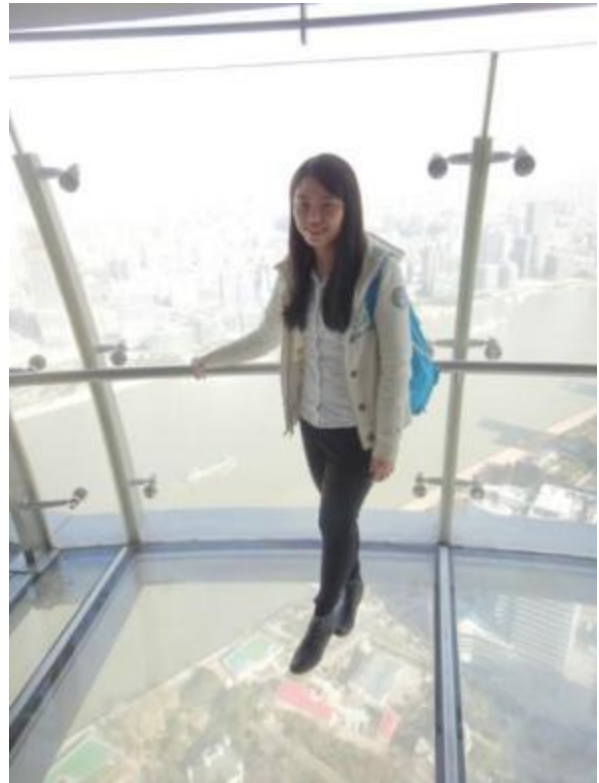
附上一張在東方明珠塔透明觀景台的照片，有懼高症的我，勇敢踏出了第一步。也希望回到台灣之後能勇於跨出自己的舒適圈，做一個有理想有抱負的人。

台北科技大學材料與工程學系 4 楊政霖

上海是中國的指標性城市，上海是個熱鬧繁華的地方，但卻又包含歷史背景、人文意義、藝術氣息等、自認為台北很現代的我，到了上海舉目望去，才知道自己的眼界是多麼的狹小，很高興我來了。這九天的感想想用「看到的」、「體認到的」、「付諸行動的」三方面來探討：

看到的

1. 繁華：上海的繁華是快速的，上海的繁華是令人驚嘆的，我們走在街道上，周圍都是鱗次櫛比的摩天大樓，不過並不會有讓人喘不過氣之感，因為傳統建築與現代建築的交織，傳統建築藏匿於摩天大樓之間，使得現代又古典的上海別具風情，



2. 企圖心:這次有上海交通大學的16名學生陪伴我們這九天的行程,從他們身上我看到他們的企圖心是非常強烈的,對比台灣的學生,不可否認我們是太懶散了,由於我們過的太安逸,在自己的舒適圈生活,所以對於未來不夠積極,反之交通大學的同學,他們能進入全中國排名前5的學校,所付出的努力可想而知,況且他們並沒有因為進入交通大學後而懶散不學習,他們更積極的在課業上,參加社團活動,增加與世界接觸交流的機會,這些都是我們必須效仿的。

3. 貧富差距:上海的貧富差距我覺得比台北還嚴重,走在路上就有人來乞討,而且次數非常頻繁,在零下溫度的上海,可以看到乞丐坐在地上,衣衫襤褸,身前擺個破碗,兩眼無神的看著熙熙攘攘的人群,快過年了,每個人臉上都洋溢著幸福的神情,對比這樣的情景讓人看了鼻酸不捨,不過又無可奈何。



體認到的

1. 人脈:與學長姐經驗談以及與台商對話可以體認到人脈的重要性,「有關係就沒關係,沒關係就有關係」一語道破其中心酸無奈,我很高興這次可以認識這麼多朋友及前輩,他們將來都有可能是我前進上海非常重要的人脈網絡。

2. 學習:到了上海,認識這麼多人,才知道自己懂得太少、太少,體認到學習的重要性以及急迫性,自以為學習不是首要目標的我,感到非常慚愧,這也激勵我回台後一定要勤奮學習,而且一定要每天精進英文能力,在上海這樣的國際大都市之中,語文只是最基本的條件之一,如果連這個都無法克服,那也就沒有任何籌碼可以來上海了。

3. 抗壓性:到了中國大陸工作,每天都必須戰戰兢兢,老闆請你來上班,不是讓你來學習,是要你來幫他賺錢的,所以如果工作表現不佳或態度不好,很容易就被辭退,也從鄭老師的話中體認到,人千萬不能白目,該忍的時候就是要忍下來,這不是一個可以容許我們任性的社會,況且除了工作上給你的壓力之外,還必須應付大大小小的生活瑣事,我印象很深刻的是一位學姐說,他在上海有一次家裡網路斷掉,希望請維修人員來處理,沒想到打了5次客服電話,5次都是不同的回應,最後一氣之下直接找經理才把事情解決,這麼單純的小事都可以令人如此光火,更何況是其他更麻煩的事物呢?

付諸行動的

1. 工作:大四快畢業了,準備迎接人生另一個階段,當完兵後就要步入職場,最近在整理自己的履歷表,希望自己可以前進中國大陸工作,本來我還猶豫是否要在台灣先工作幾年累積經驗後,再去中國大陸發展,不過經過與周董的談話,周董認為決定要去,就馬上去不需要猶豫,這對我來說是一種衝擊,不過也是一種當頭棒喝,所以我也希望可以在當完兵後積極找尋去中國大陸工作的機會。

2. 充實自己:自從回來後,有機會就會去查有關中國大陸的資料,不論是經濟,民生、政治等,希望可以從中使自己可更了解中國大陸這塊地方,「知己知彼、百戰百勝」,只有了

解這塊土地，才能了解這塊土地上的人，不管對於自己未來去那裡工作，甚至於在台灣工作，一定都會非常有幫助的。

老師不斷跟我們提及「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人指路還要自己去悟」，所以基本功之重要決定了我們將來是怎麼樣的人生，這是一個高度競爭的社會，只要一不留神就會被淘汰出局，學歷決定我們第一份工作、態度決定我們未來一生的命運，所以就跟周董常跟我們提及的：「把脾氣留在抽屜裡面」，培養好的EQ絕對是將來是否能成功的重要因素，必須先把自己的牛脾氣給磨平了，有了一定的基礎後，才能進而實現自己的目標，印證自己的價值，成為社會的好咖。

台灣大學新聞研究所碩一謝懿安

「2014上海夜未眠」是我參加過最值得的一個營隊，沒有制式化的觀光行程，沒有走馬看花的參訪，有的是周荃阿姨與鄭又平老師一路上的諄諄教誨，教導我從每個情境中用心看到另一片天地。

話說從頭

中國大陸，對我而言一直是個在課本上熟悉的名詞，大學時讀了許多關於中國大陸的歷史、政治體制、兩岸關係，但卻因為缺乏實際走訪，難以對中國的人事物有深刻的體會。感謝所上好友王彥喬的大力推薦，與我分享她在歷次賢德惜福基金會營隊中的種種收穫。一方面很欽佩她能在營隊中獲得這麼多，另一方面也希望自己可以在學生時期親自去一趟中國大陸，用雙眼去觀察這個崛起的強權，希望從中可以找到兩岸關係的定位以及台灣發展的方向。很感謝賢德惜福基金會與鄭老師給予我這個機會，第一次參與便能擔任隊輔，與小隊員一起學習，對我而言將是永生難忘的經驗。

從懵懵懂懂到打開眼界



身為全團中年紀最長，又就讀新聞科系，應該要有過人的觀察力與判斷力，但很懺悔，自己在一開始沒有立刻進入狀況，觀察其他隊的隊輔，無論是在做事或是觀察力上都有極佳的表現，讓我深刻感受到自己的不足。很感恩鄭老師的當頭棒喝，讓我能夠調整自己，迅速的進入狀況。走訪上海，看到繁華的外灘、陸家嘴、徐家匯，聽了老師的建議，實際與當地司機、店員、書報攤老闆聊天，切身感受上海人自傲卻又團結的特質。周阿姨與鄭老師也安排了一群在上海打拼的學長姐與我們親身分享經歷，看到年紀與我相近，卻已經能夠在上海擁有立足之地的他們，真的讓我深深佩服。從他們的身上我看到，框架只有自己才能打破，一旦願意走出去，沒有任何事情可以障礙自己。來到昆山，驚嘆它有如大型的新竹科學園區，從市容到人群，一切是如此井然有序，當地政府對於台商的保障更是無微不至。反觀台灣，對於外資的進入百般限制，以一貫的保守心態去接觸其他國家，真的十分可惜。蘇州則是我最喜歡的城市，江南文化在蘇州完整的保存下

來，一路上的圍牆都是舊式風格，但整齊乾淨的街道和台灣又不相上下。走兩步路便能看到小橋、流水，讓人錯以為置身在古代之中。李康化老師與曹林娣老師的講座啟發我們對於文化創新的思考，如同周阿姨所說，中華文化的根在大陸，開枝散葉在台灣，唯有兩岸共同合作，透過文化創意讓中華文化在世界發光發熱。南京則是一個歷史傷痕的古都，參訪南京大屠殺博物館，看到戰爭的遺毒揮之不去。「仇恨應該被原諒，但不應該被遺忘」，這句話每個人都朗朗上口，但對於身處於其中的人應該如何面對？中、日的國家領導人又如何有智慧的化解？都是下一代要面對的課題。

最大的寶藏—人

雖然自己也是第一次來到中國、第一次參加老師的營隊，但我知道，自己沒有時間慢慢來，只能夠一步到位。在與每位小隊員、隊輔交談的過程中，都一再打開自己的眼界。「上海夜未眠」最特別地方在於，鄭老師與周阿姨用心的安排我們與對岸學生交流，這次來的上海交通大學學生許多都十分優秀，即使主修並非政治經濟，但對兩岸事務的觀察鞭闢入裡，令人敬佩。在與他們交流的過程中，了解到年輕一代對於中國大陸政治體制、民主、言論自由的看法，讓我既有的思維受到不少衝擊。除了學術上的交流，兩岸學生也在九天的營隊中建立起深厚的友誼，看到他們認真的幫我們找每個景點的資訊，全程不喊累的陪我們上山下海，了解彼此對於未來的疑慮與期待，都成為我們情誼的資糧。

結束，是下一個起點

九天八夜，一轉眼就結束了。回首當時自己做的決定，很開心能夠給自己一個機會來參加周阿姨與鄭老師帶的團。一路上，感謝周阿姨與鄭老師不顧自己的疲憊，在遊覽車上與我們分享許多人生的道理、做事的態度。也很感恩能有機會歷練隊輔，讓自己有機會認識更多人；感謝鄭老師不斷的叮嚀我要突破自己的限制，用更開闊的心去看這個世界，不再作繭自縛；感謝淑秋姊為我們打點一切的行程；感謝導遊小徐、上海交大的曹老師、沙老師，還有一路上幫助我們的大哥大姊。透過這次營隊，自己對於兩岸的關係也在這次營隊中有很大的轉變，記得一位同學在歡送晚會上提到，我們應該要走向「止」，兩岸的誤解應該要在我們這一代停止，共同攜手合作才能讓彼此互補。此次的上海行也讓我看見台灣的軟實力，如同周阿姨所說，「禮貌」是台灣人的資產，對人的態度並非是硬體建設先進就能夠同時達成。台灣應該要肯定自己的優點，但也要正視自己的缺點。回到台灣後，這些衝擊與想法都將讓我持續的鞭策自己進步，期許自己能夠像鄭老師、周阿姨學習，全心全意的對待自己所做得每一件事情，並且從獨善其身到兼善天下！（圖說：買了一杯大陸知名連鎖店「快樂檸檬」的金桔檸檬，酸酸甜甜如同這次在營隊中成長的滋味。）

政治大學國家發展研究所碩一施雅絨

首先，很高興能有機會參加賢德惜福基金會舉辦的「上海夜未眠」交流團活動，最初抱持參加的心情是希望能夠到上海這個大城市來見見世面，讓自己多了解台灣以外的大城市發展如何。但活動九天以來，超乎我原有的想像太多、太多，除了我最初想要看看上海風情外，更讓我認識了許多不同領域的朋友們，也體會到在未來的競爭環境下有許多傑出的佼佼者，最重要的是，我感受到自己內心有更進一步的成長。

還記得，在行程開始的第一天，周荃阿姨就先告訴我們，在接下來的幾天中，希望我們全體同學，勇敢的展現自我，跨出自己的舒適圈。聽了周阿姨說的話之後，我也在心裡告訴自己，再多勇敢一點，好好努力把握每一天的機會。但是我對自己在這九天之中的表現感到不是很理想，不夠勇於展現自我，缺乏對自己的信心，這是我對這幾天以來的自己所下的評語，也做為對自己未來改變的一種警惕。

行前會時，就已經聽過鄭老師和周阿姨對我們的期許，說我們將近八十位學生中，是從兩百多位學生中挑選出來，讓我覺得自己非常幸運能夠獲得這次機會。因為我自認並不是非常聰明的學生，但是我很努力想要一直往上爬，我求學過程中並不是很順遂，我曾經是位夜校的大學生，靠著每天念書，花了比別人多的時間、精神在讀書，也是因為靠著不斷努力才能轉上日間部的大學，直到現在成為政大的學生，是通過多少心血努力的過程，才能如此成就自己。也因為自己是這樣的求學過程，深覺自己懂的不如別人多，只是比別人多一分幸運，當聽著別人談論事情能夠說出精闢的分析，更覺得自己內涵不足，也是因為如此對自己較沒自信，較不敢在眾人面前提出自己的問題與看法，深怕自己說錯話或是說的不得體。很感謝周阿姨跟我們分享她的故事，一樣是私校畢業，但現在的成就卻是如此光芒，是我非常佩服的，周阿姨藉由她的故事來告訴我們不要妄自菲薄，每個人的能力都不只如此，還有更多的發揮空間。

活動的九天下來，收穫太多太多，除了認識到中國大陸更多的城市發展面貌、認識了更多來自四面八方的朋友們，更重要的是我認識自我更深。九天行程之中我的腦袋不停的被外界逼迫思考，我觀察每個人的說話技巧方式，也去學習每個人值得學習的人格特質。有些人善於交際，有些人善於表達，有些人善於表演，有些人善於自己的專長。在觀察的同時，不免反問自己，自己到底有什麼競爭力？我們生活在台灣這個小島上，我同意鄭老師說的「我們太自我感覺良好」，感受不到全世界的競爭力，還安逸的吃喝玩樂。還記得鄭老師要求我們每天都要看中國的新聞，這幾天看下來感覺，深覺台灣的新聞媒體已經無法與中國的新聞媒體相比。台灣的新聞多半注重台灣國內的事件，而且不斷的再重複報導；中國的新聞多半注重國內發展與國際外交政策，不斷從中國與國際接軌的角度來報導新聞內容。我認為，從新聞報導來看，台灣的新聞業已遠遠比不上中國新聞業，還能再跟其他歐美地區來相比嗎？我想不能。



另外，行程中安排了我們與台商和在上海工作的學長姐們認識，透過與台商的對話，還有學長姐的經驗分享，告訴我們在中國工作與在台灣工作有什麼不同。透過跟他們深入談話之後，我認為，真正能在中國發展自己事業的成功人士，其實需要很大的毅力與堅持，並不是任何人都適合到中國工作，還需考量不同的人格特質。對我來說，我原本一直都很想到中國工作，但現在我會考量到我的能力和我的經驗是否能夠獨立在中國生存。對於學長姐給予我們的意見，我認為我自己若是將來要到中國工作，我應該要有工作經驗之後，再前去中國工作，對我是會比畢業之後直接到中國工作來的更好。

最後，很感謝這九天的旅程，讓我認識了好多人，就像建立小型的人脈網絡般，建立新的交友圈，從大家身上我看見了許多優點，也凸顯我自己的缺點在哪裡，在車上聽鄭老師和周阿姨的分享，我真的獲益良多，第一次參加這麼發人省思的活動，這不單單是一次國外旅遊，

而是開啟心中不常打開的小世界，除了讓自己擴展視野之外，也體悟自己與別人的不同，快速面對現實的自我成長。在短短九天的過程，所學到的、所驚訝的、所不能不認命的、非常現實的一面，是在學校學不到的事。

期許自己，能夠跟大家一樣發光發熱，已經碩生的我，面對未來的生活更著急、更緊迫，這九天下來認知自己更深、了解自己更多，希望在過年之後，帶著重新開始的轉變，轉變更多可能的未來，期許大家能夠更進步，更有智慧，開啟心裡自己，也希望有機會能夠上鄭又平老師的「大中華經濟圈」的課。最後感謝各位，這九天以來，很愉快，認識到很多人，尤其是聽了鄭老師和周阿姨的話，感觸很深，期許自己，不要妄自菲薄，更能有自信的面帶向笑容，學習超人EQ。

政治大學國家發展研究所碩一 楊婷安

參加賢德惜福基金會所舉辦的兩岸交流團之前，對於中國的現況與了解只能說是一知半解，從書本上或是別人口中聽到的中國一直給我兩極化的想像，有人說它很落後，卻也有一批人說它正在超英趕美，經濟與建設等各方面發展速度驚人，究竟是什麼因素造成這種兩極化的評價？而中國與台灣一直存在的敏感問題，站在大陸人的立場，又存在著那些不一樣的觀點？我們要以什麼角度與思考方式去接受兩種不同的文化衝擊？很多疑問是我沒有辦法體會的，因為我只是看著教科書說中國的發展所帶來環境汙染問題、聽別人說中國農民工的戶籍問題難以解決、看新聞報導中國霧霾讓上海、南京、杭州等地區蒙上一層灰濛濛的面紗。沒有在那樣的環境下生存，我不能想像大陸人民是如何生活的，而這個離我們如此親近的對岸，甚至可以說和我們是同一條根的 13 億人口所遭遇的問題，在沒踏上中國大陸這片土地之前，我也一直是隔著紗看中國，模糊不清。很榮幸在 2014 年的寒假跟著賢德惜福基金會、周阿姨、鄭老師一起到中國一探究竟，在出發前我期許此行能為我累積知識、拓展人脈，更重要的是，明確地認知到自己的實力程度在哪，在全球競爭之下是多麼微弱，而我需要這個打擊，逼我努力前進。

這九天八夜的行程當中，無論是景點觀光，或是台企參訪，或是名師講座，或是「與大師對話」及學長姐經驗分享，每一個項目都可以顯現出這趟行程的精心策畫，除了學習之外，更激發我們思考、答辯、發言的能力。以前參加這種交流團，真的只有觀光行程，但參加「上海夜未眠」之後，我才知道原來一趟旅程可以變得如此有意義！印象最深刻的是學長姊的經驗分享，我非常感佩他們下定決心到中國工作的決定。曾經我也想過大學畢業就要到中國大陸工作，但總是下不了決心，我怕適應不良、我怕沒親友相伴、我怕我能力不足、我怕失敗，太多顧慮讓我躊躇不前，但看了學長姐們，我才知道自己不夠勇敢、自信不足罷了，其實做好準備，我的顧慮都不是問題，如果真心想來中國發展自己的事業、如果野心夠大、如果更明確知道我的未來就是要成功，那以上的顧慮都只是路上的小碎石，真正阻擋我前進之路的，是心裡的那顆大石頭。曹清學姊說：「要先跳脫自己的舒適圈，先做再說，再邊做邊想。」每位學長姊的背景都很優秀，他們給的建言都讓我深深反省，「有勇氣才能改變」、「儘管已經在職場上仍要不斷地吸取新知」，甚至林依潔學姐說的：「做事，就是做人處事。」這句話不僅是在職場，其實我認為平常在我們生活或是學習過程中，都很受用。唐黎學長的分享更是精彩，與其說分享，我認為它已經是一場演說，他提到看一件事情分成三種層次，分別是：「哇、喔、嗯」，這三種不同的概念層次可以讓你對一件事情了解與體悟的程度，這讓我明白看一件事情，不能只看到外觀，而要探究它的內涵。學長姐的經驗談都很精闢精彩，他們是一本活寶典，值得我們仔細挖掘翻閱。

此外，在這趟旅行當中，也要感謝的是上海交通大學的志願者。從第一天到上海，志願者就一路陪著我們到結束，途中他們很有耐心回答我們問題、與我們交流對兩岸問題的看法、一

起逛古街、一起當一天上海人。短短九天我們建立了真摯的友誼，離別時更是依依不捨。我從沒想過一趟旅程，可以結交到這麼多位朋友，他們是我的隊友！謝謝隊輔懿安、耘禎辛苦奉獻，他們真的很有耐心也對我們如同家人，不斷給予關心與啟發，鼓勵我們多表現，讓我們第一小隊非常團結。周阿姨說：「高人指路，不如自己去悟」，除了自己去體悟這九天八夜整個學習的心得，我認為自己去悟，不如隊友相助！套句老師說的話，他們就是我的人脈，不論以後到中國或是台灣何處，他們都是可以聯絡、互相珍惜的朋友。

旅行終究要結束，我回到台灣深深反省自己，我從他人身上學到很多、看到很多，我看到廣結好友的毅豪，我看到潛力被發掘的佳芸、我看到觀察入微的孟宣、我看到隨時隨地都可以跟中國人聊天的政霖、我看到對事物會有批判性的叔彥、我看到努力想到中國發展的雅絨，而我呢？我不知道從別人眼裡看到的我是什麼，可能是準備不足、或是不敢表現，讓我只能觀察而怯於表達內心想法，謝謝鄭老師一路在車上給予我們銘心的訓斥，猶如當頭棒喝，很榮幸這次可以參加鄭老師率領的「2014 上海夜未眠」，希望有機會再跟著老師學習一次，下次我會更用心讓老師記得我！

第二組

台北大學公共行政暨政策學系 2 吳芳瑜

寒假中的九天，也許可以任由自己的腦袋遨遊在期末考完的喜悅中，純粹的，什麼也不做；寒假中的九天，也許可以拿來讓自己好好放鬆，與家人去南方的熱帶小島度假，享受難能可貴的天倫之樂。

是啊，我們的人生中，一舉一動都是我們自己所編織而成，而我卻在期末過後的兩天，在還沒脫離某種期末焦慮的情緒下，跟大家踏上了前往中國的旅程，這就是我的選擇。

當初在大一時就有聽過認識的學長姐參與過賢德惜福文教基金會所辦的寒暑期營隊，那時候因為一些因素從沒去過中國的我自然而然對於這片未知的土地有些許的憧憬，也聽到回來

的人各個都富懷著充實的心情回到台灣，所以在大一的時候就偷偷的自己決定有機會一定要跟著鄭老師還有周董與其他同學一起暢遊我從未踏入的那片土地。幸運的我在這次寒假有機會參與「上海夜未眠」的行程，在被通知的時候心情是十分愉悅的，不管是從前課本教科書所描繪的中國還有平常上鄭老師的課時所認知的中國，我非常期待揭開從未實際見過，中國神秘的面紗，進而開闊自己的視野，看見與體驗真正的中國。



上海，我以前的印象不外乎是外灘十里洋場的昔日風光、浦東這塊新興起的商業區還有新建的機場、洋山深水港、很多很多的高樓還有繁榮的經濟光景，還有蓬勃的消費文化，就是個進步的城市，對於其他部分則沒有太多想像。在歷經香港轉機我們終於抵達了上海的浦東機場，一下飛機就有熱情的上海交通大學的學生們及導遊熱情的歡迎，在前往交大的路途中陸生各個精彩與幽默的自我介紹，那時的我透

過窗邊看著外面的上海夜晚的風景，邊想著這趟旅程跟著大家一定會非常的有趣的，心中的期待也油然而生。

起始

旅途最初幾天，我全然沉浸於美景中：上海交大閔行或徐匯校區那大到令人驚訝且規劃井然有序的校區讓人對於在那就讀的學子們心生羨慕，也對學校對於學生多元學習的重視還有同時保有學校傳統的美德感到寬心，看見我們這組的陸生談論到自己交大校史各個都能談論一番說詞讓我驚訝，畢竟要我們說出自己學校創校至今的歷程若沒有仔細翻閱一下資料可能還講不出個所以然呢。

再來是朱家角，一走進裡面映入眼簾的就是從前在國文課本常提起的「小橋流水人家」，純樸的風景、垂在河流旁的柳樹跟漂浮在河流上的小船還有在兩旁販賣一些古玩小吃的商家，我無法遏止我心中的澎湃，只能一逮到機會就拿起相機捕捉每個角落，深怕自己一覺醒來這些景致就會消失。

而原本沒有太期待的蘇州還有南京，在去完虎丘及南京大屠殺紀念館後也大大改觀，當遊覽車駛入蘇州的瞬間，我被周邊的景致所吸引，我喜歡蘇州井然有序的街道，大大的街、純樸的市井小民還有悠閒的氣氛；古典美與現代美的融合一點也不突兀，晚上在山塘古街瀏覽還意外的到了一間由台商所經營的店裡喝著名的酸奶並一邊與親切的老闆聊天，在蘇州的兩天多讓我心中默許有朝一日一定要再回到這片充滿人情味與美景的地方。而南京大屠殺紀念館大概是此次旅程中讓我印象最深刻的地方，進展場前就有一排令我心情非常沉重的殺戮雕像，我認為展場的安排那昏暗的燈光還有肅殺的氣氛真的讓我無語，因此在這裡我獨自安靜的一個人瀏覽所有照片與資料，沉浸在南京大屠殺當時的氛圍裡，無法自拔的感到難過痛心。

轉折

這次行程中我覺得除了美景外，另有意義的是講座還有與台商跟鄭老師在中國的學生的懇談會。我從以前就是個對自己不太有信心的人，對於未來其實也沒有其他團員那麼大的理想抱負，不過透過與台商還有老師的學生的對談後，我在他們身上找到了他們隻身前往大陸工作的勇氣還有自己一套應付在那裡新生活的智慧，他們運用他們的勇氣與智慧斡旋在這片競爭力極大的市場裡，自己闖出了一片天。他們教我們如何保持自身的軟實力，令我受用最深的就是他們有些人投身的事業與大學所學的專業不同。

「你們要記得，這世界永遠不變的，就是變」我們必須時時審視自己，隨時跟進自己的實力，以期許自己在這變化無端的世界，找到自己的立足點。

終結

「這麼多人過得很不快樂，卻不主動改變這種情況，因為他們受到安全、服從、保守主義的生活制約。這樣的生活雖然表面上能夠給人心靈上的寧靜，但其實安全的未來，最傷害人心中冒險的靈魂。」-電影 Into the Wild

我認為這次旅程中我學到最大的一點，就是應該要走出自己的舒適圈，把眼光放遠、放廣，竭盡力氣的吸收一切人、事、物的精粹及人世間我所能學習的知識，充實自己，內化成自己的實力。

最後，感謝所有團員，與你們交流對談讓我受益良多，另外還有鄭老師與周阿姨平時在旅途中時時督促我們一些人生的道理也讓我心中有許多感觸，感謝所有促成此次營隊成行的

工作人員，沒有你們，我將不會獲得如此寶貴的經驗！

台北大學公共行政暨政策學系 3 黃上如

一開始從同學的口中得知這個團時，我原本覺得就只不過是出國罷了，殊不知個個回來滿是讚賞，敘述著自己學到了些甚麼、改變了些甚麼，因此在這樣想一探究竟的心境踏上了這一段旅程。

這一路帶著興奮、期待又忐忑的心情踏上對岸的土地，跟隨著鄭老師、基金會還有一群素昧平生的夥伴們的脚步一同窺探、摸索對岸的來龍去脈。我興奮著能夠開闊自己的視野，將課本上所瞭解到的中國一一映入眼簾，看看是否如同自己所想，又或者是我還不知的事，引用老師愛說的話：「讀萬卷書，不如行萬里路」，果然沒錯，這是我第一次去中國大陸，或許有很多人的刻板印象都認為它是一片荒涼的土地、尚未發達的國家，但是，沒有真的親眼見到，你怎麼知道它們在改革開放以來，在中國的東部已經形成一個大規模的交通網絡。從浦東機場出來之後，我看著沿路的高速公路、高架橋……，那種四通八達、車水馬龍的情況真的很難讓人想像它們在短短三十年已經建設出如此有系統的交通建設，因此我反觀台灣的高架，去年底我們才剛剛建好一座五揚高架，從這一點我發現到台灣是否已經停滯不前了。

九天八夜的行程中，除了是一段知性之旅也是個洗滌心靈的一段旅程，過程中我們去了許多名勝古蹟，從朱家角、虎丘、拙政園、豫園等，這些建築構造真的是令人驚艷，看那些如詩如畫的風景真的很想在那裡待個幾天不出門了，這樣規模的名勝在台灣是少之又少，更別提是保存這麼好的，能夠擁有這樣的民族性個人覺得非常好，然而反觀台灣，在這樣一個民主的國家中，其實我們漸漸的在流失我們自己的文化，或許能像上海形成一種海派文化，但是我們這樣一個小島的台灣，究竟是該如何去保存我們固有的文化而又不失國際感，我想如果能和中國的歷史一同創造，我們必定能磨合出屬於我們共同擁有的中華文化。

這一趟我們去了上海、蘇州與南京，說不出為什麼，但我個人比較偏愛昆山與南京，那樣的环境好像身處台北似的一樣熟悉，那邊的道路雖比台北更寬敞，但是汽、機車的分離以及U-BIKE(不清楚那邊叫甚麼)的盛行，真的宛如置身台北。參觀昆山科技館著實讓人吃驚，他們原本是一片未開發的農地，竟然在短時間內變成了高科技的城市，並且政府也給予農民相當的補助及待遇，反觀台灣前陣子的大浦事件，或許不能說在大陸沒有陰暗面的事情，但至少是要有一些成績或是實質上的補助，當人民穩定必然暴動會少一些，因此我認為這是我們可以好好學習的方向。

南京大屠殺紀念館，我一踏上那段路就似乎有種凝重感，我問問身邊生於南京的陸生，他說對他們影響很深，在南京是無法有任何一個和日本有關的店鋪…等等，但當我問到上海或是四川的陸生時，他們卻認為沒這麼嚴重，或許就像我們讀的台灣歷史課本中一樣輕描淡寫，我們無法親身體會那種悲憤的心情，也無法認知生長在那種抗日情懷下的想法，或許這也算是一種資訊不對稱吧！然而也許當初的日本是過於殘忍，但就如同裡面的標語：「我們可以原諒，但不可以忘卻。」現在還在世的戰犯們其實都有在反省當初的殘暴不仁，但隨著時代的進步、科技的發達，是不允許因為這些事情而使國家發展停滯的，因此我想上述那句話是非常有道理的。

雖然鄭老師與基金會辦了多場的講座：汪雨申老師、李康化老師與嚴律師對話…等等，但最最能令我感受深刻的是學長姐們的上海經驗談，或許像周阿姨說的，這些話父母也時常在身邊嚷嚷著，但我們卻從未細心的去聆聽、咀嚼，而從一個與我們年齡相仿以自身經歷和我們分享的學長姐們口中說出反而更能觸碰到心裡的那一塊礁石，沒有人敢說任何一件事是

輕鬆易達的，很多事情都是前輩給予我們教誨，希望我們能夠減少未來阻擋在路上的石頭，但又好比老師所云：「高人指路，不如自己去悟。」如果沒有把自己的心打開而封閉自我，這又能幫助到甚麼呢？因此，我把之前的自己留在台灣，帶一個空白的自己，就像塊海綿一樣不斷的吸收的前往上海，最後將我所看、所學、所悟帶回台灣，仔細的思考自己應該步上怎樣的道路。

最後，感謝老師的安排：車上換座位、換位吃飯…等等，這些小事情或許是件微不足道的事，但在我這樣有點悶騷的個性裡是一件非常重要的事情，我努力的邁出自己的一大步和他人談話，不論我們從哪裡來，大家能在此團相遇就是一種緣分，或許我無法在短時間內把自我改變得徹底，但我卻是交到了一群在他鄉擁有共同情感的朋友。好比鄭老師說的：「我的學生都是你們的人脈。」或許僅此是點頭之交，但只要我們願意離開自己的舒適圈，任何人都會是你人生中重要的貴人。



台北大學公共行政暨政策學系碩一曾郁婷

搭上飛往上海的班機，我踏上了這個既熟悉又陌生的城市，過去總是透過書本來理解它，這次我用行動去品味這個城市，我看到了它的另外一個風貌，也讓我對它更加的悸動與嚮往，或許我對它的理解仍不是非常透徹，但我知道的是一這個城市每分每秒都在快速變動，若想在那裡生存就必須拋棄過去的自己，努力充實堅持下去，因為玩樂的心態會是你最大的致命傷…。

上海的繁華對我來說可以細分為兩個時期，對我的意義也不太一樣，民初的上海，被西方列強割據的租借地時代，它的存在是上海繁榮的開始，但也恰恰證明了那年代的中國是如此的懦弱，中國的城市要靠西方人建設才能有『十里洋場』的風貌，這是極為諷刺的事情，我們非但不能治理我們的城市，還需要別人來建設我們的土地，這兩層的意義都讓人懊惱，難道中國人真的就比別人差嗎??我們就註定了要當次殖民地的公民嗎??

而改革開放後的上海大樓林立，浦東的陸家嘴金融中心，以及去年剛正式營運的上海自由貿易區，意味著中國人站起來了，中國的土地、資源、人力都將獲最大的應用，每次到中國，路邊總是有許多建設工程，這次也不意外，基礎建設對於一個城市的發展極為重要，尤其是在看了上海的城市規劃館之後，我心中極為惆悵，上海人對於自己的城市未來有完善的構想藍圖，反觀我們台灣城市的建設拖拖拉拉的，就連都市更新也無法跟當地民眾取得良好的溝通，這樣吵吵鬧鬧的結果，城市的未來將何去何從呀!?

這趟旅程當中我印象深刻的事情很多，但我最想分享的應該有幾件事情吧!!!老實說，我對

「隊輔」的印象就是要晚睡早起，事實上營隊期間也是這樣，但我是一個必須睡足 8 小時的人，這點讓我有點小吃不消，但在開會的過程中大家總是能發現我所沒注意到的情況，而且能鉅細靡遺地表達出來，這點我想我做的還不夠吧!!!觀察力敏銳度有待加強，另外，在表達上要更切中要點，說的多不如說的精，我想這是我必須學習的，且在跟小隊員接觸的過程中，發現每個人的個性都不太一樣，我必須運用不同的說話技巧與他們溝通，在談話的過程中，我學到了很多，樂觀的態度、謹慎的處事、準確的言談、積極的相處，生活的趣味會更多，不要只是沉浸在自己的圈圈，要能擺脫憂鬱的自己。

南京大屠殺博物館的黑白色調讓人感到莊嚴又悲傷，過去歷史課本裡對於該事件只是輕描淡寫的帶過，其實並沒有對我帶來多大的震撼，但在館外那一個又一個銅像，代表的是一個家庭又一個家庭的破碎，戰爭的殘酷是沒有經歷過的人所能言語的，而日本人在二戰的惡行已經不是人類該有的行為，那是一種「禽獸」的表現，老弱婦孺又做錯了什麼?野心是你所帶來的，但他們是無辜的，你的愉悅與抹滅人性卻以犧牲他人為前提，這種罪不可恕的事，就算沒有民族主義的思維去發酵，我們也不會輕易的忘卻，且最可惡的是日本人不願意去面對事實勇敢承認錯誤，或許天皇的存在代表著過去種種惡行發號司令的象徵，但不敢正視歷史的民族是沒有未來的，過去、現在的仇恨交錯，兩國的利益又將何在?東亞地區的和平得冀望中日兩國都能擺脫過去，以達最佳東亞利益；而館內的擺飾是如此的真實，「百人斬」不是玩笑話，是一個又一個無辜的生命，館外每一顆石頭皆代表一個人的生命盡頭，這是一種痛苦和心酸，不管你我怎麼去評價這段歷史，我們都不應該讓他重演，因為這是民族的不幸，也是人類歷史的災難，記取教訓才有未來。

報載，中國社會正與日俱增的進步，但隨之而來的不穩定也層出不窮；雖然「讓一部分人先富起來」的策略，奠定了中國的成長步伐，但卻有一部份人「第一桶金」是不法得來，法院預算及人事權掌握在地方政府手上，甚至法院成了地方政府賺錢的工具；國有企業的腐化與敗壞、全世界資源匱乏、環境的破壞…，都將是中國未來所須面對的問題；如今，反貪腐的決心由新的領導人習近平親自領軍，習八條的雷厲風行、司法改革的啟動…，確實，中國新一輪的改革正在進行。嚴義明律師的「與大師對話」讓我深有感觸！我想我對於改革的態度應該要和嚴律師一樣保持樂觀，從上而下層層改善，從下而上人人的希望，司法正義、環境優異、人民富足都會實現的。

中山陵上奠祭國父，遙想多少烈士為了共和而努力，雖然我們這代不再念國父思想，但他留給我們的是大公無私的精神，甘願為了國家而犧牲自我也再所不惜，民族、民權、民生代表的是中華民族的希望與願景，人人生而平等、國家人人共有、福利人人共享的時代是我們的驕傲，國父帶給我們的不只是「共和」，而是一個人人都機會平等的時代，只要肯努力人人都有機會飛上枝頭變鳳凰，國父革命 11 次才成功，多少灰心與氣餒是我們所無法想像的，犧牲了多少人的性命才有我們現在安逸的生活，我們只有努力向前，才不會玷汙先人的努力，在那千辛萬苦才爬上的坡頂上，風景才會如此的動人與壯麗。

學長姐的經驗談更是發人深省，機會是留給準備好的人，



潛力與忠誠缺一不可，在一個充滿“狼”的企業環境下，個性與適應力決定了一切，到上海的初衷究竟是甚麼？一直都是學長姊想要點醒我們的，一窩蜂的湧入不見得是好的，和平沒有殺氣會是你我失敗的原因之一，同時我們必須學會保護自己，並學會“做人”，我現在對於這兩個字的意義或許還不太理解，但我會謹記在心，拋棄過去負面的自己，維持及昇華自己良好的特質，努力適應職場學會濃縮及歸納的技巧，同時注重自己穿著與體態，最重要的是要理性大於感性，動腦筋去思考不要亂憑感覺走才是最踏實的，就像學長所說的三境界——『哇!』、『喔!』、『嗯!』，憑心自問還不能到達最高層次，這是一個前進的目標和努力的方向，做好你要做的，就能達到你想做的，新的旅程新的成長，也許這就是「讀萬卷書不如行萬里路」的奧秘吧!!感謝自己有所進步，旅行讓視野更開闊了。

台北大學金融系 4 曾子堯

這次參加「2014 上海夜未眠」讓我獲益良多，除了瞭解大陸現行發展趨勢外，又因擔任隊輔，讓我從其他優秀隊輔及潛力無窮的隊員身上學到了許多。這次的參訪心得，分成兩個部分陳述，第一個部分是記錄走訪這幾個重點城市，我的所見所聞，以及與其他人討論的心得；第二個部分寫下身為隊輔，在這九天密集的訓練及工作之下，我所經歷的成長與改變。

一、見聞心得

在上海，這座繁華進步的城市，我們參訪了世界博覽會的展覽館，看到了各國展出的介紹，瞭解到各國認為「城市」應具備的核心概念及其發展城市的目標為何。參訪了城市規劃展覽館，瞭解上海過去的榮光，現在的狀況以及將來發展的計劃。我們也搭上龍船，夜遊黃浦江，觀賞了外灘及陸家嘴令人屏息的夜景。在這裡，我所看到的是一個沒有歷史包袱，於新舊之間取得平衡的城市；一個包容力極強，吸納全國、全世界人才的一線城市；是一個充滿機會、充滿競爭潛力無窮的舞台。在上海時常可以看到新舊建築比鄰而立，交錯立於城市中，在外灘，他們保存租借時期留下的萬國建築，維護翻新後，即讓銀行業入駐，讓外灘作為一個觀光景點外，也賦予了另一個新的商業價值。我覺得這是這座城市的優點之一，即是在發展的同時，保存舊有的文化，並不是全然的追求新的趨勢而拋棄舊的傳統文化。接下來，上海也將開始發展航空製造技術及相關產業，使原本的工業有更大幅度地發展。幾乎沒有城市能像上海這樣，有工業（例如汽車業）作為基礎，輔以先進的金融產業（陸家嘴金融區即可看出上海超越香港，企圖成為亞洲金融中心的野心）這樣雙管旗下健全的發展。在各種優勢齊聚的情況下，上海這個世界的舞台會持續吸引更多的國際人才聚集，一起較勁。



這次講座提到中國傳統文化的延續，激起大家對文創議題的討論，其中也看到不少令人驚艷的創意，像是將經典著作《紅樓夢》，或傳統詩詞與餐飲結合，打造出具傳統特色的佳餚，吸引饕客與民眾的目光，相信必能有不錯的表現。就如周董事長所說的，兩岸對於傳統文化的發揚有著互補的特性，中國有相當深厚的文化內涵，但是在品牌及行銷上仍未掌握的透徹；台灣則是在品牌的打造上有一定的經驗技巧及優勢，現在應該屏棄既有的意識形態藩籬，將彼此的優勢結合在一起，一同發揚中華傳統文化。將台灣的品牌包裝，行銷與中國的文化底蘊傳統結合在一起，相信唯有如此，才能將中華文化推上國際舞台，向西方展現我等中華文化的精神。

在參觀崑山城市發展展覽館之後，我們反思了台灣

的產業發展與規劃，討論直指政府施政的效率不周及計劃的缺失。在展覽館中處處可以看到當地政府對發展的決心及規劃，反觀台灣，常常推出漏洞百出的施政計畫，也沒有魄力或是決心將規劃貫徹到底，相當可惜。這次前來，我們看到了中國政府在發展這一塊下了相當的苦功，也得到了令人激賞的成果，這是我們必須深思的。將來，若是我們進入政府為民服務，有幸晉升到決策階層，我們就更需效法像崑山當地政府這樣，師法各國優秀規劃，吸納優秀人才前來決策與規劃。

南京大屠殺紀念館讓我對這段歷史有了更深層的認識，從紀念館出來後我內心波瀾不斷，久久不能從情緒中走出。我一直認為，沒有歷史，我們便無現在，也無將來。我們必須時時以歷史作為警惕，避免自身犯下相同的錯誤。我認為這樣一個歷史紀念館即是在這樣的考量下建造的，是提醒我等人類應以此為誡。在其中我們看到了戰爭的殘酷以及人性最黑暗的一面，我們對南京大屠殺的認識不只是在歷史課本中所讀到的一個篇章，或是一個死亡人數，我們走進其中，瞭解了這段歷史。鄭老師說此一紀念館是仿效猶太人的納粹紀念館所建，這也提醒了我，不論世界各地，只要有人類的地方，都有鬥爭都有衝突，在面對釣魚台列嶼之爭時，我們更要將歷史納入思考脈絡，同時，我認為日本政府也更要去思考，戰爭之於人類到底是何等殘酷，和平之於人類到底是何等珍貴。

二、成長與改變

作為隊輔我們必須不斷與學員接觸、討論，進而瞭解他們的想法，瞭解他們思考的深度及脈絡，在每天的會議時間給出自己的評價，這作為一個管理階層是必須學習的技能。除此之外，隊輔要負責學員的安全及學習狀況，我們要非常細心且仔細地關注每個學員，沿途在和他們相處認識的同時亦要跳出來帶領大家，履行作為隊輔的職責。在和其他隊輔相處的同時，我也看到了大家不同的特性，不同的優點。有人特別細心，可以注意到許多細節；有人不停觀察，時時注意大局，並適時的給予幫助讓行程得以順利進行下去；有人與學員打成一片，相處融洽，並能從言談細節中瞭解不同學員的特性及優點，每個人都有自己的特性及專長，不過大家齊心協力，一同讓這次的旅程更為順利，合作無間，其中也沒有嫌隙與爭吵，真的是非常難得的機緣。

台灣師範大學體育系 3 林劭倫

謝謝生命中的任何貴人！很高興在朋友推薦下，我報名參加「2014 上海夜未眠」，讓我展開這趟旅程；起初報名這活動，只是希望不要讓寒假就這樣過去，至少要去做點有意義的事，帶著這樣的心態，問到了很愛參加這類活動的朋友，因此結下了與賢德惜福文教基金會的這個緣份。我常常問自己，要怎樣在大學四年做出跟別人不一樣的事，怎樣創造屬於自己的價值，國高中都是體育班，身邊朋友都是練體育的，在體育班放任、不完善的教育體制下，許多朋友成為教育的犧牲品，我運氣很好還能到臺灣師範大學讀書，因此我開始思考，我要如何彌補國高中封閉的交友圈？我要如何跳脫填鴨式的思考？

在得知自己能參加這活動時，心中充滿期待，這是我第一次踏進中國這片土地，對中國所有一切都是從教科書上得知。基金會也不斷寄資料給我們讀，讓我對中國的轉型及變化能快速的了解。

我很喜歡這次所有安排的景點，到了上海、蘇州和南京，各個城市的代表地方都沒漏掉，我很喜歡城市所帶來的一點點傳統氣息，例如在行程之初的朱家角，映入眼簾的畫面確實都是只有在歷史課本上才會看到的，竟然就這樣真實的出現在眼前。蘇州的崑山博物館，更是讓我看到一個城市發展的快程，不斷不斷的進步，樓越蓋越高、規劃越做越完善。南京大屠殺博物館更是讓我眼淚都快流出來，過去在課堂上聽到的歷史只是略帶過去，如今完整的歷



史內容呈現在眼前，慢慢細讀文字的說明，內心真的很沉重，總覺得這真的是活在現代的我們無法體會的悸動。

最後的「當一天上海人」更是讓我為之驚艷，上海真的是一個非常多面貌的城市，尤其走在上海灘上，隔著黃埔江遙遙對望，那真的是很棒的視覺衝擊。

最後一天的東方夜明珠更是讓我是十分歡喜，站在明珠塔的最高處，俯瞰整片上海，在沿岸旁的棟棟高樓肩並肩的成為上海最具規模的金融區，城市發展

的面貌讓我看的目瞪口呆，真是一幅美麗的畫。

我很開心能參加這個團隊，認識除了小組以外的隊員，我也很開心被分配到第二小隊，每個人都侃侃而談很有想法，不同專業背景下，所提出的問題與見解常常讓我有種意想不到的收穫，而這個隊最讓我意外的就是在車上及在飯桌上換位以認識朋友，這真的創造了可以認識其他人的機會，我覺得很棒，對一件事情的看法或者對未來的規劃可以和那麼多不同專業的朋友聊，能在眾多優秀同儕間更奮發努力去學習，從中都讓我受益良多。最讓我覺得很棒的是與交通大學志願者的交流，從他們口中的上海、中國究竟是如何，也透過志願者的討論，快速了解兩方文化制度差異。

來到中國發現了很多有別於臺灣的例子，例如「服務態度」我真的是不能認同，尤其我發現連交通大學的某位學生也是，對服務生所提供的服務是「理所當然」的那種態度，我問他：「為甚麼要那麼兇？」他就回答說：「沒有啊！」可見那就是他們從小養成的生活態度。

這次的活動讓我看到文化上的差異，藉由親身踏過這片土地才能獲得如此真實的感受，也因為這個活動讓我也學到面對「與人交流時要如何展現出親合力」以及該以何種態度去與人交際，我們這小組有討論到「有些人來認識你就只是為了從你身上挖些東西，根本就不是真心交朋友」，我覺得這是態度問題，如果你不是真心想交朋友，你就只會熱切去聽、去問你想知道的事，不願意去分享，這樣會造成很不愉快的聊天。來到這邊學習，聽到周阿姨和鄭老師每天的車上說話時間，我覺得都很寶貴，讓我了解看一件事情是不該用那麼低俗去思考問題，不可以總在事情表面打轉，所以要跳脫舒適圈，除了廣交朋友之外，自己也要多方接觸學習，這對我來說很重要，我常常在自己的領域學習，深怕自己無法負荷專業之外的學習，因此我的學習是很淺的；此行給自己新的期許，要看的廣、看得遠，要給自己機會去嘗試，這次參加「2014上海夜未眠」我想就是最大的挑戰了。

我也很喜歡鄭老師周和阿姨說過的話以及學長說的～空杯心態，要將自己倒空，不要把自尊擺的高高，但，看事情時要將自己視野拉高，我覺得很有道理，也很喜歡這樣的說法，這對我回國後的人生態度又有不一樣的轉變。

結束了這段旅程，沉澱自己後發現自己依然的渺小，從上海學長姐的分享，讓我對於來上海工作充滿一點期待，這是很有挑戰性的，但是依然很害怕，究竟自己未來到底該何去何從，人生短短幾年，該如何活出屬於自己的價值，我的價值又在哪裡？我不想當平凡人，我

知道現在的我雖然不怎麼樣，但我堅信未來的我會很不一樣。我很開心在2014的年初就跟一群優秀的朋友一起在上海學習，未來不管如何我會繼續努力，學習「無我」的態度，最後「奉獻自我」，讓自己的人生活的精彩。

台灣藝術大學視覺傳達設計系 4張馨云

我喜歡飛機起飛地平線開始傾斜的瞬間，窗外若是白晝，便可以看到千萬棟房子隨著飛機的傾斜拋棄了原本水平的模樣一同彎頭，像在讚嘆飛機於空中的優美弧度；若是夜晚，又有萬家燈火在地平線上跳躍，隨著飛機拔昇終漸隱沒在窗外。移動，是點到點之間一個抽離世界的狀態，從一個地點移往另外一個目的地，在交通工具上只有時間的流逝，沒有具體的地點定義，人們在運輸工具上恣意穿梭在地表上，當抵達目的地之後有許多待辦事項，但在交通工具上可以暫先放下所有事務，單純享受一段「點到點」的移動。搭車如此，搭飛機亦是，當地平線開始傾斜，身子在向上與地心引力之間微妙的拉扯，漸沒入雲中抽離地球表面，一切煩心事像是都被遠遠地拋在身後，前方金色陽光穿透靄靄雲煙，又是一個新的開始。

在前往上海之前，更甚者是參加「2014上海夜未眠」這個交流活動之前，其實我是疲憊的，關於畢業製作上的瓶頸、對未來的疑惑、頻繁而永無休止的開會，一切一切讓熱情逐漸耗損。因緣際會下透過芷媛知道「賢德惜福文教基金會」和「上海夜未眠」活動，抱持著想改變目前膠著的狀況，我參加了活動。從未到過上海的我，總對那裡的繁華和國際化有無數幻想，真心期望可以體會上海那有如少女般善變的臉孔、快速又優雅的步調、海納百川的寬闊氣度和適應力。無論是國際觀或是對於創作的想法，都希望可以藉由此活動而有不一樣的轉變，當參加說明會的那天，周荃董事長說：「讀萬卷書，不如行萬里路；行萬里路，不如閱人無數；閱人無數，不如高人指路；高人指路，不如自己去悟。」自己去悟，簡單的四字有如當頭棒喝。我便知道前往上海，是一場對於自己的衝擊和挑戰，而這衝擊將會有改變一生的力量。



飛越數千公里，降落在這有東方之珠美譽的城市上，多元的面貌讓我目不暇給，新穎和傳統並存；西方和東方在這裡交匯；風景可以秀緻如朱家角的小橋流水，可以壯麗如外灘一齊並列的典雅建築，但這裡最美的風景，是人。除了來自台灣各大專院校的優秀學生，還有上海交大的菁英們，與大家交換想法的同時我學到了很多，即便是我還在消化剛剛的思緒，聽大家交談也是十分過癮。自從大學進入設計科系之後，便鮮少有機會一次認識這麼多年紀相仿的人，而在設計方面，我相信設計是和人類生活息息相關的，因此總是習慣仔細地觀察

和傾聽世界，當個細心的旁觀者從而擷取創意，四年下來的習慣，總的來說我是個「被動接收者」，除了透過創作轉化，當場發表言論對我來說是害怕、是羞怯的，但大家總是熱切地勇於表達，對於任何觀點看法也是抱持好奇而尊重的態度，讓我的羞怯在大家的熱情之中融化，而可以放心的侃侃而談。暢談過程中每個想法都是獨特且珍貴的，我喜歡收集這些想法並與自己的整合，為什麼相同？又為什麼相異？

在小隊每次的腦力激盪與談論都讓我竭盡全力思考，傾聽來自各方的想法，以及整理自己的意見，腦袋有如跑了馬拉松，痠痛卻又暢快。除了「講座」較學術的討論，也有平常的談天，和上海交大同學的聊天更是愉快，我喜歡詢問所有不一樣的地方，和奎權聊學校生活、和思蔚聊上海男人與台灣男人、和洛佳聊對於感情的看法、和同樣是設計出身的鐘柯聊兩岸對設計的教育與未來，也和團隊攝影師任哲與彥瑋聊攝影技巧，大家互相交換心得，這些都是難得的經驗，更讓我感動的是，因為這九天，我們將成為一輩子的朋友。旅程結束之後的大年初一，透過網路便和奎權聊天，看看這九天的照片、聊聊台灣和大陸的年節，雖然飛機起降，帶我從上海回到了台灣，因此大家四散各地回到原本的生活，但這並不是句點。

九天前，我帶著惶恐不安遠離台灣；九天之後，自信和熱情似乎又重回我身邊。慶幸的是，當鄭又平老師在歡送晚會上說：「有沒有想過未來的人生目標是什麼？」我可以很堅定地說：「為了台灣中華文化的留存與弘揚、為了成為可以感動人心的設計師，我願意鞠躬盡瘁的創作設計！」這個目標在四年前踏入設計系時從未改變，從未，毋忘初衷。正如一開始所期望的，我有所改變，九天以來把自己放進一個全新的世界，回到台灣之後重新銜接上落後的畢業製作討論進度，也在隔天馬上又有一場新的討論，重拾以往的熱情與能量，未來依然將是艱辛的挑戰，但我已蓄勢待發，準備齊全。

飛機起飛，地平線開始傾斜的瞬間，猶如拋開過去所有的不好，以一種全新、迥異的方式重新定義地平線，重新定義思考我自己。感謝賢德惜福文教基金會與所有老師、協辦提供這樣的機會，讓我遇見許多優秀的人，讓我可以正視自己的缺點重新出發。

台灣藝術大學視覺傳達設計系 4 蘇奐勻

在冬天風陣陣中，八十人的團隊浩浩蕩蕩的從桃園國際機場出發，目的地是上海。那時在機上的我，還無法想像這會是怎樣的一段旅程，會帶給我多少的收穫，懷著惴惴不安的心情，我踏上了旅程。

上海，並非第一次聽聞這個都市的大名，她是先進的、是國際的，但除此之外她那多舛的歷史記憶，更為她增添了一股風華韻味。這次在上海遊覽，並非只是單純的從走在商業尖端的國際都市，也並非只是看她的歷史遺風，在汪雨申老師帶給我們的「海上傳奇」講座中，我們從各個風貌來了解這個上海人眼中的上海。同時我們也在之後的旅程中，用我們自己的眼睛去觀看上海。在這次上海部分的行程中，我很榮幸有機會代表台灣同學上台跟汪老師致謝、答意，並分享我對老師演講的心得收穫，這在以往，我過去的經驗裡，像這樣「當下上台分享感想致詞」是從未有過的。我原本也十分擔心自己是否會搞砸，讓汪老師這場精彩的演講留下不盡完美的句點，但我告訴自己：汪老師用一個上海過來人的角度分享了他眼中的上海，他就像是「講了一個精彩的故事給我們聽」。那我何不也用台灣人的角度來分享我自己眼中的上海呢？雖然我胸中墨水不多，但也只能盡



我所能，去描述以我的生長環境來看這個上海。我分享了我外公以前在上海待過，以及我幾年前曾經在上海一天自由行的經驗，最後我也總結了汪老師所教導給我們的上海故事在我心裡跟我的認知撞擊後所產生的新想法。台北、上海，都是已走向國際化的大都市，是亞洲地區中華文化最先跟歐美文化接軌交流進化的場所，我們如何能在這個崛起的潮流中，不只是接收文化，也傳播文化呢？在上海的旅程當中，不管是令人深省與老師們的對談，或者是與交通大學同學們、台灣同學們的交流討論，甚或者是學長姐們的經驗分享，都讓我對於上海這個城市有更多的了解，也有更多的好奇。

身為一個藝術大學的設計系學生，多少擔心對於商業科技…等等的領域較難跟上，但有幸參加一個收納了許多領域學生的團隊，我的顧慮已是多餘。在同車同學中，不少人與我分享理工科系相關領域的知識以及國際趨勢，這讓我十分驚奇也很開心。不管是在學長姊分享經驗，或者是同桌吃飯時大家大聊特聊時，都讓我學到更多。在蘇州的旅程中，我也有這個機會跟周圍的同學分享關於蘇州江南文化的一些想法，園林的意景究竟該如何有機會傳承下去、或者傳播出去呢？所謂的文化創意，在台灣是如何發展的，設計科系的學生對於台灣文化創意產業的興起，是一喜一憂的：喜的是我們的社會懂得這些文化的美好，憂的是氾濫過度的快速商業化影響的變質，這是每一個消費者、每一個市民，每一個擁有這些文化的人，也就是我們，所該注意的事。而江南這個地方，聚集千年來中國的文人雅士所積累的文化底蘊，在這邊疊落出美麗的山山水水。這地方的文化純粹而有力道，而許多未行銷宣傳化的原始狀態，讓人感到充滿更多未知的可能性。感謝這個優秀的團隊，在每一個餐桌上、每一次車程中，或者是遊覽間的步行時光，都成為我們互相思辨用自己的知識互相激盪的時刻，我提出許多這些身為文創設計領域看到的東西，但同時我也接收到許多不同角度的回饋，這對我而言真的受益良多。同時蘇州的美景也治癒了我，我們很幸運地在一個美好的天氣造訪了拙政園，湖景相映，夕照廊橋，芳草棲棲，徜徉其中，心曠神怡。我相信大家與我的心情應該都是一樣的，若再有機會遊覽蘇州，拙政園那怕是再去三回五回都不夠。

除了看都市的風貌、看鄉鎮的美景，我們也不忘回顧歷史的塵埃。在參觀南京大屠殺紀念館時真的讓我心情複雜，我不避諱我是一個喜愛日本文化的人，我更是十分欣賞他們對於自己文化的認同以及維持，這確實是我覺得台灣以及中國在崛起時所沒注意並兼顧的。但在這塊傷痕累累的土地，我也被迫正視日本人寫下錯誤的那幾頁，人要接受自己認同的事物是錯的是非常難的，我一直以來都認為戰爭中發生的事，都不該成為後世的人仇恨的目標。但日本民族不願承認自己犯下的錯誤的這一點，的確讓人連原諒的機會都無法給予。「歷史可以原諒，但不能被忘記。」這句話同時在提醒著加害者與受害者，我們可以原諒，但我們不能忘記。我相信日本人並非好戰民族，但也不禁為了他們被蒙蔽了真相感到悲哀，人如果不能正視自己犯下的錯，那他連從失敗的地方重新站起的機會都沒有，這是十分可怕又可憐的事，我想我也從中學到了一課。

參加這個團隊實在是收穫的太多，最多的肯定是來自人。就像周董講的「高人指路」，這次旅程中周董跟鄭老師每一次車上的分享，都讓我反覆咀嚼。為什麼我們不能在建築上發揚我們的中華文化，把它變成一種風格潮流呢？為什麼我們有人才可是電視節目卻沒有改革的跡象？我們要怎麼做才能讓自己占得先機？我想團隊中大家都是求知若渴，也極想知道自己是否能夠挖掘到這些問題的解答。對於自己的目標，在這次出團後，有更明顯的輪廓，但我們也學會握鬆了拳頭，未來還沒有決定，我們會更柔軟，但也會更堅韌。這次出團讓我印象最深刻的一句話是唐黎學長所說的：「Do what you have to do so you can do what you want to do.」非常的簡單，但也非常的實際。而經過這次經驗，我們更知道自己該做什麼，我們只須盡力去做，未來將會開闊地展開在我們眼前。

致理技術學院財務金融系 3 陳筱菱

首先，很感謝我可以從兩百多位報名者中被選中參加此次的「2014 上海夜未眠」活動。

我是來自板橋致理技術學院，主修財務金融學系大三學生。我是臺北大學朋友推薦我來參加這次活動，才有這個機會與大家一起到上海學習，所以我很謝謝這位朋友推薦我來參加。其實，在報名後我還一度很猶豫，到底該不該來呢？因為種種原因像是第一次出國、唯一認識的朋友又因為臨時有事不能來等等…，但我現在會說，還好自己沒有被「膽小的我」給打敗，還好我有來上海，不然，我真的會後悔一輩子。

這次的上海行，讓我看到很多、聽到許多，感觸更多。一腳踏進上海，就迫不及待想要認識上海了。上海近年來發展迅速，人口面積已達兩千五百萬人。上海在 1960 年代前，有歧視外來人的行為。但漸漸地，1980 年代後，人們開始改變作風，海納百川、涇渭分明、吐故納新，對外來人接受度提高。上海是個移民地，有著來自不同省份的人民到上海發展，形成特有的海派文化。

在開營儀式上，鄭老師曾經說過《讀萬卷書，不如行萬里路，行萬里路，不如閱人無數，閱人無數，不如高人指點，高人指點之外，還要自己悟。》這句話讓我感受很深，從國小到高中時代，我是大家印象中標準的書呆子。當時的我，對讀書很有興趣，整天上課回家後也是看書，因此我常常被叫做書呆子。看書的時候，曾經封閉過自己，與人隔絕，後來才漸漸地走出來。所以對於這次到上海（實實在在站在這土地），我不該只是從書本上、網路上，獲取相關資訊，應該要實際到上海體驗，這樣我才有不一樣的感受。

在這趟上海行過程中，我發現到大陸的建築物設計與台灣很不一樣，很有特別設計感。像是我們參觀的上海世博館，每個館都會設計出專有的建築物，讓人眼睛為之一亮。還有我特別發現大陸街上的店家招牌廣告很少會像台灣，林立的招牌「凸出」建築物外，大陸店家將招牌會「貼在」建築物牆上，這樣也比較整齊、安全。在民眾收集資訊這方面也有不同的方式，大陸學生會使用 QQ、微信，台灣學生則會用 facebook、line，互換資訊。另外，鄭老師一直囑咐我們到大陸一定要收看新聞台（CCTV），從中也發現了與台灣的不同。大陸新聞台版面整齊、清楚明瞭，主播報導時語調平順，表情嚴肅正經，也不會刻意表明自己的立場。報導的內容有條理性、完整性，讓觀看者很有邏輯的去消化。

經由與台商跟學長姊的上海經驗談，學到上海經濟環境變遷快速，在公司中職位升遷也很快，要學會如何在社會現實中立足。若我們決定未來要到大陸工作發展，因許多家人都會反對、擔心，所以首先要與家人溝通好。在大陸這個龐大的市場，要隨時應變他的轉型，所以要想來就得盡早確定好目標，做好充足的準備，培養專業、增加自己的軟實力，就不怕被



打敗。另外，我們要保持自己的優勢，像「禮貌」就是台灣人的專有特色。

我記得在這次的上海夜未眠活動中，周阿姨曾經跟我們分享「論語別裁」一書的內容。告訴我們做人要有禮貌，見到人要問好、說謝謝，並時時保持著「善良的心，柔軟的心」…；我們必須時時警惕自己，隨時反省自己，在團隊中要清楚自己的角色定位，並且要有隨時服務他人的習慣，拋棄我（自己）的存在，培養自己的實力，不斷進修，未來才有競爭力在大陸這片土地上與他人角逐。藉由這次團體活動，我更深體會到團隊合作的意義，我在第二小組中，兩位隊輔積極照料學員幫助我們，隨時關心我們的身體健康，而其他學員也都會互相幫忙，像幫忙提行李、互相提醒集合時間。這次的出遠門，除了讓我開啓對大陸新的眼界之外，我最大的收穫是認識了許多好朋友。我可以發現每位學員都有自己的理想、目標，而努力為自己的理想以行動去實踐。與許多學員談論過後，讓我更有勇氣去實踐自己的理想。我的夢想是想當一位正義十足的檢察官。雖然與我現在念的科系不大相關，但我還是會先完成我的學業，未來再去進修法律相關課程，再結合我的專業財務金融，準備做一員「財經實務檢察官」。我自己清楚知道這條路，可能不好走，會走得很辛苦。我還是想為自己努力一次，我才不會後悔！還有，我要感謝鄭老師，謝謝老師在活動過程中，給予我鼓勵、勇氣。我不會再侷限於我是私立學校，而覺得不如其他人。我要有十足的信心，我相信我也有自己的精彩！感謝這次所有「2014上海夜未眠」的工作人員，謝謝您們，讓我有這次完美的上海行。

朝陽科技大學企業管理系 3 張明瑄

這是我第一次參加財團法人賢德惜福文教基金會的團，雖然以前有參加過兩岸交流團的經驗，但是和本次的感覺截然不同，主要是知性的部分佔大多數，希望我們可以更深入的了解當地風土民情與文化。還記得在行前會時鄭老師給了我印象深刻的震撼教育，加上其他的團員都是來自國立頂尖大專院校，雖然周荃董事長說提到自己也是私立大學的出生背景，現在也是闖出自己的一片天，但是心中還是有相當大的壓力，除了每位團員都是來自各校的菁英還有上海交大的學生一同參與行程，我深怕無法融入這個團體，在行前會結束後返家的路上，我換個角度思考，參加的每位同學都比我來得優秀，如果我能從這些團員身上學到任何一樣東西，哪怕是一句話或是不同的思維邏輯，我這趟研習營就值回票價，於是我就用這樣的心態開啟本次的「上海夜未眠」。

本次的起點上海，一下飛機後搭上遊覽車，領隊開始簡單扼要的介紹上海，從上海的房價到上海一面汽車車牌價位講得一清二楚；此時遊覽車已經進入上海徐匯區，看到許多又高又大的建築，當時的我彷彿置身在中國大陸經濟中心的感覺，但這感覺卻只有那麼短暫，因為接下來的活動讓我思考到，要如何在這個環境生存。

鄭老師請了自己的學生回來分享在中國大陸的工作經驗，在第一個晚上聽到了那麼多前輩的分享，在搭車回酒店途中我得到了幾個結論，我捫心自問：「我具備了什麼核心能力，我個人的特色是什麼，是否這些能力與特色能讓我無論到哪裡都可以生存的下來呢？」當時的我想起了周董事長



在行前會上說的話：「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數還不如高人指路，高人指路還是必須自己去領悟。」所以我沒有給自己明確的答案，更想透過本此的活動看看自己不同的可能性以及需要努力的空間。

在接下來的行程中，讓我明白知性其中的意義，在去那些名勝風景前都會有講師來和我們分享當地的歷史由來與特有的風俗民情，如此一來讓我們到現場時會更有感觸，也更知道要看哪些重點，此外要快速了解一個國家的文化，當然不能只看古蹟，所以鄭老師也要求我們要利用時間多看看中國大陸的新聞媒體，當我看完之後也深刻體會到大國的思維就是和台灣不一樣，台灣每天都只報導芝麻綠豆的小事，而中國大陸媒體報導是國際級的新聞，台灣只會把 CNN 或 NHK 翻拍後再報一次，而中國是每個報導都有當地連線的特派記者，並且都是做成台灣專題報導的規格，這更讓我明白如果要與世界接軌，首先是掌握對的資訊。

活動進行到中間時，我很榮幸與上海交通大學的童吉總召在遊覽車上坐一起，於是我利用機會請教他台灣的餐飲品牌在上海學生心中的評價，他和我分享他們也非常喜歡購買台灣的飲料，例如：COCO、仙芋鮮……等等。有些他們可能不知道是台灣的品牌，我還特別問在二、三縣城市中台灣品牌應該相對少見甚至沒有看過，由於台灣餐飲品牌進駐一線城市並已具有相當知名度，所以要在二、三線城市創業相對來說困難，如果從二、三線城市開始建立品牌，這樣的策略對一個想白手起家的年輕人是不錯的選擇。除此之外我還去體驗在中國大陸知名連鎖火鍋-海底撈，首先在上海就有七間分店，但是交大同學和我們提到他們不常吃，不像我們這邊的學生三五時就跑去吃鼎王、五老鍋，但是就服務而言我認為還是沒有台灣的服務好，怎麼說呢？第一我們在中午去吃，整間餐廳用餐人數不超過五桌，但是上菜速度卻非常慢，還會忘東忘西。第二當我們在問服務員餐點相關內容時，一問三不知。第三服務員的口氣比起台灣真是差很多。但是，為什麼「海底撈」能在中國大陸迅速竄起，並紅到台灣？原因我認為有創新的服務～如異業結合指甲美容、擦皮鞋，服務員協助抽衛生紙與按洗手乳，在顧客面前表演現場製作拉麵條，提供髮夾、眼鏡布、手機的塑膠套...等等。但我吃完後覺得口味方面對台灣人還是偏重，我認為他們所提供的服務只是針對「物」的小細節，在「人與人」之間的服務本質還是沒有台灣來的親切，缺少「以客為尊」的那種感覺，畢竟服務業或餐飲業還是以「人」為本的行業，所以這更讓我覺得，如果能移植台灣服務業經營的模式，在中國大陸市場區隔會相對明顯，這是在這九天行程中觀察到並且發現到的台灣優勢。

最後，在這幾天的研習營中認識到各個領域優秀的同學，例如政治或公共行政領域的同學，在他們身上我學會如何用更客觀的立場來分辨政策的好壞與影響，再來，也有設計或藝術領域的同學，當我在看展場時就特別喜歡跑到他們身旁，問問對展場的佈置與擺設，他們都會有不同我以往的想法與看法；但如果提到人力資源或是員工訓練的相關問題，我也可以和大家分享我的觀點與看法，這讓我很深刻體會到每位學員都是我學習的對象，而自己也可以是大家學習的對象；更重要的是我看到了自己還有許多的不足，未來在剩下有限的時間裡，必須要更努力充實自己，將自己提升到不論在世界哪個角落都可以生存得很好！

銘傳大學觀光事業學系3 李怡萱

初來上海，總有說不出的緊張與興奮，九天八夜的旅程，絕非瀏覽、放鬆…此等簡單之事，每天、每刻身邊的人一定會一直與你分享所見所聞，自己理當也要有所感悟，這一來一往的回饋，更加昇華此趟旅程的價值。

回顧此趟旅程，可用四個字來貫穿「起、承、轉、合」，從一開始汪雨申老師、李康化老師、曹林娣老師的身上，以不同的角度了解到本地人眼中的大陸，對於上海這座集現代與傳統於一身的城市，加上海納百川的人民特性，使其能隨著時代的潮流不斷的進步，浦東浦西與



母親河黃浦江隨之孕育出全世界著名的金融中心，即便已成為首屈一指的城市，仍無法停止其不斷前進的企圖心，我想這就是學長姐口中所謂「狼」的特性；反觀我們自己，身在台灣這座平實安逸的小島上，難以感受大城市的競爭力，而產生怠惰之心。不斷追求進步的同時，李老師也告訴我們江南這個水鄉澤國地區，一直以來都是文人雅士的天地，吟詩作對、以文會友是這裡特有的閒性，也因此留下許多耐人尋味的古城與詩作，就以園林為例，每一位主人依其文學素養、人文涵養及喜好建造出屬於自己的家園，

不僅使自己悠遊於大自然中，也讓每位客人感受到主人賦與園林的生命，每棟建物與每盆栽物都讓我思索著從古人的眼中看到的是什麼景象？景物依舊，人事已非，希望自己也真真切切感受到主人的用心，才不枉他們昔日的苦心。

「起步總需帶路人，賞路仍須自家人」在五十、六十年代，爸爸媽媽及爺爺奶奶那個年代的台商，是用什麼樣的眼光來看這片未知的大陸？心中的惶恐又是如何去克服？而現在，我們又應該用什麼角度來認識這裡呢？還記得那晚，每個人都竭盡所能的訴出心中的疑惑，在我們這桌的林董也毫不避諱的告訴我們：假若沒有專業，千萬別輕易來這裡！現在的台灣人已經沒有什麼優勢，尤其是我們讀文科出身的同學，更應該培養自己的一技之長，再增強我們與身俱來的軟實力，才足以在這裡立足！這短短的幾個小時，真的如同周阿姨所說，要帶著一顆感恩的心，因為他們不僅僅是撥出他們少有的年節假期，更是用其三十、四十年經歷來鼓勵新生代的我們，我認為在與這群大師對話之中受益最多的不是技巧或知識方面，而是身為人的價值所在，我們每個人每天都在尋找自己的定位和我們所可以貢獻的能力，就如同嚴義明律師不畏強權的傲骨，堅守自己的本分和中心思想，創造自己的生命價值。現在的我們何嘗不是如此？

唯有旅途逐漸進行到尾聲，才能帶出情緒的轉折。一路從上海、蘇州到南京，讓我開始細想這幾座城市的差別？而他們與我們自己的城市台北、台中和雲林又有什麼差別呢？用我自己的觀察，我感受到的台北與上海很相近，都是從已經開發的城市繼續努力，突破舊有思維，創造新的建物；但雲林和蘇州這兩座城市的對比就很大，都是從零開始成長的地方，蘇州是以規劃性的方式在做擴散及產業發展，反觀雲林仍是東補一塊、西接一塊，至今仍停留在人口老化與青少年推力最大的地區，國人總說台灣要朝向第三級產業發展，而雲林這座有潛力的觀光區域卻仍是無組織性的在行走中，我認為這是我們身為觀光產業的人需要去負責、規劃和行銷的，此行我認為最值得學習的是大陸人的學習力和執行力，當然這也攸關我們所處的環境和所握有的資源不同，不過這兩項的確是我自己稍嫌不足的地方。

最後，也是歷經大雨侵襲後的海綿，自己不斷反覆推敲至內心深處自省的階段，現在已經大三的我，說迷惘似乎不盡然，我在自己的專業領域已經考過導遊領隊的認證，在社團也一路向上成長成為學生會的會長，但是心中總有著說不出的不確定，於是鼓起勇氣穿越重重座椅走到最前頭，與周阿姨並肩而坐，不到十分鐘的片刻，腦子如同撞鐘般的被敲醒，「做事都做一半怎麼會成功」、「不讀書怎麼會長知識」、「學不會放手就只能自己累死」，這些話都針針入心坎，的確，現在的我總認為自己很忙碌、很累，團隊裡如果沒有我會崩壞，但我卻不曾想過也許是我抓太緊不曾給他們放手一搏的空間，而自己也縮減了進修的機會，更糟

糕的事，我已經握有導遊領隊的入場券，卻不曾真正去帶過團，如同大陸人所說的只是個「本本族」。對於很多自己該做的事沒去做，卻用很多藉口合理化，因而才會讓自己產生很多不安全感，如今，我需要的只是跨出去的決心和放手的勇氣；與各位一起加油努力是必然的，堅持下去才是最需要共勉的！

第三組

台北大學公共行政系暨政策學系 2 王琿

以往對於中國大陸的既定印象，多半是從教科書、媒體、與人口耳相傳得知的一幅員遼闊、物產豐饒、人口更是排名世界第一；這次，很榮幸能在周阿姨、鄭老師以及賢德惜福基金會的安排之下，踏上中國大陸這塊我早已知曉但卻從未真正探索的土地。

還記得剛下飛機時，上海冷冽的空氣緊緊包圍著我，沿途所見，皆是櫛比鱗次的高樓大廈，縱橫交錯的高架橋更將上海塑造成「條條大路通羅馬」一個四通八達的城市；夜晚造訪「美羅城」時，五彩斑斕的霓虹燈、行人往來穿梭於百貨公司，種種景象使我見識到徐匯區的繁華。夜遊黃浦江時，儘管冷風刺骨、叫人直打哆嗦，但眺望外灘，高聳挺拔的建築群形態迥異，而東方明珠塔亮麗的紅色外型及特有的兩個巨大球體造型更成為眾所矚目的焦點；在漆黑的夜空下，黃浦江兩岸的高樓建築燈火通明，絢爛奪目的燈光在黑夜的映襯下兩岸遙相輝映，讓我確切體會到「夜上海，不夜城」。

昆山，原本是個下轄蘇州的二線城市，在政府的大力改革之下，設立國家經濟技術開發區，吸引大量外資企業前來投資建廠，使它成功轉型成一個舉足輕重的城市，為中國創造無限奇蹟。在參訪昆山發展展示館時看到其核心目標：『整體發展學新加坡、產業提升學韓國、自主創新學台灣地區』也讓我見識到昆山的轉型極具建設性，明白自己的缺點並懂得效法其他國家的優點，正也是它能成功轉型的原因。反觀台灣，不禁讓我興起無限省思—我的家鄉位於基隆，早在清領時期，它是五口通商的一個出口，那時的「雞籠」是南北往來、對外進出貿易的重要港埠，雖然現在仍是北台灣貨物運輸的樞紐，但因為腹地受限以及市政府管理不夠積極，使得城市內部許多建設經常延宕許久，車站附近往往給人一種髒亂老舊的形象，整體而言，市民對基隆市是十分不滿的。看看昆山，再看看自己，我們還有許多應該矯正的地方，地方政府應該用心並積極地做好建設、滿足人民的需求，此外，更要尋找出基隆市潛在的商機，創造更多更大的發展機會。

蘇州，著名的魚米之鄉以及歷史文化古城，有句俗語是這樣寫的：「上有天堂，下有蘇杭」，蘇州自古便享有人間天堂的美譽。在這裡，我們參訪了蘇州大學、拙政園、虎丘、山塘街、蘇州博物館等地，得以看出這個城市的文化底蘊十分深厚。在拙政園，典型的江南園林、山石、綠竹與傳統建築，體現了山水畫、古詩的意境，走在裡頭，不禁讓我想起「蟬噪林愈靜，鳥鳴山更幽」這句話，眼前的園林水池塑造一種幽遠清靜的氛圍，令人十分嚮往澹泊名利的歸隱生活。

南京，是僅次於上海，華東地區的第二大城市，不僅是中國四大古都之一，孫中山先生更曾在此成立中華民國臨時政府。其中最讓我印象深刻的便屬參訪中山陵以及南京大屠殺遇難同胞紀念館。在中山陵，我們七十七名學員在鄭老師、周阿姨帶領下列隊排好、踏著重重的步伐，跨上那三百九十二級石階，浩大的隊伍、沉重的步伐，有那麼一瞬間我突然覺得自己宛如行軍中的士兵，此刻的使命便是到中山陵前向偉大的國父孫中山先生致上深深的敬意。在祭堂前，『民族、民權、民生』以及『天地正氣』等字樣刻在拱門上，再再提醒人民孫中山先生的愛國情操；當司儀以慷慨激昂且雄厚的聲音朗誦祭文時，莊嚴肅穆的氛圍緊緊環繞著我，行三鞠躬禮時，我全身上下更是止不住的瘋狂顫抖，遙想當年孫中山先生抱著博

大的胸懷與崇高的理想建立中華民國，他那為國為民的胸襟是我們後人必須瞻仰致敬的最佳表率。

在南京大屠殺紀念館時，一股沉重哀戚感油然而生，看著一張張令人怵目驚心的屠殺照片，閱讀一條條寫實記述的文字，尤其在看到日軍對中國婦女的殘酷暴行時，我的淚水再也止不住地滑落，閉上眼，彷彿能聽到受難者尖叫嘶吼的逃難聲。尤其在臨出口處一個「每十二秒會滴下一滴水滴，而貼著遇難者遺像的牆便會亮起一盞燈光，這意味著平均每十二秒便會有一個生命死於日軍刀下…」的一個設施；水滴每落下一滴，滴滴彷彿落在人們的心頭，令人感到十分震撼及哀痛！戰爭是殘酷的，然而『歷史可以原諒，但不可以被遺忘！』這座紀念館的建立便是在告知眾人應該記起教訓，不要再次犯下同樣的錯誤。



九天八夜的行程，我看到的中國是一個前途無限、兼容並蓄的國家。在這裡，提供了無限的可能，只要你做好準備，皆可來此共同角逐市場大餅，從上海再看到中國的許多沿海城市亦皆是如此；儘管現在這些沿海城市的開發似已飽和，想再進入十分困難，但中國的其它二、三線城市，如鄭州、西安、貴州、安徽等地，現在正綻放耀眼的光芒，提供人民廣大的商機，這樣的中國，讓我看到它隱藏著無限的力量與機會。還記得在與台商及已在上海工作的學長姐們的對話中，皆體認到一個事實—今日的中國是個崛起中且不容小覷的國家，雖然它依然存在許多問題，例如：貧富差距大、服務品質有待提升、官僚本位主義及貪腐氣息仍重，但這裏的人皆展現濃厚的企圖心，他們勇於接受挑戰，明白自身的缺失加以改進後再學習他國的優勢；反觀台灣，我們過得太安逸了，甚至社會上依然有許多人抱著自我感覺良好、中國比我們落後的刻板印象來看待這塊土地，以往我們還能自詡軟實力、高科技產業、創新等優勢條件，但如今的中國學習與進步的速度很快，過去我們認為的優勢條件現在中國不但可與之平起平坐，有些甚至已被超越過去了。面對來勢洶洶、轉型有成的中國，我深刻體認到我們台灣應該拋卻過去傳統的刻板印象，不僅要勇於與世界各國接軌，更要正視自己目前的劣勢，改正後盡速找出台灣未來的無限可能。而身為台灣的年輕人，我們也不要一味地活在安逸的環境中，台灣人最難能可貴的便屬謙虛有禮、忠心耿耿以及擁有『打不死』的強韌精神，懷著這樣的態度，我們要盡可能的蓄積自己的軟實力、多方學習，然後毫不畏懼外在任何的危險及挑戰，勇敢地闖出屬於自己的一片天！畢竟機會永遠是給那些已經準備好的人，只要我準備好了，何需懼怕要與大陸甚至全世界的人競爭呢？

旅程中，看過無數個風景，然而最美麗的風景便屬人了。在這九天八夜中，認識了來自上海交通大學的志願者們，他們的熱情深深感動著我。因為初次踏上中國，對於沿途觀察到的現象充滿疑問，不論是在飯桌上、車上抑或到了觀光景點，只要我們提出問題，志願者們皆一一給予回覆，毫不吝嗇。即使現在回到台灣，志願者們仍然跟我們有所互動、連繫，「2014上海夜未眠」雖然結束了，但我們的友誼才正要開始！

這趟旅程，我一直把周阿姨的話銘記在心『讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人

無數；閱人無數不如高人指路，高人指路不如貴人相助；貴人相助終要自己去悟！』這一席話看似簡單，裡頭卻大有學問。以往我們都從書中熟讀中國的各項資訊，舉凡地理環境、人文歷史、各省特色、與台灣的關係…等等，然而書念得再多，也不過只是在文字中徜徉，容易落入井底之蛙、以偏概全的毛病；但在踏上這塊土地後，唯有親身經歷、用自己的雙眼及雙腳好好感受中國大陸，才能深刻體會書中的箇中道理。然而看得再多，如果沒有鄭老師、周阿姨、導遊以及一路上許多的高人提拔點撥，我也無法看得更深，無法細細品嚼許多人生的大道理。儘管有高人指路、貴人相助，他們傳授給我的知識與資訊仍需要我自己用心去體會，更重要的是，悟後還要具體實踐！這趟旅行，的確讓我大開眼界，身心方面皆有所提升，如果下次還有機會，我十分願意再次用自己的雙腳踏遍中國各個地方，像塊海綿，盡情吸收沿途美景與獲得的知識，反覆咀嚼後，再用自己的步調與方式，將其化為養分，儲存至大腦當中。

台北大學公共行政暨政策學系 2 陳秀紅

九天八夜的行程，對於從沒到過中國的我而言，真的處處充滿驚奇。由於沒有讀過與中國近代發展相關的書籍，對中國這方面的概念有些模糊—發展很快速、世界工廠…等等，但都不很具象。起初，我只是抱著想開開眼界、見見世面的心態，或許不像其他團員那麼具有企圖心，有目標、有方向，但我知道中國是一個在歷史上與我們同根同源，在經濟上與我們息息相關，是一個我們必須去走訪，必須去了解的土地，於是我決定報名這個團隊，想要對中國有更進一步的認識。

第一站來到上海，就給了我相當大的震撼。前往徐匯區途中，放眼望去除了高樓林立的景象，大街小巷間隨處可見的本土銀行、外商銀行，以及各種飯店、商旅和酒店，可以體會到上海是多麼重要的一個金融貿易中心。而上海的美，不僅是因為它的現代化建設，更在於他同時並存了各地的文化。在徐匯區雖然四處都是西式的高樓大廈，但街坊間仍掛滿的紅燈籠，大大小小的燈會，洋溢著年節的喜氣。在朱家角我們更可以看到風景如畫的場景，搭配整個區域傳統的中國式樓房，彷彿走入了過去。唯一比較可惜的是，當地的商店街若和朱家角的特色做結合，可以讓觀光客留下更多對朱家角的印象。在上海外灘，我們看到歷史上各國租界的痕跡，各式各樣的西方建築至今仍被保存，矗立於黃浦江沿岸，彷彿看見了當年繁華的十里洋場。概括上述可以得知，上海是一個具有多元文化，海納百川的城市。

接著讓我驚呼的莫過於昆山這座城市。昆山不過是個 800 多平方公里的小城市，卻能在當地政府的支持下，再加上毗鄰上海的地利之便，吸引了來自世界各地的外資及台資，而能創造出人均國民產值 40000 美元的驚人數字，成為中國數一數二具高度競爭力的城市。反觀台灣的竹科、中科等，撇除經濟不景氣的因素，在人才方面，政府是否真的做到了育才、留才；在技術研發上是否提供了足夠環境；在吸引外資方面是否真正提供優惠的政策？看了昆山發展展示館時，記得最後一面牆上寫到「整體發展學—新加坡；產業提升學—韓國；自主創新學—台灣地區」，明顯的看出，台灣在創新方面是具有競爭力的，但這項競爭力還能保有幾年誰也無法預測，因此，如何繼續保有並更加強是我們必須深思的。

這十幾年來，中國大陸的蓬勃發展眾人有目共睹，光是硬體方面，在我們參觀各種博物館以及上海世博紀念館，皆能感受其在科技方面跳躍式的進步。然而在蓬勃發展之餘，也面臨了一般在快速發展下所帶來的負面影響—城鄉差距、貧富差距。相對於上海市中心，內陸的城市發展就不及沿海的城市，雖然這次我們並未走訪內陸城市，但旅程中，偶遇到一些來自內陸的流動人口，從他們的口中得知內陸城市的概略模樣。相信這是很多國家在發展過程中面臨到的問題，尤其中國沿海城市是在一個這麼快速變遷、高度成長的背景下，這項問題更是需要花時間解決的。

在經濟蓬勃發展之餘，中國各地也致力於文化資產的保存，即便有些在歷史演進的過程中因為某些因素無法保存，政府也盡力修繕、恢復。在蘇州我們看到傳統的園林，其中我們參訪了江南園林代表—拙政園。雖然自己在欣賞拙政園時，或許無法看到更深一層的意涵，但在曹林娣老師的講座中，我們了解到每座園林的主人在設計園林的過程中，其實都抒發了自己的意志，將自己的精神寄託在園林中。

這趟旅程，沿途都充滿驚奇，不論是人、事或物。雖然中國的進步著實讓我大開眼界，但其實在這趟旅程中，對我衝擊最大的是「人」。鄭老師一直強調，在這次團隊，77位學員全是來自台灣各大學的優秀人才，這幾天活動下來我也體會到了。在每次的講座、與大師對話，看見了不同的學員的積極主動，也常常提出很多我之前不曾想過的問題，這趟旅程確實讓我看見了自己的很多不足，不論是在知識涵養上或是個性方面。還記得周阿姨在行前會曾說過的「讀萬卷書，不如行萬里路；行萬里路，不如閱人無數；閱人無數，不如高人指路；高人指路，不如自己去悟。」我想我得從最基本的讀萬卷書做起，強迫自己像個海綿一樣不斷吸收新知，才能夠在面對一件事情有足夠的能力換位思考、換個視角看問題，才能站在更高的角度釐清事情。另外讓我印象很深刻的是上海學長姐的經驗分享，雖然目前我對於未來還沒有很明確的方向，但是我覺得他們的經驗不論對誰都非常受用，例如：他們會注意每個小細節，因為鄭老師總是說魔鬼藏在細節裡，或是從衣著的整潔可以看出一個人對工作在乎的程度…等等。

我很喜歡這次的活動，雖然過程中曾經覺得壓力很大、很挫折，總覺得自己處處不如人。但我想，人就是需要這樣的刺激，才會去正視自己的問題在哪裡，以及要如何向別人學習，要如何去改進。非常感謝鄭老師及周阿姨主辦的這個活動，帶領我們去觀察整個中國，用過來人的經驗引領我們。更重要的是感謝我的隊輔、組員及交大的志願者，他們教了我非常多，在我很挫折的時候給予我意見及鼓勵，告訴我該怎麼改進，讓我有個方向去努力。這是一趟美好又充滿知性的旅程，讓我回味許久。



台北大學公共行政暨政策學系 4 謝怡茹

一月十七號凌晨五點半，我搭上從三峽駛向桃園的遊覽車；窗外的天仍舊是黑漆漆、水氣濃霧籠罩的一片，車上電視播著向來被我們怒罵沒水準的台灣新聞，在車內的喧嘩中，我疲累又期待地閉上雙眼，心想：等會兒我睜開眼的話，是否會看見上海夜裡的魚肚白逐漸掀起？然而，還盤旋在我腦海的是，那日傍晚夕陽西下，母親在廚房穿梭的背影，還有答應讓我參與這次上海行的對談，即便母親已經允諾，我還是特地去請益參與過的學長姐，縱然經

過反覆縝密的思考，但我還是沒能得到任何「我會怎麼做」的答案，還沒能思索太多我就寄了報名表並且接任隊輔的職責，這對於向來細心縝密才下決定的我實在難得。

我最喜愛的電影《黑暗騎士：黎明升起 (The Dark Knight Rises)》中有一句富含哲學智慧的話：「Ability determines what you can do; motivation determines what you will do; attitude determines the results of what you do. (能力決定你能做什麼，動機決定你將做什麼，態度決定結果是什麼。)」這句話牢牢地記在我心底，在上海的這幾個夜深人靜時候，我反覆思索：我來這裡的動機是什麼？過去經驗告訴我，許多人生歷練所存在的意義往往需要一段時日才可以真正感受。然而當下我卻等不了這麼久，因為我知道唯有當自身明白初衷，才能決定將要做什麼，也才能賦予這段旅程更深層的意涵。我急切地問自己：我為何與家庭抗爭兩年、至今風塵僕僕而來？

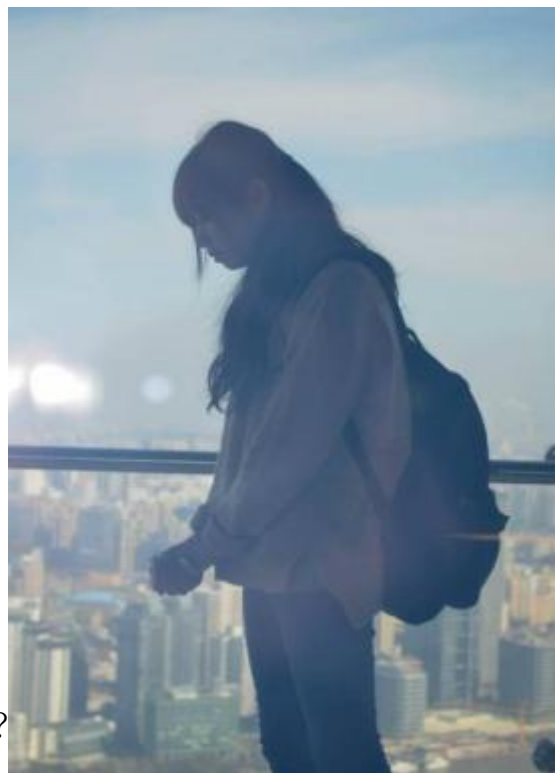
還記得在學長姐上海工作經驗座談會時，曹清學姊說了一句話：「很多事情並不一定要先想再做，可以邊想邊做」事實上，我這次來到上海就是「邊想邊做」用中國的話來說就是「摸著石頭過河」，於是我藉由學習、觀察和談話這三個步驟來提升我的思考。

第一、學習：

基金會在觀光前總是會先細心安排課程，例如上海、園林、江南文化等課程，藉由課程做先一步的認識，要導覽才不致於只流於觀光、走馬看花。其中我印象最深刻的是嚴義明律師的講座，他僅僅二十分鐘的演說卻贏得滿堂喝采，尤其是在我對中國社會抗爭這類議題如此好奇、感興趣的情況下，讓身為觀眾的我學到他畢生的精華。我所學到無非只是那些中國改革前進的方向，嚴律師本身對自己職業道德的堅持，以及他對自身人生價值的追求更是引領我前行的嚮導。再者，這次參與團隊，讓我對於「學習」有另一層不同的看法，在講座課程之前，我對園林、江南文化一概不知，過程中也聽見有人說因為不是自己所學的領域，因而難以吸收，但我卻認為「講座」最大功能在於藉由演講者的畢生所學進行濃縮，把最精華的地方丟出來讓你在兩小時內去吸收你所未曾碰觸的領域，這些領域看似與現今無關，但是如果今日學到了，誰知道未來是否會有助於自己跨領域工作？畢竟知識都是這樣一點一滴累積而來的。

第二、觀察：

用眼睛觀察所能觸及的風景及「人」。風景給我視覺的感受，每當我觀察到一個現象，我便會問自己「為什麼？」藉由一次又一次的深入探討、抽絲剝繭，我才得以對這片風土人情有真正的理解，除了問自己以外，我認為把問題拋出來讓大家討論，事情常常會獲得許多意想不到的收穫，例如中午在昆山餐館吃飯的時候，我意外發現餐廳的工作流程較為順暢且服務態度較好，與隊員經過討論後，他提出可能這邊台商比較多，所以服務的層次也隨客人而改變。再者，曾有組員在遊覽車上分享比較台灣與大陸媒體的差異，我認為他們分析的層次邏輯分明，先從視覺出發去尋找「兩者新聞有何不同 (What 層次)」之後再進一步討論「為何中國媒體有官方顏色、而台灣新聞卻商業性太重 (Why 層次)」，最後反過頭反思台灣：「觀眾為何喜歡看這些商業性的新聞？ (Why 層次)」，倘若有機會我真想再與他們深入討論「如何改善台灣新聞文化？



(How 層次)」。

觀察隊員事實上是作為一個隊輔的職責，但除了隊員外，我也喜愛觀察在 shopping mall 的母親如何教育想買玩具的兒子，以及街道上手挽著手的情侶如何互動…等，人與人接觸的模式往往是能反映一個國家風土民情的基礎，特別是一胎化下的中國，我尤其注意家庭的互動模式。

第三、交談：

我嘗試與不同人進行對談，因為我知道別人的言論往往會充滿他所學或所經歷的精華與智慧，身為一個聆聽者，當我明白對方會毫無保留與我對談時，我便盡全力發問。像老師所叮嚀的，我與朋友一到足浴，便抓緊機會與足浴師傅聊天，謙虛而憨厚的師傅對於我們的疑惑毫不保留的解答，長年奔波與勞累的農民工之心酸在師傅口吻中變成簡單一句「就生活啊！」。除了與當地師傅聊天外，在換桌吃飯也是個能認識別人的新機會，有次我與政大地政系的學妹同桌，當我發現她觀察事情的角度是從地價這方面著手，在驚喜之餘又問她許多相關問題，而後在上海都市發展紀念館中又意外相遇，我再度向前攀談。又有一次，我與學企管的隊員聊「企業應該如何進行人力資源管理」，對於人資只略懂一點皮毛的我來說收穫良多！

來之前，我請益過曾被選為最佳隊輔的學長他的心得，他回答我：「除了要在老師身上學到什麼，更要說在其他隊輔身上學到什麼」今日，我想再加幾個字：「更是要說在其他隊輔與隊員身上學到什麼！」

回歸前面的那句話：「Ability determines what you can do; motivation determines what you will do; attitude determines the results of what you do. (能力決定你能做什麼，動機決定你將做什麼，態度決定結果是什麼。)」。對於我而言，我的角色決定我的態度，而態度決定結果是什麼。換言之，這次上海行還有一個重要的部分：就是我被賦予「隊輔」的職責。它決定了我的起點不同，我多次明白地告訴自己，身為一個隊輔我必須成長得比隊員還快速才是。然而，除此之外我對於究竟一個「隊輔」該做些什麼根本一無所知，難道只是每天關心隊員的身體狀況與學習狀況這樣而已嗎？

一次機會與另一位隊輔聊天，他用深沉的口吻跟我說他覺得他的隊員成長好多，他今晚想再跟他們聊一聊，再推她們的學習一把。我一聽，如同當頭棒喝，才終於明白只關注自己、拼命自我學習是徒勞無功的。於是晚上趁空集合隊員希望再多丟一些我能懂的東西給他們。那一夜，我與他們說了除了用眼睛觀察外也要多利用「為什麼」去體會眼睛所看到的一切並鼓勵他們有機會多找人聊天。

隔夜，在學長姊上海工作經驗分享的座談會上，唐黎學長說了三個層次：哇、喔、嗯！我一聽，便立刻明白，那夜我與小隊員分享的只能到第二層次，第三個層次便是我所缺乏的東西，「無法了解自己在中國這片土地能努力的空間」是我該補足的部分。非常感謝鄭老師給予我當隊輔這個機會，我在這裡學到四件事：第一，懂得付出：事實上，我很感動因為大家毫不私藏的把自己擁有的傾倒給彼此，這對於學習中我們是難得可貴的，我很感謝那些教我如何付出的人、還有謙虛而不私藏地把他的所學分享給我的人，因為我總要先學會付出才有辦法收穫。第二，換位思考：設身處地為人著想往往是最難的，感謝來到這裡每個人對我的提點與毫無吝嗇的分享觀點，讓向來不夠細心的我深感愧對，尤其是在我的隊員身上，當他們願意主動把自身的感受告訴我們並與我們溝通，我才驚覺自己對他們沒能設身處地思考，謝謝他們願意告訴我並且讓我能夠了解，可以從哪些地方著手，進而能幫助他們學習，十分

感謝他們的提醒。第三，對於一個人的看法，我除了聽別人的觀點，也要自己去主動接觸、相處，才可以得到更客觀的評價。最後，魔鬼就在細節裡，但也不應該忽略大局的設想。

一月二十八號凌晨一點多，我搭上從桃園駛向三峽的遊覽車，窗外的天依舊黑漆漆、水氣濃霧籠罩一片，但此刻已不一樣，因為身旁有朋友陪著我細數這幾天的感受。夜車再度在高速公路上奔馳，在車上靜默的空間中，我不敢閉上雙眼，因為我感覺黝暗的夜空因廣闊而空蕩，就像去程時為了充實自我而把心掏空後的感觸，然而今日，再把上海的點點滴滴用力地壓擠進回憶的空袋中，腦海滿是在機場與隊員一一道別的擁抱與淚水，還有最後一日隊輔們在台上攜手向台下鞠躬時內心的感動激昂，滿溢而無法收拾！

直至今日，寫下這篇文章，內心的衝擊、喜悅、驚嘆、遺憾才一一歸位，非常感謝旅程中的周阿姨、鄭老師、授課講師、夥伴、交大老師與朋友、導遊等，因為有這一趟旅程、因為有你們，我的大學四年級已無所憾。

台北大學企業管理系 4 崔佳穎

兩岸分治多年來，在臺灣的教育體制之下，不免對對岸產生許多誤解與想像，從前認為對岸專制刻板，人民處於深受壓力的生活環境下，思想封閉，且生活品質較低落，自大一開始與內地學子接觸，漸漸地修正與改變了自己的想法，對岸雖奉行社會主義，但在經濟改革開放之後已在全球大放異彩，成為不可或缺的經濟體；對岸學子更與我們為同文同種之個體，我們說著相同的語言，分享著相同的文化背景，卻因兩岸的政治角力，難有相互交流之機會，在鄭老師與周阿姨的帶領下，我們勇敢地提問，說出了對這片土地的觀察與想法，也在與台灣學生、上海交大同學熱情無私的交流中讓我對這塊陌生卻熟悉的土地有了全新的了解與認識。

城市風貌

這次有機會走過了上海、昆山、蘇州與南京四個城市，感受到了內地城市的現代化與國際觀，對中國傳統文化保存也不遺餘力，從上海豫園及朱家角、蘇州山塘古街、南京秦淮河皆可看見古代建築的豐富樣貌，結合五彩繽紛的花燈展示、各地傳統小吃，年味濃厚，讓我深以中華文化為傲。旅遊景點方面，以南京大屠殺紀念館為例，無論是紀念館外的雕像，或是紀念館內的文物保存、影片紀實、氣氛營造，都讓我想起美國華盛頓特區紀念猶太人大屠殺的 United States Holocaust Memorial Museum，它們都將悲劇的污辱與痛苦重現在我們眼前，唯一讓人失望的是販賣部，從食物小販到紀念品的販售，都與館內的陳設格格不入。東方明珠塔也讓我眼睛為之一亮，一樓的上海市歷史博物館利用早年城市與文物的再現讓人有彷彿置身過往上海之感，出口處的商店街也有許多精緻、原創且富有文化意義之產品，搭配頂層一望無邊的上海天際線，讓人不禁覺得身在東方明珠塔有種居高臨下的感受，然而，眺望臺下樓後首先看見的居然是電子遊戲場，令我覺得有些詫異，如何在這棟國際知名的上海地標內創建出更有內涵的空間也許是可再思考的內容。

文化課程

很感謝賢德惜福文教基金會與上海交大港澳台辦的安排，讓我們在景點參訪前能先聽了三位老師精彩的講座，對上海文化、江南文化及江南園林先有一定的認識後才實際走訪，經由老師的提點後，未如其它旅行團或交流團僅是走馬看花，能將課堂的知識結合自己的觀察，讓景點中原本靜態的景象活靈活現地呈現在眼前，終至進入心中，爾後在與親朋好友分享收穫時也更能道出自己深刻的認識與體悟。此外，我也發現在思想上，台灣相對於內地算是相對崇洋的民族，我們對於中華文化的傳承與責任心未如內地人民重，是我們需要深思並加強的地方。

感言發表

這次的營隊有許多上台發言的機會，過程中非常感謝隊輔們與老師們的鼓勵，讓我在李康化老師的課程後與歡送晚宴時有上台發表的機會，每一次上台前我無不戰戰兢兢繃緊身上每吋神經，但也因為這樣的機會，我更努力積極地去了解別人的想法與邏輯思路，嘗試內化成自己的寶藏，也感謝下台後大家給我的支持，還有鄭老師、周阿姨與淑秋姐給我的叮嚀與提醒，能夠被看到弱點而對症下藥的感覺真的很過癮！也讓我真心覺得好感激！



人的刺激

如歡送晚宴上分享的，這次「2014 上海夜未眠」團隊最令我感動的精神就是「無私」，從鄭老師、周阿姨到所有同學們都毫無保留的與所有夥伴們分享自己的觀察、想法與感動，我不僅僅是靠自己的雙眼與雙耳來感受上海，更是透過教育背景、成長環境、專業養成皆不同的夥伴們廣大的視野來看這個城市。此外，各式的講座、經驗分享及「與大師對話」更是令我大開眼界，看見這些學長姐在上海找到自己的價值與舞台，最令我印象深刻的莫非唐黎學長了，學長雖在事業中出類拔萃，私下裡與我們這群「未開化小鬼」們相處卻是真心誠意，他將工作上的祕訣與想法不藏私地與我們分享，而最令我感動的是，與我們談完後在離開飯桌時還向我們稍稍鞠躬並說道：「我們保持聯繫，以後我們互相幫助！」學長的成就之高，腰桿之低，也提醒了我謙卑的重要，在追求個人目標的同時，更要時時提醒注意自己的氣勢與態度，時時感激並壓低身段，現在的nobody隨時都有可能變成未來飛黃騰達的somebody。

最後，再次感謝所有讓這次營隊能圓滿完成的所有朋友，如果沒有你們，也不會有這麼美好又知性的九天八夜！

台北大學應用外語系 4 方毓琪

這次的上海之行，由於擔任「隊輔」的身分不同，在異鄉異地用不同的視角看事情，並榨乾體力做好事情，所以帶給我的心理衝擊不小。回到台灣沉澱一周之後，這些心理衝擊慢慢化成為知識上或是為人處事上的養分。

最開始給我最大衝擊的是開幕式擔任本團學生代表上台致詞的事。以前從沒有人教過我代表上台致詞原來可以講自己內心的話，一般來說我都是照稿演出，官方且濫情，安全就好。這次致詞離以前熟練的「官方說法」時代相隔太久遠（上一次是高中畢業的時候吧），所以居然連台風都動搖了。但是不管怎麼樣，又官方生硬、又沒有充分表現從容姿態的一場致詞，簡直是場災難。一開始我自己還不以為意，結果一下台發現所有團員都像是看到受驚嚇的小動物一般安慰我、鄭老師也念了一頓，所以我的心情受到影響。但是這時想起一句很管用的

話：「把你的情緒收到抽屜裡」，沒錯，我還是個隊輔呢！營期才第一天，不能因為自己失誤懊惱的壞心情影響到接下來看照小隊員的工作。所以我先擱置這件事，在營期慢慢觀察其他在台上發言的人的言行舉止，在途中也向周阿姨請教。後來我發現，上好的講者，像周阿姨或鄭老師，要說什麼幾乎都在腦子裡，不是不說官話，只是那些不是重點不會著墨太多。最重要的還是要把自己表達給台下的人，不管是情感也好、知識也罷，或甚至是一個理念，都要透過「自己」表達，而不是講稿。最令我印象深刻的是唐黎學長，和他同桌吃飯的時候，只知道他是很謙和的人，不斷在問我們想要知道什麼，連很淺的問題都樂意回答。但是他上台一開口，說到第三句話、第一個舉例的時候就讓人折服。他的言談自然、思路明確、表達清楚還可以談笑風生，用鮮活的事物舉例讓人明白。其實他講的事情、傳達的概念無不和前面幾位分享的學長姐重疊，但是經過他的妙語，就變得非常容易吸收、不再只是好像距離遙遠的概念，聽罷有種「原來如此～」的感覺。雖然在開營的時候代表致詞出了糗，但是讓我認識到自己的問題，能夠在營期中檢討學習也是很慶幸的事。



再來，成長來自於當隊輔的經驗。當隊輔是真的很累，但絕對不是最忙。回顧隊輔工作，我對自己一開始「沒能做好的溝通」比「沒有睡好的覺」還要失望。我的小隊員在差不多營期一半的時候對我提出柔性抗議，因為我太強逼著他們接受我應該要完成的事了。我應該要柔性的、不著痕跡的引導，但是我為了貪快、方便，用命令的方式對待他們，讓他們壓力很大，無所適從。很感謝我的夥伴怡茹，在中間適時的調解，也很謝謝我的小隊員願意和我說這件事情，讓我有機會調整修改，用對彼此都更好的方式一起過完營期。營期的最後一天鄭老師也指引了我這一點，其實這是我從以前帶社團到現在都很難改正的一個毛病，我曾經試圖隱藏，讓自己不要帶就不會顯得張揚，但是該帶的時候，爪子還是伸了出來。未來如果還有機會要當領導人才、管理階層，就應該學會更柔軟的溝通、更婉轉的說法，這是我人生的功課，但我希望在進入職場前能夠掌握它。

隊輔工作的另一個有收穫的經驗是要學會「看人」。隊輔當然是要很會做事，做事做不好被罵就是活該，但是看人這件事，該如何觀察、評價、想辦法幫忙解決問題…是很深的學問，每晚開會時都在學習。在這九天八夜的營期中，有七個晚上，每次三小時以上，隊輔們聚在一起討論著各種細節、各種問題。任何枝微末節的事都不是小事，而是觀察到大事的前哨，當然，要學著如何「不要因此看得太瑣碎」也是一門學問。這與先前的「枝微末節」概念聽起來很衝突，但我在回來的一路上思索，希望往後能夠對「枝微末節」與「瑣碎」的一線之隔更加明瞭。

參加「上海夜未眠」團讓我體認到的事情很多。有些目前僅只於表面，還沒辦法真正深刻體會，比如說與台商和與學長會面的談話，都很受用，但是都還沒機會體驗、活用，但是對初步的心理建設、預備也是很有幫助的；有些很深入，讓我在團隊中知道哪些事我自己該改進的，哪些又是我該面對的，開始思考及檢討之後，回到台灣的工作就是要持續不懈的努力，把這些檢討培養成果實，在未來時刻不忘。（攝於海底撈）

台北科技大學電機資訊系 2 洪仁修

雖然已經回到台灣數日，但回想起來，這趟旅途中所發生的情景依然清晰地出現在自己面前。鄭教授與周阿姨的當頭棒喝，諄諄教誨，雖然把話說得不悅耳，但都是字字珠璣，都是我們未來社會職場將會面臨的種種情形，……一切的一切好像昨天才發生過一樣。慶幸自己可以參加這次「2014 上海夜未眠」，使我有這個機會用自己的雙眼重新了解大陸，不敢說真正了解到很深的地步，但至少不會再用以前偏頗的觀點去評論它；除此之外，也讓自己重新思考自己的將來，對於未來不再迷惘、不再怯步。

對於一個理工背景出生的我而言，儘管在行前會結束後死命地做足了心理準備，但參加這個團隊一開始其實有些不適應。大家對於知識的追求都非常的強烈，不論是企圖心還是野心都與我有著極大的差異，在問題的組織與深度方面也高過我好幾個層次，再說，由於平時較少接觸政治及法律領域相關知識，在這個團更感覺自己的見識尚淺。面對這樣的懸殊，曾經一度失望無助的困境也讓我找到解決的辦法：「聆聽」。不善言辭的我，善於聆聽生活中人與人之間的對話。誰與誰之間聊了什麼；誰問誰甚麼樣的問題，而誰又怎麼回答他，換作是自己心裡又是怎麼想？透過與別人的意見相左來與自己心中的意見交叉比對，而整理出一套新的想法與觀念。九天八夜，我就是這樣遨遊上海夜未眠。

帶著雀躍的心，我第二次踏上了上海這塊寶地。依稀記得十年前的我一樣來過上海，印象中只有黃浦江好黑好大，東方明珠塔好高好亮，就像個屁孩出遊一樣到處「哇」來「哇」去。十年之後，我走在上海街頭，伴隨著所有感官都是放到極致，我努力著體會這匠心獨運的城市。上海，高樓林立、車水馬龍，或許這便是現代化都市的象徵。然而，不同於其他現代化都市，上海城融合了東方與西方的文化、復古與新潮的衝擊，在外來文化遺留下來的歐式建築搭配上中國節慶的布置，看似矛盾的兩者卻有著無法言喻的平衡。

這趟旅程中，接觸到不同領域專長的學生，在不同思考模式下，彼此的想法碰撞激盪，帶給我不一樣的視野。令我難以忘懷的是幾次夜晚與隊員的深夜長談，每個人提出自己觀察到的現象，拋出想法並分享心得，討論到忘卻時間，幾乎徹夜未眠，睡眠不足，心靈卻感到無比富足。與交通大學的學生，從生活經驗，學習環境，對營隊營運方式的看法以及對台灣的印象，天南地北無所不及。他們是中國頂尖的學生，卻沒有一絲傲人的氣息。

還有一項也令我深深無法自拔的行程，便是與台商以及學長姊們同桌吃飯，分享他們在上海工作的經驗。這兩者的結合，讓我深刻體會到語言在未來到中國發展的重要性。在和台商座談時，他們一再強調不用害怕學非所用，重要的是勇於積極和創新。並且，培養快速轉換跑道的能力更能讓你在職場上茁壯自己的競爭力。而接著的學長姊經驗分享時，唐黎學長的演說更讓我深深陶醉：「空杯的心態」、「換位思考」、「昇華自己的優勢」，讓我們得以從不同的視角來看世界。改變視角，改變思維，就



會改變自己的高度。

再次回想起來，這次「2014 上海夜未眠」的旅程，我不敢說我有多麼大的成長或是多麼深刻的領悟，然而中國未來的走向和台灣未來的變化著時令我有不小的衝擊。我不能很肯定地說我究竟真正領悟到了什麼，但是對於自己的未來我能如同前輩所言，一旦下定決心就勇敢向前並持續不斷的努力。「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如朋友相助，朋友相助不如高人指路，高人指路不如自己去悟。」

最後，還是要感謝一路走來的大家，「一個人，可以走很快；一群人，可以走很遠。」很喜歡這句話，選擇哪一個，我想每個人都有自己的答案。很累、嘴巴破、很冷、沒睡飽各種折磨，我們卻依然堅持下去，為甚麼？因為值得吧！有大家的陪伴才能帶來滿滿的收穫，才能化疲憊為甘甜。走出舒適圈，才會讓自己成長。用心踏走著自己人生的道路，感受自己的生命。從「心」出發，看見未來！

交通大學材料科學與工程學系 3 魯宣

這次是我第一次參加賢德惜福文教基金會的活動，真的非常地知性，出發前鄭教授就要求我們要看他寄的文章，還記得看到半夜三點才把所有的文章仔細閱覽一遍。談談上海，說和台北一樣繁榮還真是太謙虛，shopping mall 都蓋到幾條街去了，台北商場蓋太大結果塞不滿人；上海地鐵 5 年就發展成如此，台北捷運蓋了多久只有現在這樣？

上海交大呢，說起來還真的是我的母校，飲水思源同樣的校訓、相似的校徽真是特別親切。和這裡的交大生交流之後，真是感到無比的羞愧「我平常都在幹嘛阿？」這是我腦海中第一個想法。劉焱，物理比賽金牌保送交大，天天聽邏輯思維的人生哲學名言，對孔孟思想有自己的一番見解，一學期參加五個社團；鐘柯，四川省數學比賽上萬人參加，第 20 名，半年熟讀完三國志加三國演義，拍照技術一流，更是修圖專家，有在搞自己的設計，對各種時事議題都有自己特別的看法，不同面相都能聊的來；曹清，才大四就有自己的一番事業，i join 的 manager；張璟，平時呆呆可愛、可愛的，但是只要一聊起比較嚴肅專業一點的問題，她可以滔滔不絕，仔細的跟你分析。這是這裡的學生，是大陸未來即將崛起的一代，相比我們呢？我們僅有的優勢還能握多久？

再來談談身為有著趨近 100% 理工頭腦的我，對這趟旅程的感受。還記得出團行前會，鄭教授說了，我們來到上海會像海綿被潑了一桶水一樣，來不及吸收。讓我感覺到可怕的是，我身邊真的各個都是塊海綿，還是優質海綿，吸水能力之強，每個人的專業幾乎都是行政管理、發展金融、貿易、政治、法律之類的，即使有一些些理工系所背景的人，但他們還是對這些方面有所研究，問的問題既有深度又有廣度。我平時沒接觸過這些方面，就只鑽研自己的學科。我就真的只像一張衛生紙，水倒過來了根本吸不了多少，好在回去後會死死地抓著隊友們狂問，才知道一些基本的名詞之類的，然後慢慢的了解之前同學提的問的問題。這趟旅程對我影響非常大，打開了我另一扇窗，讓我有不同的視野，雖然現在還是這方面的「小白」，但我期許我自己，一定要多方面的觀察，用更多不同的角度去看世界，去問世界，去了解世界，像學長所說的，從"哇"、"喔"再到"嗯"的階段。

接著說說我看到企業差異的心得，拿我科技這方面來說好了，先看看台灣，半導體很好但是這麼久了依然是代工；晶圓倒是很有發展空間，但也是代工導向；面板該併購的都被併購了；手機說實在跟本慘，但今年還不錯。來看大陸，小米機好用度不輸 HTC；龍騰企業的面板，市占率還有 10%，色彩鮮豔。之前說大陸經濟被政府拉垮，現在我來看根本是台灣經濟被政府拉垮，大陸經濟被政府拉起來，原本崑山還是農業，但政府一下令，就直接發展高科技電子，大陸的政治體制讓他們足以牽一髮動全身。

反觀台灣政治色彩真是太嚴重了，政府沒有產業政策方向而造成政府失靈，一個協議因為種種理由不簽，然後台灣產業就像溫室裡的花朵，人家可是一匹狼阿，學長們經驗談時各個都說大陸是「狼」的文化，我們都被比做一隻隻小綿羊，再不多開放機會讓兩岸多多交流，我們永遠只能活在自己的舒適圈。天外飛來一筆關於手機的議題，HTC為何這麼慘，因為行銷策略問題，一開始他們的策略是一個月出一支新機款，但是功能上並沒有太大的改進，只是外觀上的不同，導致賣的不好，而下游廠商做了一堆貨然後銷售不好跟上游抱怨，HTC直接否認是他們的問題，現在HTC走機皇策略，廠商們都怕了，結果賣的好了貨源竟然跟不上。我問了一下大陸這邊的小米機價格，差不多兩千多塊人民幣，但在台灣卻可以4000台幣一支，讓大家搶破頭，我認為他們有學了點蘋果的策略，適度放出一定的量，有一定的品質，而且保證有貨讓大家搶。



大陸向外面學了很多，改變很多，那我們台灣呢？鐘柯之前跟我說了個笑話，成功的人是99%的抄襲加上1%的改變，但我認為這很正確阿，像QQ，很多QQ軟體都是抄襲的，你能說他不成功嗎？我覺得台灣必須去學習更多的東西。

最有收穫的還是學長們還有台商們的經驗分享，換位思維還有謙虛真的很重要，一位台商跟我說，畢了業之後要把自己洗白，洗白並不是只把自己的專業知識拋棄，而是把在學校學到的一些關於專業知識的刻板印象忘掉，沒人會管你在學校裡多強多強，出了社會，只要你肯學，肯虛心的學習，就有你的一片天。別把自己跟中國人做區分也是一件很重要的事，在中國用台灣的方式待人處事只有台灣人會理你，千萬不能有台灣人的優越感，這些都是非常重要的事。

整趟旅程最喜歡的莫過於「做一天上海人」，真的就是一群土包子，走到哪拍到哪，拍到路人都拍我們拍照的模樣。上海真的好漂亮，雖是現代化設施但卻還是保有很多以前的建築，很多樣式都是來自西方，同時保有古典風和現代感，這是源自於歷史文化，各列強的文化注入導致上海現在的風貌，也因為工業發展快速導致新文化與傳統並存，噢不，應該說尚存！隨著經濟的快速發展，要怎麼維持這些歷史文化是中國大陸必須考慮的一個課題。此外商業和文化的結合也是很重要的，像周阿姨和李教授之前討論的文創，如何在商品中加入文化意義，這是中國最欠缺的，走在不同老街上，其實賣的東西都大同小異，為了迎合觀光客口味，甚麼賣的好就賣那個，人家浦東的東方明珠(01.27.2014攝於東方明珠，非常幸運上海的天氣這幾天都很好!!)好歹有很多不同花樣的東方明珠產品，很多老街古鎮也是可以出產當地特色產品，這也是一大商機阿！

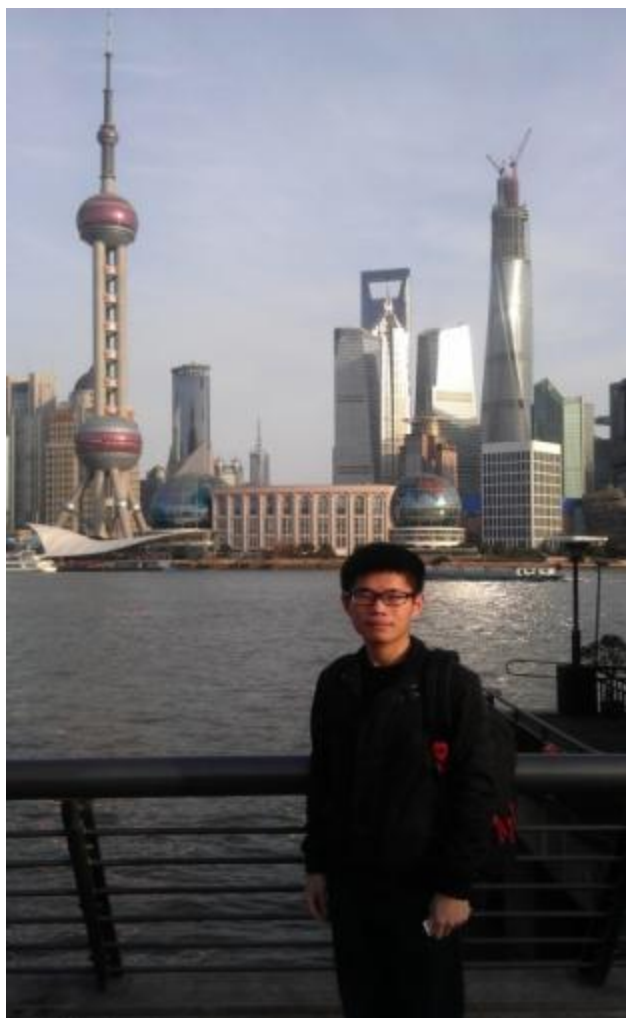
謝謝賢德惜福基金會讓我有機會能夠加入這團，收穫非常非常的多，鄭教授說過人脈很重要，希望這趟旅程增加的新友誼能繼續下去，人永遠不會是孤獨的，一個人力量有限，一

群人就有機會改變世界。再次謝謝鄭老師，周阿姨，以及各位大陸師長還有兩位導遊、司機，以及 16 位交大優秀學生還有另外 76 位來自各地方的高手們，讓我在短短九天成長、蛻變，也是這些巨人們的幫助，我才能站在他們肩膀上，用更高的高度看世界，未來有機會，希望能再次參加基金會活動。

政治大學國家發展研究所碩一 黃建維

2014 年 1 月 19 日傍晚飛機抵達浦東國際機場，開始九天八夜的「2014 年上海夜未眠」旅程，整個旅程包括上海、蘇州、昆山、南京等城市，這次與我們進行活動交流的是上海交通大學的同學。搭巴士離開機場前往上海市區的路上兩旁高樓大廈林立、複雜的高架道路系統，以及全中國規模最大的地鐵系統，為了解決龐大人口的交通問題，政府規劃在中心城區步行五分鐘內就能到達地鐵站，上海城市規模遠勝於台北。

上海自 1843 年開埠通商，外灘十里洋場成為各國租界區，現今仍保留異國風情的街道建築，黃浦江西岸開始開展，在中國計畫經濟時期上海是全中國的輕工業重心；1990 年中國國務院下令浦東改革開放政策後，上海經濟開始快速發展，而黃浦江東岸的浦東新區逐漸繁榮，如今已是中國的金融重鎮，陸家嘴聚集世界各金融機構辦公大樓，包括上海市地標—東方明珠塔與上海環球金融中心；2013 年 9 月上海自由貿易試驗區成立，以外高橋保稅區為核心加上浦東機場與洋山深水港為輔助，將帶動中國經濟新的進展。夜晚搭船遊覽黃浦江可以明顯看出兩岸城市面貌的差異相當大，外灘是百年前的西式洋樓而陸家嘴是現代化的高樓建築。如今上海常住人口 2300 萬以上，其中來自外地的流動人口約 700 至 800 萬，人口流動加上歷史發展脈絡造就上海具有海納百川的文化。



在江蘇的昆山市有中國規劃的昆山開發區與高新區等經濟特區，昆山也成為中國經濟逐漸發展的新興區域，在昆山開發區內主要是光電和信息產業的聚集經濟，訴求產業鏈的整合及服務品牌化，而由整體區域規劃與發展方向可看出中國產業發展將由製造業逐漸轉向低污染的高科技產業。最後，昆山發展展示館訂出「整體發展學新加坡、產業提升學韓國、自主創新學台灣」的三個方向，台灣靈活創新軟實力仍是值得我們加以發揮的優勢。在昆山與台商聚餐的過程中了解台商在中國奮鬥的心路歷程以及中國經濟發展的趨勢，昆山是對台商投資最積極且最友善的地區，因此吸引不少台商進來投資，現在中國經濟面臨產業提升的轉型階段，而台商普遍認為科技產業存在大起大落的風險，一旦對未來走勢判斷錯誤則損失成本難以回收。

蘇州小橋流水的景色與上海城市風格截然不同，在蘇州街道上可以發現整座城市建築融合中國傳統特色，從公車亭、房屋到橋梁步道等，市區內也很少看到高樓。在蘇州大學聽了一場關於「蘇州園林意和景」的演

講，西方文明的哲學思想與審美標準是大自然與個人分別獨立開來，建築依照嚴格的比例；而東方文明則強調天人合一的原則。園林的構成必須先有意，為情而造景，進而達到悅耳悅目、悅心悅意、悅志悅神的審美功能。中國古典園林可分為皇家園林、私家園林和寺廟道觀園林三類，其中最具代表性的是古典私家園林，而「拙政園」是江南私家園林的代表，一年四季都有不同的自然景色，融合自然、藝術與意境的結合。夜晚的山塘古街是一條沿著河流的街道，水道仍有小船在航行，兩旁保留中國傳統住宅建築是賣蘇州傳統名產和絲綢旗袍的店家。

南京又是與上海、江蘇不同的城市，建築充滿宮廷風格，南京是中國六朝古都，歷史上長期是南方的政治文化中心。下了高速公路進入南京城便看到宏偉的中山門，中山東路沿岸是整排高大的懸鈴木以及古典風格與中西風格相交建築的政府機構。位於南京紫金山的中山陵是國父的陵墓，往祭堂的路上共有近四百個石階，突顯中山陵莊嚴宏偉的氣勢。晚上利用短短兩個小時的時間逛了被南京人稱為母親河的「秦淮河」，也吃幾樣傳統南京小吃。

2014年1月27日下午搭乘全中國唯一的一條磁懸浮列車前往浦東國際機場結束這趟中國之旅。這九天踏上中國實際觀察到的是正在不斷改革前進的發展中國家，在昆山展示館和上海城市規劃展示館看到中國歷史上的轉變與未來發展，中國具有相當大的潛力。而對於傳統古蹟的保存方面，從虎丘、蘇州園林到國民政府在南京時期的總統府與各項政府機構，中國政府也是不遺餘力。登上東方明珠塔鳥瞰這座城市全景，現今上海已是具國際化的大都市，黃浦江兩岸匯集世界各國金融機構與企業總部，在持續向前發展的同時也必須記取南京大屠殺紀念館所說「歷史可以被原諒但不能被遺忘」的教訓，將上海甚至於全中國海納百川的包容性拓展使中國未來更進步。

這次中國旅程在鄭老師有紀律的要求以及上海交大志願者和隊輔辛苦照顧及幫助下受益良多，除了到上海交通大學與蘇州大學學習、增廣見聞，並聽正在上海工作的學長姊經驗分享以外，對我而言收穫最大的是本身個性和想法上的轉變，讓我學會如何與人相處交流，認識與自己不同領域的台灣朋友和中國各地朋友，最後感謝在旅程中辛苦付出的所有人。



臺灣師範大學公民教育與活動領導學系 3 馬千惠

上海，一個先進發達的城市，印象中的上海有著浦東美麗的天際線、夜晚燈紅酒綠的夜上海及充滿外國情調的外灘，出發前一直期盼著這趟旅程會帶我怎樣的衝擊和震撼，由於同學參加過去年「2013上海夜未眠」的交流團，他們強烈地推薦我一定要親身感受上海的古往今來，因此今年寒假我再次報名了賢德惜福基金會的交流團，準備一窺上海的風華月貌。

帶著與大家相比嬌小許多的行李，經過長達將近12小時的等待及飛行，我們終於抵達了上海的浦東機場，上海交通大學的志願者們早已在那等候熱情迎接我們，台灣海峽雖然將我們分隔兩岸，但學生彼此見面卻有著一見如故的親切感，經短時間的寒暄聊天一下子就拉近了

彼此的距離。遊覽車上，聽著導遊小徐介紹不論是上海的面積、人口組成、國際地位…等，無數個數據資料不斷衝擊我的內心，看著窗外令人驚艷、繁複交錯的高架道路，美麗夜景中的城市高樓，讓才剛踏上這片土地的我，體悟到上海被稱為國際級大都市完全不是浪得虛名。身為台北人的我，過去對於「先進城市」的定義很是狹隘，出發前還抱持著「上海再先進，頂多跟台北差不多吧」的想法，但在第一天的震撼後我便了解，接下來九天的行程要抱持著更虛心的態度，才能向這個國際級大城市學習。

幾天的行程我們走訪了上海充滿中國傳統風味的景點，如江南水鄉古鎮朱家角、充滿古樸風情的豫園商圈，也藉由夜遊黃浦江見識到浦東地區的繁華、感受上海外灘的異國風情，登上了東方明珠一覽上海全貌，更搭上了世界上速度最快的商業運營列車線路—磁懸浮列車。雖然上海面積只有台灣的六分之一，但這塊小小的地方卻包含了中國的古老風味及大廈林立、車水馬龍的現代風光，這兩種截然不同的樣貌呈現於眼前，體現了第一天汪雨申老師在「上海傳奇」的演講所提到的上海海派文化—開放、多元、揚棄、創造。從上海開埠以來，各國的勢力陸續進駐，而這些由當時遺留下來的歐式建築，究竟是帝國主義的侵華象徵必須剷除，亦或是具有文化價值、值得保護的歷史產物？很开心當時的上海選擇了後者將其保留下來，才造就出現在多元的城市風貌，東西方文化在上海達到一個完美的平衡。

坐在遊覽車上，看到昆山、蘇州、南京等城市街景，有別於過去的想像，寬闊、整潔且井然有序的街道映入眼簾，加上兩旁因季節而枯黃的行道樹，增添了北方城市的浪漫滄桑。直到不能再直的道路、同樣品種的行道樹、形狀大同小異的建築物，如此全面、整齊劃一的城市規畫在台灣絕對無法完成，從這些小地方就可以看出中國政府的威權統治，政府一聲令下，一座城市的建設就能極有效率的在短時間完成，就好比雖然台北捷運比上海地鐵早起步了好幾年，但台灣光一個捷運「站」就可以一蓋蓋個五六年，而上海的地鐵路「線」卻已有了好幾條線路、錯綜複雜。或許很多事情都是一體兩面，台灣的民主，保障各方多元的聲音能被聽見，但也因此讓政府辦事效率低落；中國政府推動建設效率極高，但民間參與機會較少，通常為了多數人利益而將少數人權棄之不顧。我沒辦法說究竟哪種體制比較好，就因為有這兩種不同的體制才造就兩岸的現況，雖然在現實中不太可能發生，但我還是認為保持兩者的特色，同時彼此學習不同體制的優勢才是最好的狀況，台灣在重要政策上經過專業人事評估後，就應該學習中國的果決直接做為，如此自由貿易試驗區就不會讓上海先採取實行；中國則可更加圓融地接納不同意見，讓社會在建設上不只有上對下冷冰冰的口號，而增添更多人的感性氣息。

參加賢德惜福文教基金會的交流團，收穫最大的莫過於「高人」的經驗分享，平常因為生活環境，沒有辦法認識及接觸這些在大陸生活、經商的成功人士，要聆聽他們的人生經歷根本不可能，一直生活在舒適圈的自己彷彿井底之蛙，但基金會卻為我們這群井底之蛙搭起了一座橋梁。

首先，最讓我感謝的高人即是鄭老師及周阿姨，雖然我們這群學生與老師可能只有這趟旅程短暫的緣份，但老師和阿姨總不吝於與我們分享他人人生經驗的精華，透過如此經驗豐富的高人指點，為我們這些混沌度日、目光如豆的大學生們開了眼界。另外，台商及學長姊們的經驗分享也讓我獲益良多，透過飯桌上最直接的一問



一答，讓我更直接了解到中國大陸市場的現況及未來的發展性，「把你放在世界上任何地方都能存活」是我印象最深刻的一句話，這句話並不是代表你要成為全能的超人樣樣都精通，而是要培養自己積極認真的態度及待人處事的良好觀念，台商及學長姐們再再強調，在社會中最難的不是做事，而是做人，要先做人，才能處事，同時不要害怕去做沒有把握、不曾接觸過的事情，邊做邊學，當你遇到困難需要解決時，自己就會為它找出答案。這些職場前輩們親身走過後的肺腑之言，對於即將踏入社會的我很是受用，高人指完了路，結束了這麼精采的人生精華饗宴，接下來我必須要持之以恆加以實踐，才能內化改善自己的作為，提升自己的思維看法，進而提升自我的高度。

在與團員們交談的過程中，很多人會問我上海與我先前去的廣西有何不同？用人的成長歷程來比喻，廣西正處於青少年時期，基礎建設及思維剛達到完善，目前都依照其他城市的步調發展，除了得天獨厚天然形成的地質，仍尚未發展出更具特色的樣貌，但廣西的未來發展方向充滿無限可能，機會俯拾即是；而上海正位於事業發展成功的中年階段，不論是交通建設、歷史文化、多元的人文思維都非常成熟，但在未來市場也即將達到飽和，該如何走往下一步而不至衰退是未來急迫面臨的問題。很高興這兩次的交流團行程讓我看到了中國大陸兩個完全不同的面貌，也讓我再次感受到不能將自己侷限於台灣這小小的島上，具備國際觀、培養與整個世界競爭的能力才是未來的生存方向，做好自己現在要做的每一件事情，「Stay hungry, stay foolish.」充實來自各方的知識並持之以恆，是我現在必須要做的當務之急，也是未來成功不敗的基石。

第四組

台北大學公共行政暨政策學系 3 黃韻臻

初次踏上大陸的土地，我的心中充滿雀躍之情，期待著趕緊開始九天八夜的行程，儘管從凌晨就集合坐車，途中經過香港轉機，總共經歷了 12 小時我們才正式抵達上海，疲憊的心情卻在接收到屬於上海一股冷冽的空氣後煙消雲散，就這樣，我們懷著緊張又興奮的心情展開了這次「2014 上海夜未眠」的旅行。

此行所到的城市有上海、蘇州及南京，三個城市又各有不同特色。上海，這個城市人潮熙來攘往，就好似台北的街頭那樣，沒有差別，這裡有著和台灣相同的人們，使用相同的語



言，但卻又不同於台灣，是另一個世界，頓時間讓我感到既陌生又熟悉。蘇州，我們恰巧在溫暖的氣溫中展開蘇州的遊歷行程，拙政園的詩情畫意，虎丘的山巒景致，儘管停留在這個城市的時間不多，卻讓我回味再三，蘇州的美景就這樣停留在我腦裡揮散不去。南京，原以為能盡情徜徉在這個歷史悠久的都市裡，我的心情卻因為參觀過了南京大屠殺館而蒙上一層陰影，那種人間煉獄的情景，也許我一輩子也無法釋懷吧！

以前，我對於中國大陸總會有種刻板印象，再加上台灣已經習慣將中國大陸妖魔鬼怪化，所以我也一直對中國大陸不甚了解並懷有敵意。直到去年，開始選修鄭老師課程後，正式開啟我對於大陸的好奇之心，急欲知道究竟在這片廣闊的土地上埋藏什麼奧妙？今年，我有幸參加鄭老師的營隊來到上海、蘇州、南京，僅僅是一小步，卻

讓我完全對中國大陸改觀，徹底扭轉之前的想法，漸漸喜歡上這塊與我們相鄰更孕育了許多與我們最親密不過的同胞的土地了。

此次旅行，我印象最深刻的一句話就是周荃董事長不斷強調的一句話：「讀萬卷書，不如行萬里路；行萬里路，不如閱人無數；閱人無數，不如高人指路；高人指路，還是要自己去悟。」此行，我對大陸的印象已不再只是停留在書本上的內容與圖片，而是深深烙印在我腦海裡的一段段記憶。透過這次旅行，我認識到來自台灣各校還有上海交大的兩岸同儕，我藉由與他們的對話、交流、溝通來瞭解彼此的想法，這是一般旅遊團，很難在九天內激盪出那麼多深度對話。再來，九天行程我們得以聆聽交大非常熱門的汪雨伸老師、李康化老師以及蘇州大學的曹林悌老師的講座，還有與台北大學我們的鄭又平老師跟榮譽團長周荃董事長有了很多接觸，經過老師們豐富的經驗與精彩的授課，讓大家對大陸許多的風土民情有更深刻的體會。最後，我對於這次旅程中最深切的體悟是「與人的相處之道」。

我認為，這次旅遊當中最觸動我的不是風景，而是人。在吃飯、坐車時不斷認識的新朋友，許多人都讓我有一見如故的感受，聊的特別起勁、欲罷不能。另外，這次接待我們的上海交通大學學生個個都很平易近人，會將他們所知道的東西毫不保留的為我們詳細解說，讓我們更認識大陸這片土地上的風土人情。雖然剛開始認為他們有點冷冰冰的，然而一旦與他們熟悉以後，他們其實非常熱情，話匣子停不下來。我想，如果沒有他們，這趟旅行不知會多麼乏味與失望。

然而，美好的旅程終會走向終點，儘管這九天，我認識了好多朋友，但「天下無不散的筵席」，道別中，我們與交大學生說再見，踏上歸途。回程的路上，因為感冒腦袋一直昏昏沉沉，看著座位電視的播報，想想，台北到上海，680公里的距離，好像很近，坐幾個小時的飛機就能到達，也好像很遠，坐上了飛機，我們這輩子什麼時候還能再見呢？

直到今日，我仍不敢去翻閱照片，深怕一不小心，就會想起那些太美好的記憶，只想要把它緊緊鎖在心底的某一角，等哪天做好準備再細細品味那箇中滋味。也許，我只是在逃避，不敢去面對要想再次聚首將會有多困難？我知道，我們都將努力，不會把那些臨別前的承諾變成了空頭支票，只是，就像上海交大生叢霖說的：「前世的五千次回眸才換得今生一次的擦肩而過。」要再與你們相見，還需要多少次的回眸呢？

台北科技大學應用外語系 4 袁雪芳

過去對中國的了解僅限於書中內容所提及的，從未真正踏上這片廣大遼闊且富有歷史文化特色的土地，「2014 上海夜未眠」是我第一次用自己的眼睛看著這個具有謎樣氣息的國家，在這次的營隊中，我有幸成為副隊輔，而在中國的這幾天，因為這個身分，讓我學到更多不同的事物，且許多事物深深的衝擊著我。事前，隊輔們就著手聯絡自己小隊的團員，在這樣緊緊相扣的步驟中，我們和團員的情感早已開始，隨後緊密進而熟識。

我抱著緊張、興奮但卻又膽怯的心情開始了我第一天行程，膽怯、害怕會因為自己的失誤拖累大家，但慶幸的是，當我有任何閃神時，其他隊輔都會隨時給予協助，因此我們也相當順利平安的從台灣起飛到達我腦海中謎樣的中國-上海。抵達上海的那一刻，我被上海交通大學的志願者同學們嚇到了，應該說是感動了，當大家滿臉疲倦的走出海關的那一刻，他們熱情地招呼、協助我們搬運行李，心中充滿激情、亢奮，準備迎接在這裡的學習之旅。原本想細說每一天每一個環節每一個心中的感想，但突然發現其實這幾天所獲得的知識和許多感觸，真的無法即時將其轉換成文字，表達出我心中最真實的感受。

我們文化背景不同，卻說著相同的語言，在因緣際會下相知、相惜、相互學習，我這才真正的體會到原來我們一直希望的文化交流是這樣的模式，我們常常會在自己的夢想中寫上：未來一定要出國和不同地方的人進行文化交流，但又有誰能像我們這樣，在短短幾天因彼此相互學習而成為彼此生命中一個美好的回憶；因相知相惜更讓彼此結成摯友；我常常和上海交通大學的志願者們隨口討論街上的景物、房子，讓我印象最深刻的是：「為什麼中國的銀行最頂端都會插著中國國旗呢？」我充滿好奇的問，他們卻笑笑的告訴我：「因為經濟是由政府統一管制的」，這樣的淺談不僅僅是將我的疑問解開，也讓我更了解這裡的法治制度。



這大概這個團是很多人的第一次吧，第一次和來自不同大專院校的學生來到了上海，緊密的生活了九天、第一次和對岸的同學學習交流，這九天更和他們頻繁的互動、第一次接受鄭老師、周阿姨利用時事和周遭的人事物來開導我們對世界的眼界甚至是人生未來的觀點、更是第一次和在中國工作的台商和鄭老師在中國工作的學生進行面對面的晤談，這些的第一次都令人印象深刻且令我著迷；我是一個喜歡結交朋友的人，但我從未參加過一個營隊，是會換桌吃飯，進而讓人人都能有機會和這個營隊的每一個人交談、認識，光是從這七十幾個人裡，我就能學習到各種不同的經驗和觀點，簡單來說，光是「科技大學」和「大學」學生的思維就格外不同，從簡單的對談裡我就能獲取到那些課本上從未告訴我們的生活經驗，小隊中有位同學就讀風管系，他就能和我侃侃而談的討論未來保險趨勢在中國的發展潛力…等等，從這樣的對談裡，我又獲取了不一樣的知識。

我很感謝自己有這樣的機會參加這樣的營隊，因為我們的團長鄭又平老師總是會在車程之間告訴我們許多新知和觀點，連做人處事的道理也會對我們再三的耳提面命，讓我印象最深刻的是那段從南京大屠殺紀念館出來後的車程，鄭老師又以精闢的言語替我們解析了時下充斥著緊張氣氛的中日關係，在台灣的教科書中，我們並不會詳讀到關於南京大屠殺的細節，且隨著時間的過去，許多人也對於這件事逐漸淡忘，但為什麼中日關係近日來會如此緊張呢？鄭老師在車上用著第三方的評論教導我們該如何去看待這樣關係，也許這些對我們來說很遙遠，但其實這樣的時事卻和我們的生活緊緊相連，假設我們對這樣的中日關係毫無概念，有可能我們就會不小心踏觸到別人的底線而毫無自知。

周阿姨也時常會藉著一些事情來提點我們對人生的看法和觀點，還記得有一次周阿姨邀請幫我們開車的師傅分享他的心得，師傅說到：「我沒有錢可以上大學，上大學很貴，但替你們開車的每一天，聽著周阿姨和鄭老師的教導，我真的覺得自己賺到了，如果可以我真的想帶著我的兒子一起來聽兩位老師的教導。」說真的，如果連一位師傅都能深深被打動，那身在這個營隊的我們，不是更應該去感恩、更需要像個海綿一樣去吸收所有的知識養分嗎？！

因為這個營隊實在不簡單，回到台灣後的夜晚，我輾轉難眠，我重複的思考著究竟我在這個營隊真的有稱職的做好一個副隊輔該做的嗎？在一個精英環繞的團隊裡，我沒有自信自己是否可以和他們一樣好？經過這樣反覆思考後，我開始對自己的一些過失懺悔，且想了很多其他更能解決事情的方法，期許自己未來如果還有這樣的機會，一定不會再重蹈覆轍犯同樣的錯誤。就像老師曾問過我，究竟我在這個營隊看到了什麼？學到了什麼？我最真切的是學習到每個「細節」真的都非常的重要，套一句老師常說的話：「魔鬼藏在細節裡」，且我對其他人的觀察力感到無比的佩服，我很佩服大家總能全場的關注精確的把握每個小細節，在未來甚至出了社會後，這樣的能力一定必須具備的，謝謝「2014上海夜未眠」的全體工作人員，這九天改變了我的腦袋，更改變了我對未來的看法，因為大家盡心盡力的付出才能讓每個人帶著充實嶄新的自己回到台灣，從「心」開始，希望每位團員和交大志願者像晚會所說的那樣：「2014 朋友一世」。

台北大學法律系司法組 4 吳國安

隨著中國這幾年的崛起，已經成為亞洲，甚至是全世界注目的焦點，而我卻對這塊大陸不甚了解，這次實在很慶幸第一次前往中國就是跟著賢德惜福基金會，能夠透過鄭教授以及周荃阿姨時時的講解來認識這個崛起中的帝國。

人文名勝

這次的行程中遊歷了許多著名景點，個個景點也都讓所有人拿起相機死命的拍，尤其是最開始的古鎮景點—朱家角。

當我們剛下車，看到的還是像一般觀光景點的「仿舊」大門以及一些零星攤販，但當我們隨著導遊小徐漸漸走入朱家古鎮，我想大家都被震懾住了吧！台灣人只能在詩中看到的小橋、流水景象，就這樣映入了眼簾；小橋、流水、人家這些古詩中常見的元素，在未親眼見識前，從不曉得這是一幅多麼美的畫面，我們宛如身處畫中，加上那時正逢黃昏，不需太高深的技巧就能照出屬於自己的宣傳照了。除了朱家角的美讓我驚訝外，還有我與交大學生的閒聊也令我思索了一陣。那時我在看到小橋流水景象感到異常興奮，便問交大生是否來過？有沒有見過如此美的景色？他們的回答很誠實：「沒有，沒來過！這景色只是一般般而已，沒什麼特別的！」當下其實我蠻錯愕的，心想這麼漂亮的地方怎麼可能不特別，夕陽餘暉下的景象如此迷人任誰第一次來應該都會被迷惑才對。後來我想了一下才大概懂了，我們對這景色會如此驚豔，不外乎是在台灣，我們沒有這種景致，從小到大，看過的流水大概不是湖、海，就是家旁的小水溝了，我們對這種景象不熟悉，所以第一次看到再加上從詩中體會出的美好意象大大的將眼前景色給加分了。

而對於交大學生，土生土長的中國人，這種小橋流水的景象在自己的家鄉或是自己這幾年來的遊歷看的很多了，「小



橋、流水、人家」對他們而言不只是一首詩中的意象，而可能就是自己每天生活的環境，一點也不稀奇。這讓我近一步的認知到就算我們說的都是普通話，彼此語言相通、可能喜歡的偶像也一樣，但台灣與中國的環境或體制…等，總總仍是有很大的不同，蠻慶幸在遊覽第一天就能在與交大學生的閒談中體認到這點，因為我們這趟來就是要來了解與認識，了解彼此的不同進而創造彼此的共同。

另一個印象深刻的景點是位於交通大學徐匯校區的錢學森圖書館。其一是因為此紀念館的設計非常有特色，外觀其實並不起眼，然而走入館內，便可看見一串從天花板垂掛而下的紅色版子，呈現一個倒三角形的形狀，上頭印著的正是錢先生以往寫過的考卷，配上背後牆壁上錢先生所設計的公式，整個場景令人相當好奇這位錢先生的來歷，說來也有趣，在參觀這座紀念館前，團員中幾乎無人知道錢學森先生是誰，但是在參觀完後，可以感覺得出大家對錢學森先生是相當敬佩的，也都有深思說那台灣呢？台灣是否也有如此偉大情操的人物存在？答案應該是有的，那為何我們卻說不出來呢？而且，錢學森圖書館的設計如此大方美麗，我們詢問了導覽人員是誰設計的，導覽員說是與上海世博中國館同一批的設計團隊，可見其對錢先生的重視。而台灣目前對於在國際上發光發熱的人才，似乎仍是抱持著消費的心態，新聞報一報，總統握個手好像就夠了，對於後續的人才培訓仍然不重視，過往最好的例子莫過於台東紅葉少棒隊，輝煌一時，但回國後，各選手就算有心也難為自己的國家繼續效力或培養下一代，老將凋零。而中國，從錢先生對航太的專業，從飛彈到中國發射火箭，透過政府對人才的重視才能有現在中國在航太的成績，台灣還要再加把勁才行。

在整個行程中，最讓人震撼的就是南京大屠殺紀念館了，這個歷史上無法也不能遺忘的悲劇。整個展館的設計就是一開始人往下走入黑暗，在目睹了種種人類可以對彼此做盡的罪孽後，展館最後我們走入了光亮中，在那堵高牆上紀念當時受害的人們。



在觀看展覽時，我只能不斷思索為何人能夠對彼此做出如此醜陋的事，或許涉世未深，我只能得出為時所迫，也就是因為那時是戰爭，促使人做出許多違背自己良知的行為，也因為戰爭這樣的情境，使人降低對自己的譴責。透過歷史上這慘烈的紀錄，我更加認知到和平的重要”希望這世界上不要再有戰爭”在參觀完南京大屠殺紀念館後，對我而言不再是個口號，也希望他能成為不久以後的事實。

市場未來

在這次上海行，另一個最大的收穫應該就是與各個成功台商以及台北大學學長姐的對談了。從這兩場交流中，可以充分了解到全世界對中國大陸的認識，記得我問了學長一個問題，現在在這工作，還需要出差去拜訪客戶嗎？其實這是個蠢問題，只是想要看學長如何來回答現在中國就業環境如何，答案很簡單，都是客戶自己來中國拜訪，或是乾脆自己來這裡設廠設公司，現在全世界都來中國卡個好位子，所以不論是台商前輩或是學長姐才會說這裡遍地是機會，要我們眼界放寬，不要再拘泥在台灣這個小市場。來到上海，才真的發現台灣這幾年來的就業環境有多差，不論是超時工作或是大學生的22k，都是在減縮就業者的所得，而市場也不見有創新或改革，仍然墨守成規的只在台灣的小市場競爭。我也臨屆畢業已需要開始擔心就業前景，在聽了學長姐們的分享後格外有感觸，也了解到其實不論你在哪裡就業，最

重要的是自己要先有實力，且也不可能一開始就是高職位，那些都是要靠自己的能力及經驗一步一步去累積的。對於這次能認識到這麼多優秀的前輩，我真的深深感激，也深刻了解到”高人指路”的意涵，但更重要的當然還是之後的”自己去悟”，期許下次當我再踏上中國這塊土地時，能夠比我現在更上層樓，也有能力與經驗來與後進分享，如同學長姐這次為我們做的一樣。

再次感激這次能夠參與賢德惜福文教基金會所舉辦的”上海夜未眠”，感謝鄭教授與周阿姨犧牲睡眠對我們孜孜教導，還有淑秋姐細心的行程安排，再來就是總召馥萍以及各位隊輔大家的互相幫忙扶持了，這次能與你們相識或是更加熟識真是我的福氣，2014 朋友一世！

台灣科技大學企業管理系 4 吳旻俊

嗯！…這故事很長，我想想從哪裡說起好呢？啊！就從為什麼參加這次「2014 上海夜未眠」活動開始說吧！

去年暑假我獨自一人到了日本，在那邊生活了兩個月，我感受了很多不同於在台灣的氛圍或人們…等等各式各樣不管是無形或有形的東西，回台後的我不斷的思考：「難道今年寒假就要在台灣平淡無奇的度過了？我想要有點改變、有點不同，我想做些事情，那怕只是些小事情、我想再看看不同的世界」這就是推著我來參加這次「上海夜未眠」最原始的動力了！說實話，我一開始的出發點原本跟這個團的目的並不相同，我只是希望我能有機會到處看看而不是待在台灣虛度這個寒假，所以當時被選上參加這個團後，被鄭老師的助理白總召「特別關心」時，心裡很不以為然，甚至可以說有點賭氣??

你們越不想讓我去，我就越要去給你看！現在回想起來，當時的我為什麼會這麼想，純粹只是想給自己台階下的幼稚表現吧，不好意思在這稍微打個岔，我看前言也差不多了，就到這裡結束進入正題吧？

第一次認識上海不是從教科書看來而是從父親的口中聽來的，父親常常因為工作的關係而往返兩岸，每次聽他的形容，不外乎就是上海「硬體」比台北進步二十年的話語，但他為什麼只強調硬體呢？以前的我真的很難想像比台北進步二三十年的城市會長什麼樣子？這個對於我們台灣人很熟悉但又很陌生的大陸，在好奇心驅使之下我便前來一窺究竟，這是我來參加除了上述之外的第二個原因。

好了！飛了許久終於到達上海，還記得第一個印象是：哇，好冷！第二個印象則是喇叭聲好吵，除此以外沒有其他想法了，不過倒是有個小插曲，當晚開幕式，鄭老師請了在大陸工作的學長姐經驗分享時一直強調人脈的重要，可在我想法裡我討厭講人脈，我比較喜歡講人緣，人脈總讓人感覺帶有功利、現實的色彩，人緣則不會，在聽演講時我不斷的思考，為何鄭老師要一直講人脈？難道我們交朋友都是為了利益？非也，交朋友絕對不能帶有功利的想法，我們沒這麼聰明、別人也沒這麼笨，一個人的言行舉止很快就會透露他到底是不是功利之人，我很想舉手對鄭老師提問，但卻把疑問藏了下來，一方面我覺得時機還沒到，二來是這問題感覺是在挑戰老師，我認為沒有必要。

往後的幾天裡開始慢慢的、深層的認識了中國這個偌大的社會，途中我開始有了自己的看法，九天裡我不曾間斷過，甚至回台後還一直思考的事情是，為什麼中國這個社會讓人感覺缺乏最基本的態度或說心態，與我在這趟旅程認識的上海交大的同學們不同，套句大陸的說法：他們很給力、很靠普，各個謙虛有禮、溫柔體貼待人真誠，可這個社會卻讓我感覺不到這些特質，相反的還處處充滿著危險不安的氣息，我不斷的追問自己，為什麼會這樣？後來我慢

慢得出了自己心中的解答，不過在此之前我先來講個故事吧！

深秋的某一天，一個旅人在返家的途中，他突然發現身邊有許多白色的東西，他仔細一看竟然都是人骨，他一邊覺得不可思議、一邊繼續地往前走，結果前方有一頭大老虎並且不斷地逼近自己，旅人嚇壞了，回頭就拼命地跑，但他迷路了，跑到一處斷崖邊，崖下是洶濤怒湧的大海，後面則是老虎。

進退無路的旅人，攀住崖邊唯一的松樹往前爬，問題是老虎也開始上了松樹，正在想：這下真的完了！此時旅人看到樹幹上垂掛著一條藤蔓，於是趕緊抓著讓自己往下垂，但垂到一半藤蔓就沒了，所以整個人只好掛在半空中；藤蔓晃動著，卻忽然有液體滴到了旅人的臉頰，他順勢就舔了一舔，嗯！是甜甜的蜂蜜，原來藤蔓上有個蜂巢，當晃動時蜂蜜就滴了下來，此時旅人居然開始不斷地晃動藤蔓，只為了能一直喝到甘甜的蜂蜜。

上有老虎、下有大海，旅人卻忘記了自己正處在危險，幾乎沒命的情況下，但他卻一而再再而三地去晃動救命的藤蔓，只為能重複品嚐那甘甜的蜂蜜。

故事說完了，這故事傳達了什麼？就是人被個人慾望控制住的醜態啊！已經處在最緊迫的危機狀況了，還無法不去舔一下甘甜的蜜汁，這就是現在這個社會無法克服的龐大私慾，不是麼？

正好，在我看來大陸正是處在這種「吉凶互藏」的渾沌時代，生活還算富裕內心卻時常不滿足，衣食應該飽足卻欠缺應有的節制，很多人失去了身為人應該有的價值觀，而錯失了人生應該追尋的方向，人人心中沒有人人，只有個人，社會彼此之間缺乏體諒與信任，充斥著爾虞我詐；的確，在現實的世界裡，一切「利」字為上，追求利益、物慾的心也沒有錯，但是這個慾恰恰不該只是個人小慾，而應該拓展成大慾，是謀求公眾利益的大慾，商業的原始本該在利益他人和自己，利他與利己互為表裡，從小地方看屬於利他，不利己，但擴大來看終究會轉成利己，因為這會形成「善」的循環。

而大陸近年來的崛起，在我看來相對的也犧牲了很多、很多可貴的東西，失去的美德包含了最重要的「謙虛」吧，那種經常謙卑的把頭低下、把功勞歸給別人，得意的時候控制情緒、表現淡然，能彼此禮讓、謹慎的精神；當然了，人既然要活下去，偶爾也要強調一下「我」，這種自我主張可以理解，但是現在卻跟著忘記，代表謙虛的「美麗的心」，這對社會而言難道不是莫大的損失？可最近這種謙虛的精神不斷的衰退，不管是台灣或大陸，在我看來大陸尤為嚴重，那些企業的領導或者政府官僚，一個個都是擁有天賦才能的人，既然如此，為何一直無法杜絕醜聞和貪汙？根本原因是他們把自己的才能看成為專門營造私利、私慾的私人工具，不認為這些能力應該用來貢獻社會、幫助他人。

要慢慢地改變這個社會思維，最基本的，我認為得從每個人的「心」出發，什麼意思??就是要有一個「好的心念」，可什麼又是好的心念呢?這是每個人靠常識就能判斷的，當然，光有「想法」還遠遠不夠，還要「努力去過」正確的生活，這很像小學裡的道德教育，或許大部分的人都會嘲笑我這種想法，但問題是本來是小學生就學會的事，長大了反而不去遵守，才會導致現在的社會價值觀動搖、人心荒廢，事實難道不就是這樣嗎????

現在有多少大人會面對兒童，堂堂正正地告訴他們道德的事?我很慶幸我的父母親很正直，所以經常告誡我，可這包含台灣兩千三百萬的十三億華人社會呢?告訴兒童不可以這麼做、應該那樣做才對，明確的呈現規範，解說倫理關係，具有這種見識與精神以及厚實人格的人

又有多少?寫到這裡，我也禁不住覺得自己很可恥，有同學在做不對的事情時，那怕只是亂丟紙屑的小事情，我卻有時默認，不予以指正，「勿以善小而不為、勿以惡小而為之」一千八百多年前的古人都明白的這個道理，可我們卻做不到，難道二十一世紀的我們還遠比不上古人?

正確的生存方式，絕對不會很難的才對啊!只要重新思索我們孩童時代父母教導我們的，極為理所當然的道德心—如不可以說謊、必須正直、不可以欺騙別人、不貪心，像這些單純的規範所代表的意思，就眼前的社會而言，更有必要切實的去遵守這些規則才行，而這也是我九天中國上海行下來所有想法的總結!!

政治大學地政學系 3 王志清

初抵上海，在上海交通大學同學們的自我介紹中開始逐漸認識這個謎樣的不夜城。在大巴上我坐在最後，因而有了與大陸同學第一時間接觸的機會，與廣西同學不同的是，交大同學的人文涵養相當深厚，一開始的話題就是論三國人物的性格及環境背景；他們所學之深、之廣確實是我們完全不及的。從機場到飯店的途中，高架橋網絡愈趨密集，可想像上海交通之繁忙，因而有車「量」管制之限制，並可預見的是，未來上海的交通必為政府首要處理之問題。

在上海的頭幾天中，主要著重於人情的交流，而對於上海的環境則無太多想法。而在蘇州，這人文底蘊深厚，歷史上文人騷客多少詩詞發想的源頭，讓我特別有感受。在七里山塘，我坐在運河旁的茶飲吧，朝著虎丘的方向，閉上眼感受上千年歷史醞釀而成的氛圍，居然忘的出神，自己彷彿置身在”七里山塘到虎丘”詩意中，真是印象相當深刻的一次神遊。不僅是與景的交流，於人更是一大趣味；在與櫃檯服務生閒聊的過程中，得知這是一位台商所經營的小店，木造房屋已有數百年歷史，就在我被這歷史古物迷的忘我之際，台商碰巧來到店裡，一番言談得知他是中和人而我是土城人，同鄉異地相遇特別契合，最後，我與他拍照並相互留下聯絡方式時，才知他是台商協會姑蘇區理事長，他歡迎我到蘇州發展，若到蘇州時一定要找他；人生偶遇卻是好一個情景動人又人脈兼得的夜晚，夫復何求！

參觀蘇州博物館及拙政園時很感動，能在這個時代，親眼見得古人所見、所用之物，更值得珍惜的是身旁一同分享的人～瀏覽時才知大陸同學對文化、古物的見識之深，信手拈來皆是情景交融的文章與故事，不僅讓我聽到更深刻的見解，有一種「心有戚戚焉」的感動，心中不自覺地發出一聲：好啊！兩岸同學相互陪伴才有了這麼有意思的參訪，實在令人難忘。感慨大陸學生學識之深，對中國傳統文化之熟稔，我們同文同種，應當學習大陸同學好好珍惜自己的文化、自己的歷史。

蘇州遊我看到了文創的商機，過程中我充滿疑惑，何以在這充滿人文歷史色彩的古鎮，卻沒有質量好的明信片可以購買？同行的許多同學都提到：「明信片怎麼那麼醜」之類的話，若把明信片結合當地的人文底蘊…，那才是龐大的文創商機!若有機會到蘇州發展，我肯定會開賣文創相關紀念商品及明信片的。



在南京大屠殺紀念館，我著實上了一課。在七里山塘與台商聊天時就提到，9/27 他們開著日產車到南京去，各停車場都不讓她們進去，怕是群情激憤會砸車將造成停車場的損失，當時我不懂，到底是甚麼力量能夠讓他們有如此失序的行為，但，走完一圈南京大屠殺紀念館我才了然於胸。我最記得的一句話是：“歷史可以被原諒，但不能被忘記” 中國人應當榮辱共存，一致對外，不應當還在隔著黑水溝分妳是那邊、我是這邊，我們有共同的歷史記憶，這絕對不能忘。

看到上海城市規劃館我整個人傻了，如此縝密的設計格局，完全是台灣無法跟上的啊！台灣在城市規劃設計方面應該與中國進行學術交流互相學習，我們更是需要向中國取經，不僅是規劃內涵，更是規劃展示方法，如何讓民眾了解並對規劃之後的格局有參與感，上海城市規劃館設計的令我這本科生驚嘆。

最後，我想以這張照片作結，這是上海東方明珠塔上的空橋，下方是上海最大的圓環，我希望在經過這次的旅程之後，自己看世界的視野可以跳脫出小小的台灣，而是以上海，這個世界級的金融重鎮為出發點，對任何事物有跳脫框架的想法。就像是學長提到的：“一隻螞蟻在球面上行走以為是個平面，但拉遠來看才知道這是一顆球。” 這趟旅程在我心中的衝盪與思考，讓我有強烈的想變成更厲害的人的感受，謝謝旅程中各位教授給我知識的老師、周阿姨以及為團隊付出的各位隊輔、同學們，謝謝你們！

政治大學風險管理系 3 黃彥璋

我一直在營期中試著整理思緒，試著把吞下去的景象、想法和交流的過程一一咀嚼消化成養分，但一直沒有成功。太急迫去思考對我來說就像是囫圇吞棗，於是後面幾天我選擇用自己的步調去看中國。

先談談攝影吧！攝影，一直是興趣，但我一直沒有很密集且長時間的去鍛鍊自己，我也知道在「構圖技巧」和「敢」拍兩個面向是我很缺乏的。此行，剛接下「攝影」職責我還蠻擔心自己無法勝任，一車都是攝影欸！一台 Nikon D5100+ 18-55kit 鏡，就想扛下平均 40 張充滿回憶的臉龐，真是一個前所未有的大挑戰。第一天結束後我挑著相片，真心覺得自己拍的真的爛，竟然還敢大言不慚的說自己的興趣是攝影，雖然沒人說興趣=該表現好，但興趣不

就是自己愛做的事嗎？自己愛做的事卻表現差，那真的很丟臉！當晚睡前，聽了些建議和團隊需要哪些種照片，心中模擬了一下構圖後就戰戰兢兢的入睡了。

第二天，情況沒什麼改變。

第三天第四天，從錢學森紀念館到晚上的黃浦江遊船，一直到蘇州的虎丘我才覺得有漸漸上手，後面就不用說了。攝影能力在這趟旅程中大幅進步了，其實，真想要進步，只要逼著自己去做就很有效，這是這 9 天我學到的第一件事。

再談談其他的吧！一趟旅程每個人的



收穫都不同，量也不會一樣多，但總有他的上限。如果說每個人的收穫量都是100，這次我有蠻大一部分給了「攝影」，對於思想上的收穫也就少了一些，很可惜的！我本來就不是一個會把一件事情剖成好多面相，再一個面向、一個面向的去仔細檢視和分析的人；我也是一個會想得很深入，想後還會在裡頭轉好幾個彎的人，說的好聽是「單純」，說的難聽點就是「不會想」，就看怎麼解釋了。其實，很多事情都要看你怎麼解釋，從哪個角度、哪個面向；有人可以正向解讀，有人卻負面解讀，我習慣尊重各種看法後再提出我的想法和建議，說教和強壓式的作法很令人窒息，我也不喜歡。

我看到的中國是一個機會很多的中國，一個正在崛起、兼容並蓄，貧富差距大但政府正在力圖改變的中國。現在有權力和影響力的中國人很多，就像台灣早期「錢淹腳目」時代的暴發戶，或稱土豪，有錢沒內涵。

但我看到和我們交流的這一批中國大學生，他們有的是想法，跨領域的常識和知識，軟實力和溫良恭儉讓，台灣好咖學生曾引以為傲的優勢，現在他們已經追上，我覺得已是平起平坐了。如果我們還依然故我，沒有憂患意識、沒有放眼未來更加努力，那其實我們的競爭力真是岌岌可危的。

等到我們這一代當家，軟實力的優勢沒了，硬實力和適應力比不過中國最頂尖的那群人，競爭不過他們，以後在世界上的地位就是矮人家一截。好的機會，好的工作永遠都是給有能力的人，這不是甚麼人才趨勢或偏好哪國人才；即使現在台灣人還可以在開發中的中國竄起並佔有一席之地，但不好好充實自我的軟硬實力，其結果仍然十分令人堪憂。

努力培養自己的實力，「對跨領域有統合的知識及能力」是我在這趟旅途中所認知並該迫切追尋的。在硬的方面需要增加自己的能力，培養出自己的獨特性和不可取代性；軟的方面更需要能設身處地站在對方的角度去想，要認識當地的社會風俗，適應各種不同的變化並培養高EQ及越挫越勇的精神。

此外，中國吸引人的地方還有自然風景、建築、傳統文化和歷史…，他自然就調和出一杯杯濃郁的可可，不僅讓人賞味也讓人回味，這是中國吸引我的地方。中國各地都有歷朝歷代不同的歷史故事，都能雕刻出屬於當地一幅幅不凡的畫卷；然而，保存歷史古蹟在現代化建設上也要有所突破，歷史保留、文化傳承，新與舊的衝突都是很值得探討和玩味的。

人，一趟旅行中最美的風景永遠是人，因為「攝影」所以少了些和大家聊天的機會；也因為「攝影」讓我多了很多曝光的機會。我會牢牢記得某個晚上一群人在房間那場深度聊天，我會記得和一些人突然投機的話題，閒話家常，或是偶然間的認識。我會記得隊輔們用心的每一刻，和每一聲的：辛苦了、感冒有沒有好一點？我會記得這九天一直走在身旁的你們，從陌生到熟悉。這九天很值得，雖然還是擺脫不了「睡不夠就會變笨，變得不會說話」的壞毛病，但要我重新選擇一次，我還是會選擇參加「上海夜未眠」！

淡江大學中文系3 林宛姿

這次參加賢德惜福基金會的上海團是因為哥哥的推薦。因為是私立學校的關係，一直讓我感到比別人還要不足，在出團前也是忐忑萬分，還好室友也是淡江的，彼此之間擁有共通的話題，也曾一起相約去購買出團的物品，而隊輔在出隊前也經常關心，讓我的緊張情緒能夠有所舒緩。

記得在報名這個團的時候，哥哥曾說這團隊不同於別的交流團，在這個團中會讓人感到充實

又疲憊。「與大師對話」再加上各類交流，果真是讓人學習到很多不同於平時所接觸到的東西，但，另一項令我受益良多的是同學間的談話，不論是與大陸的志願者或是台灣的同學們。在我的室友身上我就學到了很多，璧瑄學姊總是能從正面積極的角度切入去看事情，我從她身上吸收很多正面能量，只要有她在，想要說別人壞話都很難，因為她總是能在



別人的身上看到他的優點，這與我這個以主觀印象思考的人是完全不同的，所以我很喜歡跟她說話。記得在上海的一個晚上，我們小隊有幾個同學一起訂了披薩在房間享用。當時就一起聊對自己未來夢想的話題，有旻俊的『敬天愛人』企業理想；也有彥瑋的中醫師夢想；學姊的小學教師與華語教學共同目標；還有泰元的留學夢。這個晚上，就在五個大三、大四小毛頭的討論中，共同編織了一個美麗而充滿理想的夜晚，更增加了我們彼此的友誼與交情。平時因為只與教程或中文系的同學往來，因此聽到各種不同的理想與目標時真是讓人無比興奮，為我們年輕而有各種不同發展而興奮，期許那晚侃侃而談、激烈討論的夢想家們，都能夠在未來成功的完成自己的目標。

與志願者的交流也是我這次收穫的一大來源，還記得哥哥在大學時常常不回家，原因都是為了要接待交換生，令媽媽氣得火冒三丈；而陸生的魅力到底有多大，在這次的旅程中，我完全體會到了。在豫園時，與洛加從庭園景物討論到古典詩詞，發現中國對中國詩詞的了解與看法與我們台灣的解詩理字有些不一樣，這讓我們兩個討論得激烈無比；在南京大屠殺博物館時，跟文怡討論兩岸對日本態度的大不同，一個是被侵略的大陸，一個是被統治的殖民地，兩邊對於同一個國家的看法與敘述歷史的觀點，在他們眼中是：奮力抵抗日軍苦難的台灣人民，在我眼中是：讓台灣社會進步的統治者；在披撒著夕陽的和平紀念雕像下，第一次進行我認為的兩岸禁忌話題，卻能如此暢談；總統府之行讓我了解到對於中國，國父的定義是一位成功的政治家，而非向台灣這般的推崇與尊敬，而在喜愛民國風的洛加的帶領下，又更深的一步了解彼此。因為在台灣並沒有特別的強調，本來對於民國式風格或建築沒有什麼概念的我，在洛加的說明下，似乎也領悟了一點老師所說的：『我們留給下一代的建築物是什麼？』這又是一個值得我們去思考與開創的議題。

最後一個讓我收穫良多的就是祭文的撰寫。因為我知道我並不是一個創作型的中文人，所以對於任何寫作比賽，我都抱持著不可能會選中的心態，而逃避去參加，但是周阿姨說：『當機會來了，先做了再說。』，雖然我知道會讓我寫是因為我是唯一的中文系，但是我還是很感謝鄭老師讓我有這個機會可以勇敢地跨出一步，也讓平常只是乖乖交作業，而與教授沒有交集的我，與老師有了進一步的接觸，這是我所不可能有的師生寫作對談經驗。而此行紀錄影片「開場幾句話的文稿」任務，對我也是種受寵若驚的肯定。

真的很謝謝老師們給予我的機會。經過這次的出團經驗，學習到新的知識，也自我反省了很多，在視野和人際交流上的拓展更是這趟旅程最大的收穫。這幾份兩岸間的交流情誼，我希望能一直延續到久遠的未來，只有不斷的交流與摩擦，才能並出更燦爛的火花。

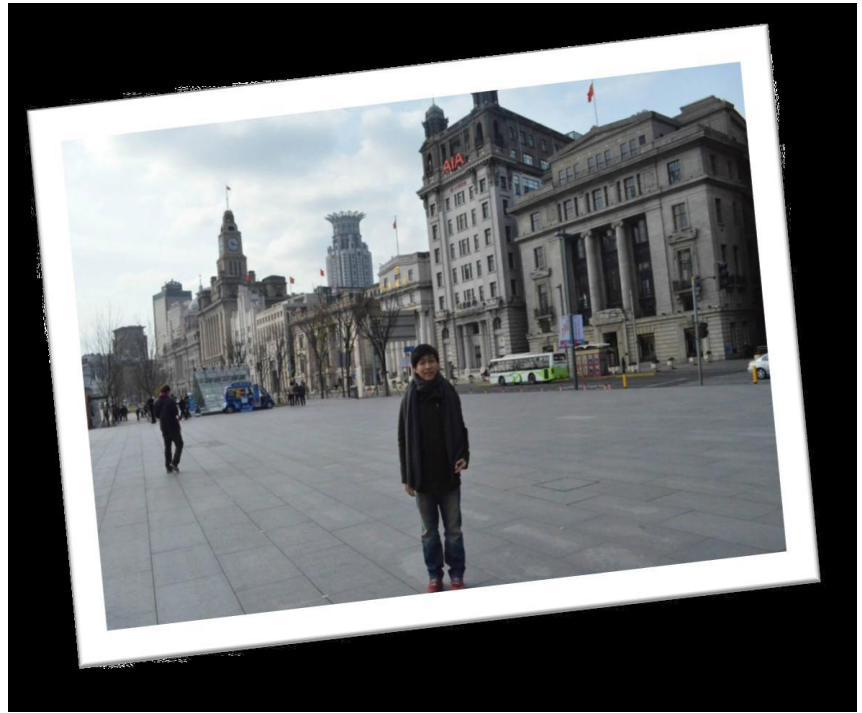
台北科技大學化學工程與生物科技系3 陳泰元

我還記得那初次踏上大陸國土的那種震撼感，北京給我不一樣的觀點，給我不一樣的視界，讓

我了解到這世界上唯有走出舒適圈，你就會得到跳躍性的成長，不過最終還是要自己去悟。於是，我又來到了上海，歷經千辛萬苦好不容易爭取到的機會，當然不要浪費了這次旅程，於是我給了自己一個目標那就是”改變”。

首先，到了轉機的第一站——香港機場，看到的是世界級的轉運站，看到了台灣的渺小與不足，96個停機位與2個跑道，可見它是如此的重要，不是台灣可以相提並論的；終點站，上海浦東機場，一個充滿國際化的城市，來來往

往的滿是來這裡工作的外國人，讓我感覺到是一個進步速度與生活步調比台北快上好幾十倍的地方，所謂『一年一個樣，三年變大樣』就是在說這個城市的執行力高與進步神速，的確，在這商業大樓林立的城市裡，每天可能有好幾百個國際級會議在開，好幾十億人民幣透過這城市在世界各地流動，不進步只能等著被人家追上，這是台灣所不能及的。當然，來上海遊黃浦江是必有的行程，上海的母親河，見證上海城市的發展與歷史，你會看到浦東、浦西的快速發展，過去有一句話：『寧要浦西一張床，不要浦東一棟房』，這說明了過去浦西是如此昂貴，當然現在仍是如此；不過，如今的浦東更不遑多讓，總之，浦東的商業大樓林立，浦西的萬國博覽會及附近商業大樓的興起，相信在未來幾年內上海會發展的更不一樣。



一個進步的城市當然也包括了它原有的傳統文化，不過遺憾的是有些文化古街已經越來越商業化了，甚至有些已經找不到以前的味道，這點我就覺得台灣做得不錯，儘管有時候必須因應時代的變遷去改變它的營運方式，不過台灣跟上海不同的就是，台灣人把他商業化的同時不會失去它原來的味道。不過上海是蠻有人情味的，來到這個不熟悉的城市，用自己的步調去認識他，是一件很獨特的經驗，與路人的交談，與師傅的一搭一唱，進一步去了解這個城市，不一定要透過先進的交通工具、透過這裡的人脈，你也可以發現上海的美好與獨特！

蘇州，一個我認為有濃濃台北味的城市，綠化的很棒，沒有霾害，沒有重工業只有輕工業的城市，空氣品質非常好，有類似U-Bike的出現。昆山市，是如此的適宜人居住，這裡有很多台商，所以晚上當然免不了的與台商談談大陸的工作經驗與心路歷程，當然這一個晚上大家都收穫不少，跟台商熱烈的討論自己的未來，各式各樣的問題都有人問，相信大家都有得到自己想要的答案，也相信在未來我們當中有很多人一定會來大陸發展。他們一致給了我們年輕一輩相同的答案：『不管你讀的是甚麼，大陸多的是機會，不怕你來只怕你不來』

到了蘇州一定要去看園林建築，別有一股風味，可惜的是時間太短不能好好細細的品嚐這一段旅程，若再來一趟自由行一定很值得。

南京，一個充滿歷史記憶的地方。這一趟旅程我印象最深刻的是南京大屠殺紀念館，生平以來我還是第一次到這種地方，不過，身為一個中國人，我一定要好好瞭解這段歷史，才能知道到為何有

些中國人那麼痛恨日本人？一進去時的氣氛即充斥著世世代代的怨念，進去走了一圈，好大的一圈，見到當時的案發現場都重現在我們眼前，這可是給我上了一場震撼教育，不只是了解這段歷史，意義最重大的就是這句話：歷史可以被原諒，但不可以被忘記！這句話深深烙印在我心中！

中山陵，還記得那392階，那向上仰視只見台階不見平台，向下俯視則只見平台不見台階的設計令我印想深刻，這是個對中國人意義重大的地方，此生一定要來一次的；整個陵墓霸氣凜然，當我們一群人祭祀，向孫中山先生念祭文時，那種安靜、嚴肅的感覺我已經很久沒有體會了，我對這一切肅然起敬。這趟南京之旅讓我見到了不一樣的世界，不一樣的樣貌，唯有將這一切永遠保存在我們心中，飲水思源，才是我們中國人該做的。

結束了上海、蘇州、南京三都之旅，看到的不只是繁榮的上海，充滿園林建築及台商的蘇州，無限歷史回憶的南京。雖然台灣學生有台灣學生的優勢，但此行仍多虧有了上海交通大學同學們9天旅程的陪伴，從他們身上我看到了大陸學生與我們的不同，他們是那麼的學識淵博，那麼的和藹可親。回憶裡滿溢著我們與上海交大同學的友誼，相信這段情緣不會斷，會一直延續到永遠，兩岸因為有了我們雙方的交流，將來就會像台灣島一樣每年以7公分的速度移向大陸，本是同根生，何必分你我；唯有我們兩岸學子將彼此「最好的」融合，就會造就未來「更好的」結果。

如果你問，對我而言這趟旅程有沒有達到最初想要來參加的目標，我會大聲的跟你說：「有！」因為有79位來自全台北各地的菁英，還有優秀的交大志願者的陪伴，這使得曾經徬徨的我在此行找到了人生的方向，也謝謝周阿姨及鄭老師再次給我一個機會來到這裡，或許行程當中我沒有表現的很優秀，但我已經替自己的人生有了一個新的規劃。或許我沒有帶給其他團員很大的影響，但我卻在此行當中體會到「自己去悟」是怎樣的一個感覺！！那就是「爽」啊!!!

台北大學公共行政暨政策學系 2 黃筠家

這是我第一次踏上中國這塊土地，甚至是第一次出國，深深的體會到何謂「讀萬卷書不如行萬里路」。



上海是個神奇的城市，由黃浦江一分為二的土地，隔著江就有迥異的景色。昔日的租借區還保有異國風貌，CBD 中心地帶大樓林立，在黃浦江的另一邊則是味道十足的住宅區。一個國際城市的規劃，是需要經過縝密的計劃和協調的。上海最令人敬佩的就是那城市發展的效率，密集的鐵路在短時間內完成，並且完善。似乎是，當這個城市決定做的事，就會有最高的效率，甚至是全民一起配合參與，由上海世博的人員和各方配置就可以看出人與城市之間緊密配合的關係，我想這也是上海的態度吧！反觀台灣，可能一條捷運線的設置都要拖延許久，政府跟人民更是鬧得沸沸揚揚，要向一級的城市邁進，台灣可能還有許多需要改進跟學習的地方。

蘇州是我相當喜歡的地方，當地的街道規劃和人情味都讓我感到舒適，虎山的美景也是美不勝收，古色古香人情味濃厚的塘山老街，整體的步調不像上海那麼緊湊，是個適合生活的地方。

除此之外當地的城市發展也十分令人驚嘆。以昆山來說，工業區的設立和農村人民的居住空間改建，都相當有條理，是都市更新的良好範本！

這趟旅程，最衝擊的景點，莫過於南京大屠殺館了。一進館內，就被裡面的氣氛震懾，感到非常的沉重。每段歷史背後，都背負著難以想像的傷痛。看著館內的文字敘述和照片，尤其是看到當時婦女的遭遇，無論老幼的姦殺，甚至成立慰安所，任何慘無人道似乎在當時都是再合理不過，讓人心有餘悸。有個日本老兵說到：「當時也不知道為什麼要這樣大量屠殺，一批一批的屍體採在腳底下，想起來真是殘忍啊！」盲目的帝國主義的侵略，權力的爭奪，但迫害的卻總是無辜的民眾。在館內大大的館訓寫著：「歷史可以被寬恕，但不能被忘記」；固然可恨但更是痛心疾首的教訓，回頭看台灣的「九月政爭」更覺得可笑無比。走出南京大屠殺館，也不難理解南京人對於日本人的仇視心態了。

除了從當地所感受到的，在這九天與上海交通大學學生的交流也讓我有不一樣的視野，能與他們成為朋友更是十分榮幸，而天下沒有不散的筵席，未來還是可以互相切磋。看著他們，想著處在台灣既定思維的我，可能常常受到了媒體的操控或是家庭教育的影響，認為只有某些制度和觀念才是正確的，卻被侷限了。透過交流和對談中，了解了他們眼中的社會，在不同的環境中都有屬於當地最適合的方式，換位思考及觀念的跳脫，是十分寶貴的一課。同時這些學生都是相當優秀的，與他們聊天，過程中可以深刻體驗到自己的淺薄與不足，但比起他們我們更幸運的是，我們的教育是普及的，並不是像當地得擠破頭始獲得良好受教育的機會，在這樣相對較輕鬆的環境中，我們更應該提升自己的競爭力而不是趨於安逸了！

「行萬里路不如高人指路」，在老師安排的與台商對談的過程中受益良多。從台商口中獲得的趨勢十分精準，最重要的是開拓的視野，也更明白如何處世。在我們這桌的莊總經理說的一句話最讓我印象深刻：「到任何一個地方，最重要的是融入當地，放下你任何優越感，你並沒有任何的優勢。」常常我們到新的環境，最害怕的就是不適應，但卻都忽略了因為我們太在乎彼此間的差異，才會導致磨合的衝突，只有把自己也當成其中的一份子，才能真正的適應。

在大陸工作的學長姐的分享也讓我感動，看到許多學長姐畢業後竟然從事與自己所學科系毫無相關的工作，這告訴我們所有事情都是從出社會開始學起，雖提升了信心也感受到了壓力。前人給我們寶貴的經驗談，而我們必須將他消化成實踐的動力與實際的計畫。

在這九天中，每天都有著不同的悸動和感觸，我看到了機會，看到了競爭的現實，也看到了自己的不足。就像學長說的，可能一開始到了新的地方，對一切是「哇！」但我們若要成長就要看得更高更遠的「嗯！」，此行無論是人文和自然的衝擊或是想法和思考的激盪，都是非常特別的經驗，「自己去悟」才是這趟旅程最重要的部分，想法的實踐是我未來最大的目標和挑戰，中國是個充滿機會的地方，我自問，無論是不是在中國，我做好了抓住機會的準備了嗎？

淡江大學英文學系四年級楊璧瑄

回想起當初會報名上海遊學團，純粹是抱持著好玩與好奇的心態，萬萬沒想到這趟旅程給我的衝擊遠遠超過我所預期。行前會的慎重、行程上的深度、團隊的素質和行程後的省思，我想我已經脫胎換骨了。

遊歷了各大古鎮和博物館後，有種從國文課本和歷史課本中解放出來的感覺，找回了共有的文化記憶，體現了讀萬卷書不如行萬里路的道理。我覺得這趟旅程也稱得上是一趟尋根之旅，

我們的祖先在這片土地上曾經生活過、奮鬥過，沒有他們，就沒有現在的我們。記得在南京大屠殺紀念館裡看過這麼一句話：歷史可以被原諒，但不能被忘記。時時刻刻提醒著我們永遠要謙卑、感恩自己渺小的存在。除此之外，我也看到了好多中華文化的元素，例如：園林、書法、詩詞、臉譜、玉器…不只在這塊土地上被完整保存，還成為文化創意商品。傳統的元素和現代行銷與審美擦撞出特有的品味，這些都是在受到過多外來文化洗禮的台灣少見的。厚實的文化底蘊使泱泱大國更加迷人。

團隊中的大家，無論是台灣學生或交大陸生都是來自各個社團經驗豐富的重要幹部，幾天相處下來感受到大家對未來充滿熱忱與想法。透過每天的換桌和換車位，讓我們在這趟旅程中不只可以行萬里路還可以閱人無數。和交大陸生互動的過程中體悟了”生於憂患死於安樂”的道理，他們承受的競爭壓力使他們茁壯。團隊中人才濟濟：文學創作、拍照攝影、影片剪輯…這些專業在 80 人的團隊中就能自給自足。看到他們，使我開始思索自己能為大家做些什麼？從”準時”這個小細節就可以看出這個團隊的高素質，大家對自己都有嚴格的要求和一定程度的主宰力。能夠將自己完全的打理好，才有能力去照顧身旁的人。言談中發現大家不只在各自的專業領域中受過扎實的訓練，社團的投入使大家在應對進退上駕輕就熟。凸顯之下更顯得自己的胸無點墨和涉世未深。希望有一天我也能夠侃侃而談，突破盲點，閃閃發亮。



這幾天下來承蒙基金會的安排，讓我們有機會和學富五車的交大教授們和實戰經驗豐富的台商們互動。他們都是在各自領域上成功的典範，從他們身上看到世界的無限寬廣與我們未來人生的可能性。周阿姨和鄭老師兩位則像巨人般引領渺小的我們，讓我們有幸站在巨人的肩膀上看世界。原來生活中和職場上有這麼多小細節需要被磨練，從個人要禮貌對待身邊每一個人，到成為領導者該有的判斷力…，老師還會不時地分享在職場上該有的警覺心，讓我們能快速從前輩經驗中成長，這些寶貴的經驗若不是有前輩們的囑咐叮嚀，很有可能我們要自己撞得頭破血流之後才能領悟，原來思考的模式會改變生命的高度。每天我們所接觸的傳播媒體正一步步造就今日的我們，因此懂得做選擇與批判成為很重要的課題。這幾天下來時時刻刻體認被高人指路後的當頭棒喝。

坦白說，和如此高素質的團隊出遊，每天都過得戰戰兢兢，但聽到鄭老師說：教育就是要全心投入，嚴格的要求和訓練是為了讓學生在未來人生的道路上不要吃悶虧。尤其，當知道師長們的用心和隊輔們的付出後，內心只剩下滿滿的感激。這幾天下來我們能在學習上滿載而歸是師長們和隊輔們的疲憊與守護換來的。這一趟旅程下來深深感受到自己的不足，期許自己敞開心胸學習，能像水一般的柔軟而非容器那般執著，鋼鐵的紀律、得體的應對、處世的柔軟已經開啟了我的視野，我知道高人指路最終還是只能自己去悟去努力，我也會在成長的道路上堅持學習的！

最後真的很珍惜和大家一起的點點滴滴，很感恩基金會為兩岸學子的學習所付出的用心，

這已經不只一趟中國知性之旅，而是我人生旅途中很重要的風景。

第五組

中興大學森林系 2 陳彥君

衝擊，要從身旁的夥伴們開始說起。走出校園、走出平常生活的小圈圈才會發現，這個世界比我想像的還要大太多了，接觸到不同領域、不同專長的學生，認識不同文化、不同地域生長的同學，在和夥伴交流的過程中我意識到，對於兩岸的社會、文化、政治、經濟發展…等，我涉略的十分有限，胸中的墨水不足，沒辦法像其他人一樣能夠侃侃而談。不過慶幸的是，藉由討論交流，每個人提出自己觀察到的現象，拋出想法並分享心得，每個人的思維有所不同，也帶給我不一樣的視野。

上海城市規劃館以城市、人、環境、發展為主題，展現了上海城市發展的昨天、今天和明天。上海在短短的十年之中，從矮平房到密集林立的高樓大廈變遷如此快速，佇立街頭感覺與臺北城市頗為相似，高樓林立、車水馬龍，或許這便是現代化都市的象徵。

而愈來愈多台資企業移往中國，結合台灣的人才和技術，利用中國的廣大市場，造就出更多的利潤與商機。

田子坊的文創藝術大街融合了新舊時代的風貌，房子裡還是住著很多居民，所以一些家用品、桌子、腳踏車擺在門外，連「晾曬中的衣服」都到處可見，藝術街進駐了一些手工藝品、畫廊、創意小品等小店，一群藝術人在這裡設立設計室、工作室，發揮創意與巧思，中西方文化在這裡交融、碰撞，閃爍著光和熱，正一步步走向世界。

旅程中參觀了許多博物館與歷史建築，有園林風格的蘇州博物館，述說航海技術變遷的航運博物館，舊時中央政府所在的南京總統府，以及國父孫中山先生莊嚴雄偉的陵墓。而令我印象最深刻的是南京大屠殺紀念館，南京大屠殺是民族記憶、歷史記憶、城市記憶的一部份，紀念館外的人型雕像怵目驚心，紀錄片中受難家屬內心的傷痛難以抹滅，日軍侵華的殘酷，這樣的震撼並不是歷史課本中能夠體會得到的。一入館，左右兩面牆上即道盡了戰爭的殘酷，館內的歷史遺跡和文物訴說三十萬的死傷人數，訴書中國悲痛的過往。

被譽為「中國太空之父」的錢學森，曾為公費留學生赴美國學習和研究航空工程和氣體動力學，錢學森摯愛祖國的赤子之心，使他早日回歸祖國，用自己的專長為國家建設服務。錢學森圖書館的設計別有洞天，一進門映入眼簾的是白色牆上簡單扼要的動力學算式，天花板垂掛著錢學森所作的重點整理和考卷。矗立在館中央的導彈，上面寫著的是他處事的信念，也激勵世人「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」。

蘇州園林為中國造園藝術代表，具文人士大夫清雅的審美觀取向，園林的景致加上深邃的立



意，造就了有生命的藝術氣息。透過講座大師的領導，帶我們用文人的角度看江南，在審美精神與實用精神的張力中進一步審視江南文化，解釋了詩性與審美如何從實用理性與實用文化中掙脫並解放出來。

此行一路下來最讓人震驚與錯愕的為其服務品質，服務業缺乏應有的服務精神與訓練管理，無論在街上、在百貨公司、在餐廳裡，服務人員「以客為尊」的待客之道還顯得不足。不過在這九天的行程中，也遇到服務品質很好的餐飲業，進門時熱情招待，時時滿足我們的需求，服務員幽默與積極的服務態度，讓人覺得其實他們也可以做得很好，而這也證實了服務業在大陸市場上的商機。

與人的相處和交流是這趟旅程中最可貴的部分。不論是從大師身上學到的寶貴知識，還是交大同學不同文化的交流，甚至與同行的台灣學生分享一切的所見所聞，都讓我獲益良多。對我而言，這趟旅行的意義不同以往，就如同周阿姨說的，知識、學問大量的湧進來，要學的東西真的太多了，讓人來不及吸收，讓我招架不住。

很慶幸有鄭老師和周阿姨兩位高人指引，身為一個知識分子，不得不去了解生活周遭的人事物，我知道不能局限於本科所學，這樣眼界就太過狹隘了，讀萬卷書、行萬里路、閱人無數，最重要的還是要自己去悟，感謝有這個機會，讓我在這個過程中有很大的收穫與成長。

台北大學公共行政暨政策學系 3 李宛臻

時隔半年，又再次踏上了中國這片土地。一樣九天八夜的時間，不同的地點、不同的夥伴、不同的經歷給了我更深一層的感觸。我不是一個會輕易受到感動的人，所以當鄭教授說每次營隊都是在離情依依的淚水中畫下句點時，我心理浮現的是些微的不以為然。這次，我自認抱著比之前更寬廣的心境飛到了上海，在機場時我把過去的自己撇下了，和自己約定要在上海灘上找到一個新的自己。

「魔都」上海以她特有的絢麗迎接來自台灣的訪客。雖說台北的繁華也是數一數二，但與十里洋場那種豪放不羈的氛圍相較，仍顯得略遜一籌。本想乘著夜色窺探上海溫馴的一面，但那股懾人的氣勢由白天延續到了夜晚，在這座不夜城裡找不到一絲溫柔的破綻。寬敞的四線道馬路搭配上震天價響的汽機車喇叭聲，這是我對上海生活的第一印象；熙攘的人群加上倉促的步伐，讓我這個外地來的旅人稍不留神就成了阻擋人流的障礙物；一句頻繁出現的：「你這人兒怎麼這樣啊？」讓我見識到了上海人的急性子與有話直說的個性。在這個與台北有幾分相似本質上卻大不相同的城市裡，不斷調整自己的想法、開拓自己的視野，試圖替自己在这片一樣擁有 2,300 萬人口的土地上找到立足點。



「上有天堂，下有蘇杭」，蘇州，一個如詩一般的名詞。漫步虎丘，仰望傾斜的雲岩寺塔，耳邊聽著劍池與吳王闔閭墓葬之謎，此時便深刻體會書到用時方恨少的無奈，想要信手拈來也還須胸中有墨水的啊！竹林、石階、老樹、峭壁滲出一股冬天特有的蕭瑟，讓人內心免不了一陣的思古幽情，若喻拙政園為精雕玉琢的美人，那虎丘便是驍勇善戰的將軍；走在蘇州的街頭，腳步不自覺得放慢了，也許是對這裡的歷

史氛圍有所眷戀吧！

南京，南方之都，一個在現代中國人心中擁有不減地位的城市；「歷史可以被原諒，但不可以被遺忘」，走進大屠殺紀念館，肅穆之情油然而生，小心避開地上象徵受難者的石子，仔細閱讀照片下每一段說明，耳邊斷斷續續的聽到小聲的嘆息以及義憤填膺的評論，但更多時候大家是沉默的，每走一步心情就更沉重一分。在南京，我們從大屠殺紀念館看到了曾經受過的屈辱，也在雲錦博物館裡見證了中華文化的偉大，幾部仍舊在運作的老式織布機將中華民族的精神綿綿不絕的織進了一匹匹的雲錦中。

每個城市都有她自己獨特的韻味，而醞釀出這份韻味的是生活在這其中的人，九天的旅程中，16位交大志願者是我認識上海最直接的媒介。步出機場時，已被長時間的飛行搞得筋疲力盡的我，在看見一張張歡迎的笑臉時，疲累便被消去大半。旅途中，不厭其煩的回答我們天馬行空的提問，從娛樂、生活到政治、經濟、歷史，時而感性、時而嚴肅；周阿姨與鄭老師的諄諄教誨是長知識最不可或缺的一部分，耳提面命的雖然都是相同的話語，但每聽一次都會有新的體悟；一雙隊輔是最來無影去無蹤的存在，替他們能肩負重任感到開心，但也為他們無法和小隊緊密連結感到扼腕。

我沒有宗教信仰，但對「緣分」卻是深信不疑。這趟旅程中出現在我周遭的每一個人都是不可或缺，也是我最珍惜的；對我而言，身為第五小隊的一份子是一切幸運的起點。清楚自己沒有作為領頭者的魅力，也不具有逗樂大家的能力，在學識涵養方面更是遠遠的不如人，更糟糕的是把面子看得太重，因為害怕犯錯所以什麼都不敢做，太習慣躲進自己的舒適圈裡，個性又太過慢熟，總是要到了分離的時刻才能真的敞開心房……這許許多多的缺點讓我明白，要和陌生人建立友誼是多麼的不容易，所以格外珍惜願意為我這麼做的人，這九天我是幸運的，幸運的是，能跟著五小的夥伴們一起瘋、一起學習、一起迷路、一起誤打誤撞的體驗行程外的行程；幸運的是，第一天被分配到我們組上的是學識淵博同時身兼萬人迷的童吉跟少駿；幸運的是，隊上有能動能靜的湘晴學姊、最佳隊員——繼正、有腦子裡藏著一堆瘋狂點子的又升、有表面冷靜其實內心時常爆走的雋群、有好學的仙蒂和宜峰、還有年紀最小但時常能提出精闢見解的彥君、有即使常常被我們忽略但是能自我解嘲的隊輔——兆倫跟芷溪，身處其中顯得自己更加渺小，但不容質疑的是，我的內心是雀躍的，比起上一次的旅程我更喜歡這次旅程中的自己。

在上海的街頭一起奔跑，在KTV裡一起瘋狂高歌，在最後的道別時刻用一首「朋友」引出了兩行熱淚，在擁抱中互道珍重，約定了要保持聯絡。之前不以為然的心情已然消失無蹤——沒錯，旅程真的是在離情依依的淚水中畫下句點。九天，彼此從陌生人變成朋友，這緣分是我期盼的卻也是我所害怕的，害怕很快又從朋友成了陌生人。

在上次的廣西行中聽聞周阿姨的教誨——「眼、耳、鼻、舌、身、意」在這次的旅程中，我努力實踐每一個項目——認真的看、小心的聽、仔細的聞、勇敢的嚐、身體力行、用心體會。懊惱自己依舊做得不夠完全，但肯定做了嘗試的自己，身分從隊輔轉變成隊員，壓力也隨之減少，有時還會不小心做出讓隊輔頭痛的行為，也許我永遠無法體會當一名單純的隊員是什麼樣的心境，但我很珍惜曾當過隊輔的這段經歷。將心門打開，讓自己去感受、去學習，多體驗人生就能看得更廣，眼界開了思想就不會永遠囿於「我」的小宇宙中。決定讓自己從封閉的圈圈中釋放出來，把面子看輕一些就能更順利的與人交流；站在和對方一樣的高度就能看見別人眼中的世界。也許腳步慢了點，但我會慢慢追上。

2014上海夜未眠，一個契機，一段永不磨滅的回憶。

交流千萬遍，吸收成經典，上海夜未眠。我們會想念，情感永不變，上海夜未眠。

台北大學公共行政暨政策學系 3 紀雋群

如果說最夢幻的生活方式是江南園林，那麼我來對地方了！又說最精彩的學習方式是賢德惜福營隊，那麼我是報對團了！再次有機緣參與這個團隊，出發上海—中國發達之都、文化薈萃的中心，從中深刻體驗人文、見識建設、廣結善緣，無一不值得感謝再感謝！

九天八夜行程日日充實，交流涉及項目多元，飽含：史地人文、都市建設、學生教育，在有組織紀律的模式之上，讓學員自由發揮充分的互相學習，並建立更開闊的視野與人脈。「賢德惜福」，在這個活動之中名副其實，歷來帶給無數學員各種改變：學習心態的改變、生涯目標的改變、人際網絡的改變……，並且影響甚深、甚遠。

「賢」。2014 上海夜未眠匯聚各高校學生，來自多樣的系所、擁有豐富的社團經驗，構成一幅色彩斑斕的圖畫為此行的精采鋪下背景。每位學員懷著對於上海、江南或中國的各種想像，秉持著「空杯精神」搭上標誌著「滿載而歸」的航班，醞釀一股濃烈的學習氣氛，以敞開的心胸接收新事物、新想法與「新的自己」。此行一路相伴的交通大學志願者更是人才濟濟，是中國未來人才中堅。他們願將春節時光與我們分享，幫助我們在上海所見所聞的理解，並作為學習的榜樣，令人感到人情的溫暖與交流學習的熱誠。聚賢於一行，化賢為一行。這是一個兩岸學子交流的平台，是年輕人成長的開放空間，讓交流持續延伸與深刻。

「德」。觀念上的指引—高人指路，傳授人生歷練、處事之方，是這個團隊最有價值的部分。不管是否曾經聽悉，只要自己願意「悟」就是最大收穫，且每每有所不同，或是革新、或是扭轉。周阿姨、鄭老師、曹老師一行中不遺餘力講授、提點，不為別的，只希望學員們能走在正道上，讓心智成長、讓視野開闊、讓未來的路途通暢。學長姊也不吝傳授自身經驗，將求職心得、職場生存故事與我們分享，了解處事經驗與性格差異的重要。其中最重要的「換位思考」不斷的被前輩提及，設身處地為人著想的基本功夫乃是不可或缺，更是待人處事的重要前提，是作為德行修練的必備課題。

「惜」。仍記得交通大學正門牌樓上的校訓：「飲水」「思源」，正是珍惜的最佳期勉，也在此行深深體會。如今有此機運與大家齊聚，在美好江南的風情背景，與人文薈萃的大學校園中學習，真要非常感恩！行程之中的所有安排無一偶然，全是雙方師長悉心規畫、執行，以及隊輔、志願者齊心付出的成果。珍惜一切人的貢獻，才懂得珍視此行的記憶。某種角度而言，每一份心力都是一張「餅」，學習的過程是細細地品嚐與吸收，直到第七張或之後的更多，回首來時每一步、每個貴人、每個機會都值得珍惜。讓「七張餅」的故事做為惜字的註解，長存於心時刻提醒自己，不忘本、不忘初衷、不忘過程的付出，並悉心檢討才能不斷成長。



「福」。緣分就是一種福分。周阿姨在車上常說：「或許就這九天八夜……」，就是這一段時間的難得，把整個團隊的人聚集在一起，交流想法、交換經驗，更重要的是交心、交情。或許一樣的景色與課程，但幾乎不可能再遇見同一批人，碰撞出這般火花。行程中常被叮嚀「要放開來，用心、意去感受、享受」，福分之難得，又何嘗不全心感受呢？憶起歡送晚宴，那樣情感濃稠的氣氛，是兩岸學子交流中最可貴的部分，應當把握機會讓友誼長存，增加合作共創未來的可能。

「圓滿」。再次參加賢德惜福團隊，最強烈的心得感受還是「感恩」，感恩一切圓滿以及令一切圓滿的人與付出。周阿姨與鄭老師的帶領，一路上的要求和盡心給予的精神是此行充實的核心。交通大學師生的接待處處留心，帶給學員親切的學習經驗，不吝嗇分享的精神是此行融洽的原因。總召與隊輔們的辛苦付出，時刻關心學員狀況、敦促學習，無我的貢獻精神是此行團結的核心。有核心精神的支持再加上每位學員的投入，讓整個團隊積極進取，讓每個環節精彩無憾，在每人心中留下圓滿記憶與深刻的感恩！

台北大學公共行政所碩二陳湘晴

窗外的微光照進房間裡，一覺醒來，人已在上海。一樣的中國文字和繁榮的城市街景，很難想像已踏上另一片土地。內心澎湃著對中國滿滿的想像，想一股腦的將所學到的知識，轉化成對周遭環境的驗證。要了解中國一流國際化都市的發展狀況，就要從歷史脈絡開始講起，第一場講座由汪雨申老師主講，「海上傳奇」屬於上海的故事，敘明了上海的發展與歷史，法租借、英租界…列強的侵略和占領，造就了現今外灘一帶，帶有濃烈歐式色彩的建築物，也使上海成了具吸納百川的海派文化。

「閒夢遠，南國正清秋。千里江山寒色遠，蘆花深處泊孤舟。笛在月明樓。」「江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南？」在交通大學李康化博士的江南文化講座當中，台上的文字藉著聲音的傳遞，江南風情文化成了洗滌內心的強大文字力。



腦海裡所深植的江南詩句一一浮現：「人人盡說江南好，遊人只合江南老。春水碧于天，畫船聽雨眠。壚邊人似月，皓腕凝霜雪。未老莫還鄉，還鄉須斷腸。」江南風景的畫面層層堆疊，映入眼簾，在人生階段所累積的中華文化精神，一一的被挑旺起來。由內而外，身子站在廣大的中國土地上，心像是緊緊的連結於中華古代文人精神一般，舒暢坦然。中華文化的根，似乎在茫茫的人生當中硬是被揪了出來，中華文化的精神少了臺灣和中國哪一塊，都是遺憾。

到過海外的一些國家，閱讀了一些書籍後，吾人對東西文明的對話與演進，有了更深層的認識，一向被

認為世界將終結於西方文化的資本主義世界，似乎到今天仍未發生，世界面對著中國的 13 億人口和市場，東方一股強大的新勢力正在崛起。但現今中華文化的精神卻交織在資本主義世界中，在後現代社會思想中糾結著。我們在面對英語系國家時，該如何向外國人展現東方人的軟實力、中華文化的人文精神呢？學習西方、理解西方、而後展現東方，這就是李康化博士在演講中下的最佳註解。

接著是中國園林山水講座，由曹林娣老師主講東方園林的意和景，從東方園林山水與西方做對比為開端，西方的噴泉是往上，有許多雕像，突現西方個人、表現主義。相對的，東方的園林則是山水合一，強調和諧、天人合一的造景。保留原有的山水，並將代表著不同寓意的花草樹木，作不同層次的擺設，以整個園林全景作景觀觀賞，一年四季當中不同季節性的花草變化，富有東方哲理和思想的比喻，充滿了東方的中國地理風水的變化。這些詩意和禪意，似乎在下午步行「拙政園」時，更能體會當朝詩人寄情山水的意境，這些都是以前從未接觸過的園林文化，從未有過的深度中國園林體會。

上海城市規劃館、上海城市歷史發展紀念館、上海世博紀念展…等，看完這些規畫和展覽，了解中國對上海這個國際城市的重視，以及對這城市有著中長遠的宏觀計畫，也了解到這個「大國崛起」和經濟實力是不容小覷的，證明中國已有強大的實力舉辦這樣世界性的博覽會。

不只是白天的行程充實，晚上更是讓我們見識到淳樸民情，千年古鎮的朱家角、富有古色古香建築的城隍廟，遊覽黃埔江兩岸的金融大廈、許多名人傳奇故事所在地的虎丘，與承德山莊、留園、頤和園、並稱為四大名園的拙政園，中國古典建築藝術的寫實夾雜街頭小販的叫賣聲，孕育出許多文人雅士的名勝古蹟，上海話、吳儂軟語交錯交談著，在在將感性的上海風情寫進我們的知性之旅當中。

「一日上海人」的體驗，漫步在多元文化的街頭，上海石庫門遺址附近的田子坊藝術小村落，中西縱橫交錯的風光，洋溢著中國的古物與傳統藝術創作，讓人還想一探究竟，讓大家一不小心就迷失在上海文藝氣息的巷弄當中；登頂東方明珠、外灘風情，步行這些讓我們見識到上海這個城市的發展與進步及海派文化的寫實。

這幾年，我們僅能從課本上的知識獲取對中國大陸的認識，再多的書本知識和網絡資訊，都抵不過親自走在上海街頭，呼吸那兒的空氣、體驗城市的風光與發展來深度了解特有的海派文化，沿途對上海居民風土民情的體會，無論走在哪條小路上都讓我們大開眼界。

感謝鄭老師與周荃董事長的細心安排，讓我們一路上有上海交大 16 位志願者和老師的陪同，不僅是對上海這個城市留下足跡，更是對兩岸文化學術的交流有更進一步的體會。旅途中不僅安排了企業參訪、「與大師對話」、上海經驗談…等知性行程，也學習了許多做人做事的方法和態度，待人接物的圓融和合、深度的思考周遭環境、深層的擁抱中華文化。閱讀，能豐富一個人的視野；旅行，能豐富一個人的人生，中國像是一本讀不完的書，翻開頁驚奇、驚喜萬千，值得我們一再的細細品嚐、慢慢玩味，體會其中奧秘。

台北大學經濟系 4 張繼正

「2014 上海夜未眠」這趟旅程與其說是「探索中國」，不如說是為自己「增廣未來視野」的旅程。我與團內許多人一樣都是第一次踏上中國這塊土地，對他的了解，若非親自前來，如鄭老師常言：「讀萬卷書，不如行萬里路」。

期末考結束的隔兩天，我在暮光尚未乍現前，與接下來九天八夜的夥伴就在桃園機場碰頭，準備開始此次旅程；我只能說，一天比一天精彩！

第一站，不是到上海而是到香港機場轉機，第一次來到香港機場，便從一些小細節理解到為何香港能成為國際級的經貿中心，香港機場建造至今已超過十五年，面對每日上萬的商務人士來訪，香港機場在外觀或設施上的保養都相當講究，其中一位團員當下直言：「就像全新的一樣！」各處登機口附近也都備有旅客回饋中心，其擺設之完善精美可以看出對乘客意見的重視與力求進步的決心，這點值得我們學習。

轉機，我們到了上海，給我的第一個印象還不是國際級商業中心前是六度的低溫與充滿霧霾微細粒子的呼吸；但，來自上海交通大學十六位自願者的熱情馬上溫暖了我們，召集人童吉說明，十六位交大生是由幾百位自願者中篩選出來的，當下我想，他們絕對是菁英中的菁英，一定要好好與他們交流學習，很幸運的在我們第五小組的兩位自願者都非常樂於回答我們的問題，但首日的舟車勞頓後，我們休息是為了接下來更多需要體力體驗的旅程。



上海的旅程，我們走遍了上海交大的校區、江南水鄉的朱家角、各式百貨的徐家匯、令人景仰的錢學森博士紀念館、上海世博紀念館、各式美食的城隍廟與滔滔黃浦江的夜景也盡收眼底，其中讓我印象最深刻的上海地鐵，當拿到一日票時，除了興奮卻也看到令我驚訝的廣宣「上海地鐵二十年」七個字；在台北求學的日子裡捷運與我們的生活形影不離，對台北捷運我感到自豪，不論是它的便利性或是捷運的禮貌文化；但在上海，他是多麼的相似又多麼的衝突，上海地鐵內的廣告硬體設備早已超過台北捷運的規模，不論在電視牆還是LED顯示器上，可見上海經濟建設快速發展的影子，各產業蓬勃發展以致廣告與行銷需求大增，從地鐵內看到的廣告與外面的平面廣告呈現的方式又是截然不同。在中國，一般平面廣告以文字為主，不論在大板面的高樓上或小至百貨公司專櫃的呈列，文字為主的廣告流行在中國普遍存在；但在上海地鐵裡廣告文字篇幅較小，以圖片為主外又有外面廣告較少出現的情境與訊息，這點對我衝擊很大。在整體站點的建設上，我發現徐家匯這站就有快十個出口，整個上海共有十二條不同的支線，陪同的交大同學還對我說：「『人民廣場』那站出口還更多，一共有十九個不同的出口！」這時發生一件讓我印象深刻的事～儘管是在另一節車廂發出了樂曲的聲音，只見一位老人對嘴哼唱，手拿零錢筒拐著輪椅一路行討過來；另，愛心專座上總也不是坐著老弱婦殘，進入地鐵站依然要將行李包、袋通過安檢；總之，在硬體上，上海的確叫我驚豔，但文化上，的確仍有很多進步的空間。

每天晚上我與室友總盯著中央電視台看，比較雙方媒體的差別，央視主播客觀又專業，新聞內容以總體的方向，不帶個人想法如實報導，但是在議題設定上，對近來的中日關係依然對日方具負面報導的意味，反觀各地區電視台，不論是東方衛視、浙江衛視、鳳凰台…等，在議題報導上就更為自由，有更多不同的聲音，對國內外經濟專篇，相較台灣媒體也有更多關注，一日在車上，與交大學生和台灣學生的激辯，也讓我對整個中國與台灣兩邊的媒體產

業與報導內容有更深入的認識。

對服務業的觀察，九天八夜走訪上海、蘇州、南京，中國服務業普遍服務態度與專業依然有很大的進步空間，儘管從前在書本或報章雜誌上便悉知，真正走訪才發現，中國的服務業主要還是停留在「交易式銷售」，面對消費者較少認識其需求並給予建議，只以交易能否達成為主，若覺得未能達成便立刻放棄提供服務，這種狀況在我這次的上海行普遍發生，但這也的確是台灣另類的市場可以繼續引進與發揮的。

九天八夜的旅程，看到了這麼多的大江大海，上海快速的變遷、蘇州台商的活躍、南京歷史的沉重，這些風情都讓我深刻，但是最讓我深刻的還是整個近八十位的台灣學生與上海交大同學間的交流，從他們口中我甚至認識了比這次所看到的更大的世界，大至整個中國社會、人文、政治、經濟的發展討論，小至平常看哪些漫畫、聽哪些音樂，發現我們真的有很多相似的觀點，也有許多不同的見解，但在這樣一個理性討論，激盪出解決方案的過程令我享受，一趟知性與感性的旅程讓我啟發，令我受用，能夠交到這麼多的好朋友，認識如此多不同的世界，那最美的風景不是來自上海夜未眠黃浦江外灘風光，是來自兩台看似不起眼卻載著充滿知識並懷抱夢想年輕人的遊覽車！

最後謝謝賢德惜福基金會給我們這們好的機會，謝謝鄭老師、周阿姨與淑秋姐。我到每個城市都買下了屬於他的星巴克杯，最後我沒買 China 的杯子，因為我告訴自己未來一定要再踏上這塊土地再親自帶回去！

台灣大學生命科學系3張又升

這次九天八夜的上海行看到了許多風景，也「刷新」了我的思考模式。

與上海學生的交流過程當中，雖然因為樣本數的關係使我不能為上海人的個性作個概括定論，但從與他們的交流中、從教授在講座中所形容的特質做印證即可得知大多數上海人。

與學長姐的面對面，獲得了許多提點，像是「換位思考」也就是同理心，這句話提醒我在交流的過程中，不只是單純地將資訊做交換，也應該要能夠站在對方所處的背景來思考他們的想法，有這樣的觀念才能更深入的去了解。還有唐黎學長說了一句話：「Do what you have to do, so you can do what you want to do.」來這裡所學，不是要多多做些什麼事情，而是做好原本的事情，從中學習、培養未來在工作上的能力。鄭之堯學長也說：「做好現在該做、需要做的事情，一方面也是培養面對壓力的能力」我不禁自問，現在的我是否真的具備了面對未來任何挑戰的能力？現在的學業及需要做的事情，我有否將百分之百的心投入？

此行最大感觸的是南京大屠殺紀念館；高中的歷史課本生硬的文字敘述，曾經只是成為考題需要背誦的東西，如今真實地呈現；紀念館的氣氛鋪陳，從外面的石雕像、室內的燈光、模擬戰時的廢墟、各種黑白照片，把我深深的帶入了亂世年代。走到後面，牆上寫著：「有些事，我們可以原諒，但不能忘記。」歷史之所以存在，就是為了不要再重蹈覆轍，然而人的欲望無窮，資源有限，勢必造成競爭，所謂合久必分，分久必合。我們的未來真的不會再發生戰爭了嗎？其實戰爭一直在發生，敘利亞內戰，中東的動亂，這些區域性的衝突因為離我們的生活圈遙遠而置身事外，「只因為還沒輪到自己」。

藝術知性上的收穫也是我此行之前未能預見的，園林造景的相關介紹從哲學起頭，與另一位講師所說的江南文化相印襯，最後再反思中國與台灣文創產業的未來。說到文創產業，在上海最後一天的自由行，我們一行人逛到了田子坊這個觀光文創園地。許多賣文化商品的小店



力的地方。

被具有義大利式的石頭小道，混合上海老郊區的風格串聯著。一開始看到這地方認為這裡的文創產業有這樣一個區塊的規劃，應該是有一定的實力的，相對於台灣還沒有像這樣一個地方。可是我細看發現，其實很多商品的重複性質高，沒有蘊含許多文化。

去昆山看到鄉鎮的發展，讓我不禁反思，台灣的縣市為何缺乏這樣的視野跟氣度，有趣的是，昆山能有此規模，也是因為許多台商來此發展的結果。雖然說這也與中國龐大的市場，以及當初這裡的勞力成本條件勝于台灣的關係，再加上當地政府的配套措施，使昆山變成一個中國具有競爭

除了白天豐富的行程，上海之行也充滿了腦力激盪。飯店裡的電視普遍採用機上盒，擁有720p HD的高畫質，裡面整裡了曾經播出的節目，並且做分類，讓我可以收看一系列有興趣的節目。有個節目讓我受益良多，名字叫做頭腦風暴，為一談話性節目，主題都圍繞在中國目前及未來的重大經濟事件。例如最近上海自由貿易區的建立，帶動人民幣的自由兌換，還有大數據時代的來臨，中國人該如何去面對這一大全球性浪潮？我與室友在觀看節目當中彼此分享自己的看法，相互辯證。即使在一天的行程結束之後還能在睡前擁有，我感覺自己這幾天的腦力運用，是在我這學期中最充實的。在此同時我也自我檢討，平時就應該要像在此次旅程中一樣去思考，而不是有了這樣的旅程作催化劑才起化學反應。（此照片攝于朱家角，此景是最能讓我想像以前古鎮的生活風貌。）

可以看得出來現在我們現在正在見證歷史，重大的歷史轉捩點都將在我們這一代發生，中國與日本的關係日漸緊張。說到電視，中國與台灣媒體的比較是我在這趟旅程最大的收穫之一。中國媒體與台灣媒體的主要功能其實都大同小異，但是其包裝卻有所不同，我也是在這趟旅程與同學的互動中才深刻了解到媒體所放送的內容，其實可以反應這個社會對國家對未來的期望。

最後要感謝鄭又平鄭教授、周荃周董事長，沒有兩位的努力，就不會有這個充滿知性、腦力激盪、人生觀念轉換、視野開闊的旅程。

南台科技大學產品設計學系 4 宋宜峰

小時候我曾經夢想當一個超人，一個可以改變全世界的超人，可是隨著時間增加，歲月累積，夢想亦日漸縮小，都已經要邁入大四下學期了，我常常反問自己：「我會什麼？我擁有什麼？我憑什麼？」而就在這個時候，「2014 上海夜未眠」出現在我的眼前，我覺得老天爺特別眷顧我，他知道我需要的是一個機會，接到通知的時候是既興奮又期待；從小到大，從來沒有自己一個人踏出台灣這塊土地，但是我知道，唯有改變自己、突破自己，有一顆想學習的心，才有機會讓自己有所成長。而鄭又平老師在行前會也有提到，南台科大僅有兩位同學代表學校出團，藉此我覺得無比光榮又肩負責任，我有我的使命，我要用我的眼睛代替其他台灣的大學生們看看這外面的世界。

在這知性又感性的營隊活動裡，雖然只有短短九天的時間，但也足以令我了解許多中華文化的歷史演變、經濟發展以及文化風情。過去的亞洲四小龍，如今的金磚四國，台灣已經遙遙落後，中國科技之進步，台灣人卻依然停留在刻板印象，如此井底之蛙，自滿又自以為是，這樣的社會競爭力在哪？人民的價值又該從何而尋？幾天下來的思維衝擊，讓我深知，要當一個成功的領導者必得「沒有情緒，沒有娛樂，提升自我能力」，我想這包括解決問題的能力與承受壓力的能力，凡事必得腳踏實地、按部就班，才有可能扎扎實實打下良好基礎。

在上海的幾天裡看到上海的節奏之快，資源之豐富，但是很多小細節往往也容易被忽略，路上的人們沒有笑容，不會熱情地打招呼，服務態度也是有待加強；網路雖然不普及，對外接軌有落差，但是他們的網購與外送服務卻比台灣更發達；上海地上很乾淨，到處都有垃圾桶，綠地多，公廁也多，地鐵很密集，公交費也比台灣便宜很多；至於急促的喇叭聲、高物價、高空氣汙染，我想這是科技進步的城市都會有的。這趟「2014上海夜未眠」，也許一開始有些人不習慣也不適應，但是交了很多大陸朋友之後，真的會看到很多不一樣的地方；很多時候比一比，就會覺得台灣其實並不是完全沒有我們時常抱怨中國的一些缺點，人的適應力都很強，特別是自己從小長大的地方，很多問題也許只是我們看習慣了，而察覺不到它是個問題罷了，例如很多違章建築，蓋鐵皮屋或在頂樓蓋鴿舍…等，對大陸人來說，應該也只是習慣的事不同，例如：超長的曬衣架以及在人行道上曬內衣褲…等。

曾經，一個智者告訴我中國字的奧妙無奇不有，舉例來說：有一個人把手放在眼睛上方，即可得「看」字，往往一個字就是一幅令人會心的畫。中國古代先人的智慧留存至今必然有他值得保存的地方，可是新一代的年輕人，崇尚西方潮流，忘了自己的根本，以至於有了知識卻沒了文化，要如何做到與世界接軌，又有充實的內涵，我想這真的是一門不小的學問，所以我常常想起周阿姨說過的一句話：如果將雙方的資源與能力做結合，致力發展文創產業，那還有什麼好擔心的呢？新一代的年輕人，我想也只能「從做中學」，慢慢培養，總有一天中華文化必天下無敵！

南臺科技大學餐旅管理系 3 邱仙蒂

一開始收到學校寄的「2014上海夜未眠」email，抱持著好奇的心態，看著上面的行程以為是純粹觀光和聽演講的活動，還不太了解就報名參加；但在聽了行前會的說明後開始對這趟旅程感到壓力和恐慌；對於兩岸交流和政策完全沒有想法、許久沒有碰觸的我，曾經也想過要打退堂鼓，但回家仔細想想，若只能一直做自己有把握的事、在安全範圍內行動，豈不都無法成長了嗎？事實是，這趟旅程的確讓我開闊了前所未有的視野，更改變了觀點，發覺原來一件事情還可以用更多不同的角度去看，驗證了『讀萬卷書，不如行萬里路』這句話，我們都得踏出自己的舒適圈才有辦法進步，周阿姨也時常叮嚀著我們要把之前無論好的壞的自己都留在臺灣，在這趟旅程中做一個更不同的自己。

初次踏上中國這塊土地，完全打破了以往既有的刻板印象，刻板印象的他是由黑心商品和「奧客」所組成的；然而，當實際踏上這塊土地，



所給我的相對衝擊絕對是不容小覷。這是一個處處充滿機會、正在崛起、進步神速的國家，政府力圖改變也願意砸下重金投資，除了推動整個城市規劃，更強調人民素養，他正帶領著人民走向文明的社會。而在這個硬體設備遠遠超乎我們想像，軟體服務又逐漸成長的國家，再過十年二十年，以服務為優勢的臺灣該拿什麼來比？這不僅讓我深深警惕，並自省一直以來安逸的日子。不擅長搭話的我開始試著跟不同的人聊天，聆聽他們所看到的每一個角度，去吸收其中我所不了解和覺得有道理的部分，學習用他們的視角，去看見以往自己所沒看過的世界。



每場演講、「與大師對話」和參觀的每一個博物館，我沒辦法很快的擷取其中的重點，起初我也覺得自己跟不上其他人的腳步，覺得自己好像上了大學卻依然胸無點墨，無法從一個演講或博物館所看到的不同之處侃侃而談；但我喜歡聽別人說，慢慢咀嚼其中的涵義，發現原來自己邊聽也可以慢慢歸納出重點，別人的想法加上自己的想法就能讓自己很豐富的吸收，也喜歡用雙腳去踩各個街頭巷弄，感受新舊文化的衝擊，像朱家角古色古香的老街，巷弄裡卻佇立著與其不搭調的嶄新建築，老街本該保有的味道無形間就流失了；相較於老門東，一個我們迷了路而誤打誤撞闖進的地方，同樣的老建築，同樣也有新企業的注入，不同的卻是他們選擇以古建築的風貌讓新企業融入老門東；第八天「體驗當一天的上海人」抽中要去的田子坊，老式建築中卻是滿滿的文創，中國文創與老式建築的搭配，有種舊翻新的感覺，讓人耳目一新、別有一番風味。

汪雨申老師的「上海人眼中的上海」，談論著上海人的精明、開明與聰明，最深刻的一句話是問我們：「文化是什麼？」是前人所遺留下來的文字和古蹟？還是自己心中的信仰？是接觸過的人事物所留下來的痕跡？老師告訴我們若想要真正了解上海，就該避開高樓大廈走進小巷子，看看未經修飾的「老百姓的上海」。李康化博士的「江南文化與文化江南」，相較於臺北和上海的「快」節奏，江南詩意的「慢」生活是許多人想要卻享受不到的，江南詩性文化的根本特質就在其精緻的精神生活，是被現實壓的喘不過氣的人往往難以感受的到；而江南文化對現代人的意義，觸動了心底對於現今社會自我與他人的隔閡與陌生、自掃門前雪心態的不滿以及中國文化無法傳遞出去的無力感；其實我們每個人都有責任和權利把文化傳遞到每一個角落，不只是我們要學英文、了解國外，也要讓國外看見我們、學習我們。曹林娣老師「蘇州園林的意和景」讓我第一次思考起中國造景與西方藝術，中國造景充滿情感、柔美與品味的結合，西方藝術充滿了視覺的衝擊和新奇感，對我來說兩者都有他值得探討與美的地方，而第一次探討起園林藝術才知道，原來不是隨便一個設計師都能設計出所謂的園林，園林藝術的美，在於他是「為情而造景」，如果只是「無意的」，那景也將沒有任何意義。

如果不是親身經歷，絕不可能有如此深刻的體悟和感受，聽學長姐和我們分享「上海經驗談」，或許是因為年齡相仿，我們的很多想法和問題其實學長姐都懂，他們以過來人的經驗一一解答我們的問題，更直接當頭棒喝的告訴我們：「如果只是想要小確幸，那就繼續留在臺灣吧！」他們告訴我們要改變視角去看兩岸、去看市場最前線的資訊，但也絕對不要忘記自己的出發點和初衷，無時無刻都要心存善念，換位思考的去為每個人設身處地的著想並且把事情有效率的完成。從前的我覺得找一份朝九晚五、普通薪資的工作安穩的當個「小資女孩」也沒什麼不好，現在的我覺得將來無論會到哪個城市，都該充實自己的不足，在這個

弱肉強食的社會，如果不進步就只能等著被淘汰，所以我想試著讓自己慢慢改變，也麻煩我的副隊輔，之後修鄭老師的課時也能把老師上課的文章發給我看，要一點一點增加自己的知識，幸運的是參加完這個營隊我不會馬上回到自己的舒適圈，而是接受實習的挑戰，踏入我第一個職場，更能將這次營隊的所學和觀念應用在實習上。

很慶幸自己有這次的機會，我甚至是報名截止當天才得知這個訊息，也沒多想就毅然決然的報名，算好了剛好在實習前能趕回來，只能用「幸運」來形容這種種的巧合。我很把握每一次鄭老師和周阿姨在遊覽車上對我們的諄諄教誨，瞪大眼睛、張大耳朵的聽，學校在臺南的我，聽鄭老師跟周阿姨講話對我來說十分難能可貴，更慶幸自己能在第五小隊，或許我們這組一開始安靜的人很多、很慢熟，但一次小隊間的討論，一個拉一個，漸漸熟悉彼此，也更敢說出自己的想法，短短的九天八夜，我們不只是想法和知識的交流，吸引力法則的正面力量，讓我打從心底喜歡這群夥伴，甚至還有了我們自己改編的隊歌。謝謝這次的機會！希望我們真的都能像我們寫的歌詞一樣『情感永不變』，期待大家都能變成更好、更精彩的人！

輔仁大學新聞系 3 杜兆倫

上海，對這個城市的名字我感到熟悉卻又陌生。熟悉，是因為上海兩個字，不斷地出現在我們的歷史課本、我們的生活中；陌生，是對於它的了解卻是相當粗淺。上海，不管是過去的歷史或是現今的政經環境，在中國都具有不可或缺的地位；歷史上，中國對世界的大門由它開啟，而今，它是中國在世界經濟舉足輕重的重要推手。

我一直對商業方面相當感興趣，也一直希望有一天能在大型企業工作，而在亞洲地區，幾個重要的商業據點，上海、新加坡、香港、東京…等，都曾是我嚮往工作的地方。去年造訪過一趟北京後，受到相當多的啟發與吸收，認識到大陸環境和台灣之間的差別，讓我更想要參加今年的上海行，好認識這一座國際化的大城市，這個諸多國際企業逐鹿中國的重要據點，並從中發現自己能進入這一塊地方的就業機會。

到上海的第一個晚餐就有在上海多年的學長姊，分享他們在上海尋找機會及發展的親身經歷；在倒數第二個晚上，也安排了鄭老師在上海工作的學生和我們交流，傾聽他們在上海奮鬥的心得。我總結出三個重點：首先，上海是個高度競爭的環境，因此要時時策勵自己，不斷學習、不斷精進，才能被看見，才不會被埋沒在一片人才中；第二，如果想要到上海發展就要把握機會，一有機會就過來，像范敦宇學長就清楚知道自己要的工作地點，因此，他緊緊抓住特力屋訓練儲備幹部的機會而來到上海發展；第三，要學會做人，做人包含工作、與人相處的態度…，要累積一本自己的人脈存摺。

復旦畢業的唐黎學長則告訴我們，到上海工作要有「空杯」的心態，也就是放下原有的心態和價值觀，我認為非常有道理，因為如果



帶著既有價值觀，就會無法融入當地，會存有一道隔閡；另外，每個地方的做事和處世道理不同，台灣有台灣的處世道理，上海也有上海人的一套原則，因此不能將台灣視為理所當然的事情，拿到外地套用。不管是在上海也好、香港也好、日本也好，我覺得這個說法是無處不適用的，也正因為帶著「空杯心態」來到當地學習，才能用新的角度去認識一個地方，能有「哇、哦、嗯」三個不同階段的認識，並從中發現機會。

聽完學長姐們的經驗談，更讓我深深的體認自己的不足。在這個高度競爭的都市中工作、生活都不是一件容易的事情；我反思，自己現在又有怎樣的能力闖進上海，躋身這個社會中？如果沒有，從現在開始我又該如何準備，該培養自己那些能力？

與去年的「2013縱橫北京」比較，上回初次走出台灣，認識中國，接觸不一樣的環境，而這次「2014上海夜未眠」讓我感受深刻的更在「人」！此行我接下了「隊輔」的工作，當我了解鄭老師對「隊輔」的要求後，每次開會都謹慎記下該要注意的事項，對分內工作更努力去做；而在其他隊輔身上我也都能發現值得學習的地方，以我的夥伴林芷媛學姊來說，她對觀察人方面非常有一套，從微小的動作就知道一個人大概的個性；陳彥伶學姊心思細膩，反應快速，能夠觀察大局；周晟華學長很積極地跟每一位小隊員互動，這更是我需要學習的地方。

看到這些隊輔夥伴們的表現，又聽完學長姐們各自的分享，回台後我與在上海工作的表哥懇談了一下，對自己的能力感到十分擔心，因為，就算我在台灣有生存能力，但把我丟到上海、到國外一線城市，那又是另外一回事！我很慶幸能在大三時就走了這趟上海，離畢業還有一年半的時間，希望在這有限時間內能為自己做好充足的準備。

「隊輔」工作是需要承受許多壓力的，但我不後悔，因為，從隊員到隊輔，此行讓我深刻體會因身分轉換所獲得的收穫與感受自是完全不同。擔任隊輔，晚上就必須開會，雖辛苦卻有機會跟老師、跟其他隊輔學習；當隊輔，讓我學習觀察、了解小隊員的為人及學習情況；當隊輔，我得從另一個高度學習觀察大局，得關心整個團隊行進的情況…；當隊輔，還有一份感動，那就是看到自己的隊員成長、改變的那一刻～小組裡面有兩位組員非常不能適應團隊的知性交流，他們覺得與預期有落差，因此壓力非常大；了解情況後，我試著不要一開始就與他們切入太硬的話題，但還是會不斷從旁推動他們學習，心中希望他們不要白費了這一趟旅程；過了一段時間，雖然他們還是不善主動開話題、發問，但是已能適應團隊，我感受到他們的改變。另外，整個小組從一開始歡樂的氣氛，讓我有點憂心會不會我這個組的人都以為只是來上海玩的？後來證明是我多慮了，組員非常認真吸收每天行程裡的新知，並能主動學習與討論呢！接著，我想談談此行的見聞。

江南水鄉一直是我旅遊最嚮往的地方，因他人文底蘊深厚所散發出來的味道，特別是詩詞裡文人雅士傳達出來的那份閒逸非常吸引我，尤其是在蘇州就特別能感受到這種風情；看著船夫擺槳在水面上左搖右晃，緩緩划過我腳下的拱橋，而長長水道的另一頭映入眼簾的是西下的落日…，就是我對江南印象的寫照啊！

蘇州當今的城市建設是以傳統江南園林式建築或是一些江南意象去塑造整個的城市形象，巴士一路開著明顯看得出與上海不同，我覺得這是一種很好的城市形象包裝，讓人對這個城市留有深刻印象。在高度經濟發展下現在許多城市都是高樓林立，缺乏一個城市的特色，概皆以一、兩座特殊高樓為其城市的辨識，但走在蘇州的路上，不僅是建築，就連路燈都可以看出當地政府將江南文化融入城市景觀的用心，讓人即使離開了蘇州也一定會對這個城市

的樣貌留下深刻的印象。

李康化老師「江南文化」講座進一步探討了如何發揚中華文化，引發大家的思考；過去，中華五千年豐富的文化底蘊，在全球西方文化強勢的傳播下沒有發展的空間與被看見的機會，不過，隨著中國大陸近年受到全球關注，中華文化漸漸走入國際，越來越多外國人有興趣了解中華文化，美國電影更漸漸吹起了中國風，花木蘭、功夫熊貓…都是被使用的題材，容或如此，外人還是無法圓滿呈現中華文化內涵的，畢竟，若不能真正從文化視角、文化底蘊，認真去思考、去挖掘、去設計，那充其量也只是西方商業運作下的產物罷了。其實在歐美的家居、辦公空間、商店…等，無論室內設計或景觀設計…等很多可以發揮、可以創造流行的地方，都可以用中國人的風水、園林、建築、人文…等中華文化特色作題材，充分體現並發揚中華文化的深刻內涵。

說到文創，逛「田子坊」著實令我大開眼界。一直以來我以為台灣的文創實力非常強，但田子坊的整體規劃和文創內容卻讓我覺得不輸給台灣，用心逛，是一個可以挖到寶的地方；大家在這裡創作、彼此交流、和顧客聊自己的作品…，我穿梭在田子坊的小巷弄裡，感受文創藝術在這裡的生命力，這裡真是文創藝術家的小天地，相信絕對是台灣文青或是自詡文青的人來到上海必逛的一個地方。田子坊保留了過去的建築，抬頭還可以看到老電線，巷弄裡更有老舊的自來水管和洗手台…，在裡頭「可以看到老上海」，如今又結合文創設計後，正呈現了上海現代與過去交織的新風貌。

田子坊依然有民眾居住，這讓我想到，如果台灣許多鬧得沸沸揚揚的都更案重新來審視，可以避免拆掉那些老舊的日式矮房或是其他有保存意義的建築，並進一步和居民協商重新「社區再造」，可以進行其他規劃，也不一定要發展成文創園區，那是不是就可以避免一些衝突和遺憾了呢？當然，或許都更的因素並沒有我想像的那麼簡單，不過，這何嘗不能成為另一種可能性？

參觀昆山城市規劃館看到昆山的發展，按計畫一步步走到以高科技為主要產業的城市，更吸引新的企業、公司、銀行進駐，大樓、辦公室正在新建；與吳韜副主任聊天，談話中表現昆山政府招商、招人才的渴望，他表示有非常多的台灣人和外商在昆山投資，他鼓勵我們多到外面發展，而昆山就是一個很好的地方，更有許多台資企業，他建議我們可以先到這個地方來。參觀龍騰光電，發現他們技術非常進步，台灣引以為傲的高科技面板，不僅面對韓國三星，也要面對中國大陸面板產業急起直追的挑戰，台灣許多業界高層之前跳槽大陸協助研發，在在都讓台灣大廠心生警惕。

大陸官方如此熱切的招募人才、廠商，而台灣卻始終在原地裹足不前，自由經濟示範區喊了許久，卻遲遲沒有下文，如果再不打開一扇門以吸引外資，讓國內企業和外國企業競爭，在保護傘下產業自然缺乏國際競爭力，也很難提升價值並帶動產業轉型，真的要走出台灣才能看見自己狹隘。

我一直非常欽佩科學家、醫學家這類的人物，他們的研究成果往往能造福世人，正是他們全心投入、不重名利、無私的奉獻，才創造了今日人類文明的進步。中國大陸航天技術發展成熟，更促使高科技產業的蓬勃發展，與錢學森先生的巨大貢獻、深遠影響有絕對的關係；參訪錢學森圖書館時看到當年時空背景下錢先生排除萬難回到祖國發展航天技術、扶植航天人才…，他的奉獻讓我由衷敬佩。

此行所見所聞讓我吸收了許多新東西，但，體會最深刻的還是「隊輔」角色，記得在上

海的某個晚上，我們小組約好要聊天、交流心得，然後還要打牌；因為我要開會所以提早離開，我也以為離開後他們就會開始玩牌了。欣慰的是，當我查房完後，得知他們居然一路討論、交流心得直到半夜，我很高興他們的改變，也相信未來幾天對他們絕對有很大影響。此行，讓小隊員有所改變、有所學習、有所成長是我擔任隊輔最大的感動，也是我身為隊輔最重要的責任。

謝謝鄭老師給我這個機會，讓我能不同的位置，從不同的角度觀察、學習並了解自己還需要努力的地方以及有機會深入了解自己未來發展的環境，而這些收穫，都要感謝不斷在身邊提點我們缺點、教導我們成長與改變的周阿姨和鄭老師！

台北大學公共行政暨政策學系 4 林芷媛

上海，一個道盡中國一切繁華的所在，在啟程之初我便對它懷有無限的憧憬，而今，他果然沒有讓我失望。

我認為上海是個對中國古今元素融合得最弔詭同時卻又最美麗的城市；它的弔詭在於他的古今交織不是由中國親手進行，是被迫刻劃上的，而它的美麗也正因它所走過的歷史而熠熠生輝。我們在上海停留了五夜，中國建設的進步盡收眼底，令我意外的是，原以為在這樣一個不夜城，我們會去參觀更多與發展、建設有關的地點，但卻恰巧相反！我們的行程包含了田子坊、朱家角、城隍廟、歷史悠久的上海交大徐匯校區，雖然我們也見識了徐匯區的繁華，但我所見所聞中印象較為深刻的，卻是上海一連串綿密且古意的人文風情。

而蘇州與南京的遊歷所帶給我的感受亦略同，這趟旅程，除了知性外，我最驚訝的是其中所含文化深度的比例，比例之高令人又驚艷又歡喜。即便中國在落實文化的保存與推廣上仍有些美中不足（從蘇州博物館解說短文的撰寫及祭祀文化的沒落即可看得出來），但如今的他已經可以被看到，讓我不得不反思台灣任何「文創」的未來，到底在哪裡？而中國之於我們是不是可以是另一個發展空間？

在演講與互動的部分，李康化老師的演講勾起了滿堂對中華文化的關懷與喝采，推動我們思考中華文化所遭遇的瓶頸及體悟文化純粹的美麗，真是深深感動了我。嚴義明律師的演講與 QA 乍看之下很硬性，但卻展現了他藉著專業得以轉化、回饋整個社會的人文關懷，這是多麼偉大的情操，使我對嚴律師的尊敬打從心底油然而生。

說完了文化，讓我們說說歷史，整趟旅程中最震撼的教材莫過於中日關係了，這部分可由當下的新聞媒體及參觀南京大屠殺紀念館兩部分來闡述。

我的外祖父就曾親眼目睹過南京大屠殺，每當他跟我敘述當時大屠殺的情景我總是一陣戰慄，那個痛，是我們這代年輕人絕對無法體會的，卻也是絕對不能被遺忘的。南京大屠殺紀念館光是進館前的一整排受難者雕像就令我幾乎掉出淚來，館內沉



重的色調，莊嚴的祭奠大廳，也令人屏息。館內不乏文獻史料、當事人現身說法的影片，參觀的每一分每一秒都令我十分悲傷與難過。還記得參觀結束前我跟館內女保安提到：這樣的工作氛圍讓我一進來就想哭，為什麼你們會願意來這裡工作？我絕對沒辦法，一定會逃避！女保安只是笑笑：壓力大是自然呀！她沒有回答我，大概也是看多了被館內情緒渲染的人，不須去解釋我們當下的情緒，只是溫柔地協助我們，讓觀者用自己的雙眼、心靈，去看、去感受。

「可以寬恕，但不能遺忘」是我在館內看到很有感觸的話，為什麼中國人寫得出來，道理也說得很好，但大眾對日本還是有著強烈非理性的情緒？大體來講紀念館的史料撰寫的很客觀，這讓我實在無法與中國現在高漲的反日情緒聯想在一起，我想這就跟新聞媒體有所關連了。在我所帶領的小組內，繼正看了三小時的新聞後跟我們提出了他的觀察，央視懂得用一連串的新聞去形塑日本的形象，包含在播完與靖國神社相關的新聞後馬上補一段日本人輕視海豚性命的記錄片，試圖營造日本野蠻的形象……等。我想，「恨」應該不是中國的本意，亞洲甚至全世界的人也不樂見這樣的情況，日本的行為有它該受譴責之處，但使用這樣極端的方式也不見得是正確的吧！

旅程中的種種不可盡數，記得最近有句話特別流行：「現在的年輕人有遊歷沒經歷，比遊歷各個舌祭蓮花，比經歷各個噤若寒蟬。」此趟華東行最有趣的地方就在於與「人」的互動，它讓遊歷不再是遊歷，而是變成了我的經歷。

這是我第二次擔任隊輔的機會，面對對府的職責，其實我是戰戰兢兢的。不是菜鳥，所以我的反應要更快；不是菜鳥，所以很多事情我應該懂得當機立斷；不是菜鳥，所以我的容錯率應該要降低。

在出發之前，其實我是害怕的。我害怕從廣西到上海卻毫無長進的自己，怕丟臉、怕又被貼上更難聽的標籤，我掙扎過也退縮過，但事實證明這麼多的擔心都是無謂，我知道我這次依然沒有做得很好，領頭學習的方式過於粗糙，察言觀色的「識人」能力沒有提升，但內心還是非常慶幸我來了，要謝的人很多，鄭老師、周阿姨、基金會的大家、馥萍、我的夥伴杜兆倫、室友嘉鎰、所有的隊輔、傳簡訊過來關心我的李安…都是我的助力，我感激同時也心存愧疚，覺得自己到底哪裡值這麼多人幫助、給我這麼多學習的機會？旅途中，其實我也一直很害怕跟老師或周阿姨對話，但還是找到了機會能跟周阿姨在車程上有一段短談，幫助很大，我也期許自己回來能有更大的改變，多說無益，行動才是力量！

1月26日晚上的上海學長姐經驗分享會，唐黎學長說我們對事情的觀察應該會有三個階段，一是「哇！」初來乍到，啥都新奇；二是「喔！」事情原來是如此啊；三是「嗯！」已入目三分、深刻體會。這樣的形容簡短而精闢，若說「魅力廣西團」讓我從「哇！」到了「喔！」，希望經由這次的旅程，我能從「喔！」變成一點點的「嗯！」了！

非常感謝有這一次的機會讓我能夠徹底的學習，「2014上海夜未眠」將會是我一輩子難忘的回憶！

第六組

臺北大學公共行政暨政策學系 3 王于萱

駝著趕報告一夜未眠的身軀與大家會合，經大半天的飛行後才抵上海，第一個晚餐就是一場深刻的談話。三位學長姐分享了各自在大陸的生活、讀書以及工作經驗，當中我最有印象的是一位利用這段時間去國際藥廠實習，大四到上海交大作交換生的學姊。由於我四年級

上學期也安排要去大陸交換，所以學姊的經歷更使我震驚，原先我以為交換生除了學習以外就是交朋友以及旅遊體驗風俗民情，但學姊讓我看到了另外一種更積極向上的可能。利用交換期間去實習是我原先未曾想過的體驗，雖然與我原先的安排相衝突，但此行讓我知道自己可以把實習列入考慮的選項。除了生活領域之外，學長姐也分享了幾個重要的經驗：外文及人脈。就如同鄭老師不時強調的外文的重要性，學長姐們也不斷重複外文對他們的幫助，流利的英語幫助他們在接待公司外賓時更得心應手，從這點我反思，好似上大學之後自己就不曾再認真的念過英文，連試圖要學的德文也半途而廢，因此從上海回來後，我重新尋找適合自己的德文課，並且決心要在暑假考托福，要實踐學習外文的目標，雖然起步艱難，但我一定能重拾自己過去的英文能力。

至於人脈，我想是這次上海行我收穫最多的一件事。從第一天晚餐學長姐談到在大陸建立人脈，蘇州的台商分享也提到人脈對自己的重要性，到最後幾天晚餐另一批在上海工作的學長姐的分享座談會上又重複了人脈對自己的幫助。不管是在找尋工作、拓展事業甚至小至生活瑣事，有了人脈前進的路就較不崎嶇；每個先進的人脈故事也不同，有人在求學過程裡與同學互動、擔任台生會會長建立自己的同儕人脈；有人是積極參與協會活動來拓展自己的人脈；也有人是將自己過去累積的人脈在上海充分運用…，但不管是哪種人脈形式，他們都不約而同的點出一件事：人脈是需要經營的！從他們的分享中我得出自己的感想，人脈確實需要經營，方法是先廣後深，先是廣泛撒網，讓自己認識更多的人，不要有預設立場的去排斥他人，然後是對自己能夠相處得來的人深入耕耘，有時候一個善意的微笑可以開啟彼此聊天的大門，有時候舉手之勞的幫助可以深化彼此的關係，而這些總是要自己去經驗過才能有所體會。而透過這次行程中每次的換桌吃飯或換位搭車，我認識了形形色色的人，初步建立起自己的人脈，有就讀觀光系的怡萱，從她身上我重新檢視自己最初想要踏足旅遊業的志向；有攻讀太空相關的祖維，從他的分享中了解了太空科技的發展以及政府政策影響的連結；還有陸生洛佳，從她身上知道了大陸大學的排名以及她身為上海人對在上海工作的看法…，有了這廣泛撒網的第一步，我想日後我還需更用心的經營，有朝一日出門在外，讓自己能多一個朋友，少走點彎路。

這趟旅途中，除了決心要改變自己的外文及建立人脈之外，我還觀察到了幾個現象。首先是大陸對於「古鎮」的經營，從夫子廟到山塘古鎮再到朱家角，除了不同的小橋流水人家



風貌及吃食方面有些許差異外，我感受不出這幾者的差異。賣的東西不具當地特色且多大同小異，建築上新舊夾雜，無法與詩詞中的意境相呼應。同樣的問題其實也出現在台灣的老街文化中，隨著前幾年政府的大力推行，讓台灣的老街也日益氾濫，如今除了三義老街(木雕)、鶯歌老街(陶瓷)外，其餘的老街也趨於同質。綜觀大陸「古鎮」和台灣的「老街」，我想之所以它們越來越沒有差異化的原因在於不當的修復及建築利用，還有與過往生活經驗的逐漸消逝有關，而這些，應該可以透過抹淡商業氣息及建立文化保存機制，來恢復這些古老記憶吧。

其次是大陸對於「集體」的執著。會有這樣的體悟主要從兩方面而來，一是新聞在報導領導人會議時，從不拍攝單一個人畫面，而總

是拍眾人開會的畫面；二是在錢學森圖書館時，錢學森的回憶錄以及字裡行間，總是不忘提歸功於黨以及人民，不以個人的榮衰為意。這與我們從小接觸西方的個人英雄主義是大相逕庭的，我想這與傳統中華文化的謙抑思想，以及中國大陸的歷史體驗有關。

九天裡，我時刻壓縮自己要像海綿般的學習，要隨時融入當地的生活去觀察體驗，要和上海交大的學生深刻交流…，都讓我對這塊土地難以忘懷。尤其在與學長姐們座談交流後，我也開始思考在這「人才水平流動」的時代，到大陸工作的可能性，有了這樣的體認後，我更應該努力實踐，期待未來的自己不要看不起現在的我。

台北大學公共行政暨政策學系 3 楊庭安

對我而言，這九天真的帶給我很大的衝擊，促使我不斷的思考與反省！

還記得這趟旅行的第一天，周阿姨在車上對我們說：把過去的自己留在台灣，用全新的自我來參與這九天的行程！也希望這九天能帶給我們新的刺激、新的觀念，進而改變自身的行為。倘若回到台灣後自己仍然沒有改變的話，以後就可以不用再參加這樣的活動了！…當時聽完這段話後，我就告誡自己一定要收穫滿滿的回台灣，之後更要體現自己這趟旅程的收穫。

首先，在這幾天的講座中我了解到文化的傳承是中國目前面臨的危機，李康化老師及曹林娣老師的演講內容都有這樣的共通點。面對西方文化的強勢，中華文化究竟要如何走出一條新路？誠如老師們所說，中華文化要走出去必須要有個「載體」，載體可大可小，小至藝術品大至建築物，我甚至認為無形的音樂也可以是個「載體」，像周杰倫中國風的歌曲就是個將中華文化傳播出去很成功的例子。另外，是關於建築物的部分，最後一天當我從東方明珠瞭望台將整個上海的風貌盡收眼底，卻讓我特別有感觸，固然發展之快速令我驚豔，但我發現在這樣繁華的大都市我卻看不到中華文化的影子，整個城市的風貌沒有屬於中國的特色。我認為一個民族不可以沒有自己的文化，文化是一種對自我民族的認同，也是個用來區別不同民族的標誌，因此，當我看到上海的面貌被西方文化的建築理念占據時，真的感到很惋惜！那樣西式的建築怎能代表、怎能呈現蘊含數千年的中華人文素養？經濟發展的追求固然重要，但也希望中國政府能重視文化的傳承，不要邯鄲學步，忘了自己的根本！



其次，在這幾天我也反省到原來自己的本事是這麼的不足，可謂是胸無點墨。一直以來，我總是認真研讀自己公共行政這一領域的專業，總以為這樣已經很充實了。但是，來這趟後，我深深認為只有課內的知識不夠，完全不夠，原來自己自以為是了這麼久。對於中國這片土地，這個正在崛起的霸權，我真的了解太淺；面對其他團員的表現，我真的表現太差，每次講座結束後的提問，我都無法像別人一樣立即想到問題，這讓我發現自己一直以來的學習都僅停留在吸收新知的層面，思考消化的能力相當地不足。而我也發現在與其他團員交流的過程中，自己不能與他們聊

更深入的話題，總是停留在自我介紹的階段，就無法再進一步的往下發展。我想這兩個問題都與自己的知識基礎有很大關連，胸中沒有墨水如何能聯想到多深入的話題？又該如何與別人討論更深一層次的內容？儘管如此，我仍然嘗試運用自己有限的知識與這幾天的觀察和大家交流，從中我也獲得相當多寶貴的資訊，例如一胎化政策對他們的影響、他們又是如何看待兩岸媒體的差異以及上海地鐵與台北捷運的差異…等等。

另外，這趟旅行除了增廣我的見聞，像是「與大師對話」、學長姐的經驗談、車上老師的分享以及參訪名勝古蹟…，讓我有知性方面的收穫外，我在這次的團隊中也結交了很多好朋友，大大拓展了我的人際關係。其中，我覺得能認識我的隊輔真的很幸運，他們的表現真的讓我學習到很多，一個面對老師大庭廣眾的批評能面不改色，展現高度的修養；另一個總是很細心的與每位團員相處，了解每個人的學習情況，希望我們每位團員都能有所收穫。這趟旅程真的很感謝隊輔的用心，不僅白天要陪伴我們，與我們一起學習，晚上還要開會開到凌晨討論隔天的細節，真的很辛苦，但也因此才能成就了這個這麼令人獲益良多的旅程。

最後，用一句話總結這次的收穫——縮小自我，謙虛學習。經歷了這九天我深刻地感到自己的不足，自己應該要再多涉獵其他層面的知識，不應滿足目前教科書所學的內容，甚至因此而感到自滿。所以，在接受這樣新的刺激、新的觀念後，我期許自己回到台灣後要有所改變。在行為上，我要求自己一定要再充實對中國的認識，多去閱讀相關的書籍，而我也與我的隊輔約定好開學後要交換書本、交換心得；在心態上，我則要求自己要以更謙卑的態度去學習，拋開過去太過本位主義的心態，重新學習做人處事，每個人都有自己的優點，每件事都有它的細節，不能太過自以為是。期許自己在回到台灣之後，能確實體現自己所領悟到的收穫，並時常與其他團員、陸生保持聯絡，讓自己成為一個更豐富、更有內涵的楊庭安。

台北大學公共行政暨政策學系 4 吳洪欣

為期九天的旅程雖然短暫卻充滿震撼！不管是上海的人文、經貿各類發展及將來的潛力，都是在台灣的我們無法想見的。每在這塊土地上多走一步、多看一眼，都能夠有新的發現、能有更多不同感受。有時候可能不能理解這裡的生活邏輯，但就像周阿姨所說：我們是外地來的，到這個地方不能用我們在台灣的觀念來看這片土地，應該換位思考，從他們的角度去看，便能理解其中的道理。

再聽了汪雨申教授講述關於上海文化的講座感受尤其深，上海經過租界，卻也吸納了世界各國不同的文化，成為中國最先進的指標城市，也匯集了全中國各種的人才，可說是人文薈萃。尤其講到海派文化，這點其實與台灣非常類似，就是對不同文化的融入所產生的揚棄作用，揚善棄惡，接納不同文化的特長，汲取優良的文化並且與本身文化不斷激盪出嶄新面貌的文化特質，讓自身不斷前進，不斷進步，成為時代的先驅者。為什麼上海有這樣的包容力與眼界，而台灣卻仍在守舊、排外，眼中只有小鴨，只是活在自己的世界、自己的舒適圈裡不願意向世界挑戰？

在錢學森紀念館看到一代偉人，放棄了自身在美國的安逸生活，不戀棧權貴，只因心繫祖國毅然決然回到中國，成為中國航太領域的開拓者，不僅培育出新一代的航天菁英，也參與許多開創性的計畫；對照最近的嫦娥三號，中國航天發展已可以登陸月球，短短時間內取得如此大的成就實在不簡單。最令我佩服的是，錢學森先生在許多跨領域的專業也有許多見解，並投入多方面領域全心全意為中國社會扎根，他如此偉大的情操，可謂是一代偉人。這讓我聯想到大陸人的民族意識、愛國情操，即使他們知道國家目前的現狀還不夠好，但他們認同自己的國家，每個人都願意為國家付出一點，在國家領導下逐漸進步；但反觀台灣，民眾受兩黨的不斷鼓動，不斷地內耗，不斷地衰退，無論執政黨與在野黨都只會為各自的利益，

為了反對而反對，不以人民的利益為優先，政府也沒有強硬的作為，只做政治正確的決策選擇，而不做符合最大多數人利益的政策。

參觀中國四大園林之一的拙政園及貝聿銘所設計的蘇州博物館，在現代建築中展出中國兩千年的傳統文物，感受非常特別，這種新舊衝擊與激蕩令人興奮。我對其中一件象牙的雕刻文物特別著迷，中國古代工藝技藝非凡、巧奪天工，

能夠在一支象牙上雕繪出萬馬奔騰的圖騰，令人佩服。在拙政園中體驗了中國庭園之美，除了聽講解後再去走訪更能體會到箇中奧妙，園中的每一扇窗都是獨特的…，感受古人對於完美卓越的追求實在佩服。



記得某一天的晚上，我們在蘇州街頭買烤肉串的時候，遇到一位來自社會中下階層的大陸民眾，年齡略大我們一些，他跟我們談到很多關於中華文物的問題，他說：台灣才是中國傳統文化的中心，理由是蔣介石當初撤退來台，將文物也一併帶至台灣，一直保留至今，也因為如此才讓這些文物免於文革的破壞。他感慨地說：大陸目前雖然可以看到古色古香的街區，以及一些看似精美的文物，但大部分都是仿造的，幾乎都毀於文革。當然，他也談了很多關於大陸目前社會狀況及政治的話題，這令我非常驚訝，第一，這是我第一次與大陸中下層社會直接對談，聽到他們的心聲而不是從書上讀來。第二，與大陸民眾交流的過程中，普遍感受到大陸民眾對社會不甚瞭解，也沒太大的興趣，甚至不會想談，而他卻有深刻的體會與想法，並對我們侃侃而談。

在參觀南京大屠殺紀念館後，心情很沉重，以現今的角度去看這段歷史，很難想像這是一件真實發生過的歷史事件，也是中國人心中沉痛的傷痕。無法認同日本人當時的野蠻行為，但，時常可以在館內各處看到，最引我注意的是一句話—「歷史不該被忘記，但更不可以成為仇恨，而是應該以此為戒。」我非常認同這句話，對照現在中日間的釣魚島爭議，有很大一部分是由於當時歷史的錯誤所造成的仇恨，讓釣魚島事件無法用一個更公正更和平的方式去尋求解決的途徑。仇恨不會對事情有任何幫助，只會加大、加深隔閡，希望兩國可以放寬心，拋棄自身的意識形態。能夠審慎地尋求對兩國最有利的方式解決問題，不要讓歷史的傷痛再度重演。

此行最令我震撼的時刻是鄭老師邀請目前在上海工作有成的學長姐分享心得，他們大多數都是公行系畢業，與我們一樣，從事的工作都與所學沒有直接相關，甚至可以說沒有任何相關。而能讓他們脫穎而出的條件，我想就是平時磨練出來的專業及對市場敏銳精準的眼光；更值得注意的是他們竄升的速度都非常快，平均2、3年就能達到高階主管的職位，這是在台灣幾乎不可能發生的事情。與他們相比，我認知到自己的準備還十分不足，我雖有夢想卻沒有實踐夢想的能力，大陸這片土地雖然充滿機會，但機會不會給尚未準備好的人；他們的成功，不是天上掉下來的禮物，而是憑藉自己的才能，努力獲得而來，這也使得我深深反思，

自己目前的處境，是否該繼續打工還是應該在最後一個學期，好好充實自己。

最後，有太多太多的感謝，要謝謝周遭的人，鄭老師、周阿姨、淑秋姐，因為有你們的付出，才有這趟完美的旅程；謝謝交大的志願者，雖然年紀比我們小，但思考邏輯卻非常清楚，講起話來有條有理，遊覽車上「央視與台灣電視的比較」辯論尤其精采；也要感謝每一位團員，因為有你們的交流，才讓我了解到各種不同的觀點，使我能更全面的看問題；旅程雖然結束了，但這段美好的記憶已深存我心。

台北大學公共行政暨政策學系 4 周晟華

在來參加「2014 上海夜未眠」的團隊之前，就已經對上海有一股深厚的情感在，畢竟我的祖父母都是上海人，從小就會跟我說許多他們 20 世紀初在上海生活的故事及他們對上海回憶，這使得我對上海有種與生俱來斷不掉的連結存在；對充滿著詩情畫意「小橋、流水、人家」的蘇州也有種浪漫的情懷在；至於南京，對華人來說更是有有一種很特別的情緒存在，總之，在我來參加這個團之前，自己除了對上海有較為不同觀察視角與想法之外，對於蘇州和南京就如大部分的人一樣，或許連皮毛都說不上。

當真的來到上海，很直覺的我也被寬敞的街道、高聳的大廈、繁華的景象所深深吸引，但是周阿姨和鄭老師都一直在提醒我們，除了這些你還看到了什麼，要懂得觀察、要懂得問問題、要多跟別人互動交流…，這是一個理性大於感性的團隊，而其中最讓我難忘的一句話是「讀萬卷書，不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人指路還要自己去悟」。我開始思考我在課堂上讀了這麼多有關中國大陸各個面向的書籍，今天終於踏上了這片土地，能親身去體驗它、去感受它，而在我身邊的是來自台灣各優秀大學的同學，與上海交大的優秀志願者、交大的老師們，還有周阿姨與鄭老師，我何其有幸能夠在這個環境下去學習、體驗、交流，但最重要的是我自己有沒有去「悟」的能力。

在上海的旅程中我最印象深刻，也最有感觸的是在夜遊黃浦江的時候，我看著浦西外灘由列強所建造，充滿異國風情、歷史韻味的風景，轉過身看浦東陸家嘴，一棟棟現代化高聳、新穎的大樓，我不禁思考是否這就是上海的宿命，身處一個地理位置非常優越的地方，自然而然即成為一文化衝擊地，但也正因為如此，所以很難保存自己本土的文化。在聽了李康化老師講江南文化與文化江南時，就非常有感觸，到底江南的文化要怎麼被保存，或其實已經只剩下形式上的表現了，因為去看了朱家角後總覺得印象中的江南文化已經變質了，跟台灣許多的老街一樣，被現代商業侵襲的很嚴重，失去了原本的風貌與韻味，甚至特別蓋了新的房子，開了星巴克、COCO、鮮芋仙…等連鎖店，顯得格格不入；而原本沿江的商家就顯得破舊、狹小、落後，這讓我有點感傷，因為不論是在哪，對於傳統文化的保留與保存，因缺乏全盤規劃且納入當地居民的聲音，總會陷入形式上保存而已，最諷刺的是傳統文化的保存需要商業化以獲得資金，但商業化帶來的往往是對於傳統文化本質的改變。

再來，這次的旅程剛好遇到全世界最大人口移動的春運，這讓我們吃足了苦頭，從蘇州到南京足足花了五個小時的車程；在高速公路上我看到道路外側發生了相當多起的車禍，再加上幾天下來感受那混亂的交通秩序，這或許是台灣僅剩的優勢之一吧。然而，在與台商、學長姐對話之後才深深體會到，台灣一直引以為傲的軟實力，優勢似乎已漸漸在縮減，中國大陸也發現到他們的產業不能一再以製造業為主，因此，透過許多學設計的交大同學、昆山台辦主任及交大老師的交流我這才發現，其實他們對這一塊是相當重視的。因此台灣的人才、企業要如何保持競爭力便是一大難題；此外，從許多台商企業口中得知，台籍幹部與陸籍幹部的薪水已經面臨黃金交叉點了，這對我來說也是一記當頭棒喝啊！

這段旅程對我來說最大的收穫就是與各位優秀的同學交流，每個人都有很不一樣的觀點，有人從公共行政、有人從企管、行銷、法律、都市規劃、新聞、機械、航太…等許多不同面向來看中國，透過與大家的交流我才看到許多自己不了解的面向、看到我所沒有觀察到的地方，特別是，讀了許多書但是當與真實的中國結合的時候的確是讓人非常感動的，親眼證實了許多書中的觀念，也看到因迅速改變而使得書中還來不及記載的中國，一切都鮮活了起來。



再來，我選的照片是這次團隊的 16 位隊輔和一位總召，這次大家一起工作的經驗相當愉快，每個人都很有能力，都相當優秀，而且從一開始的籌備到旅程中的會議，中間許多時候大家都相當疲倦，但卻都沒有發生爭吵或不愉快的經驗，總是互相幫助，我從大家的身上學到很多也很開心與大家共事，認識這群朋友真是很令人高興。

還有就是我們這一小隊，來之前大家都相當的緊張，但也相當興奮，從一開始的陌生到後來的熟悉，大家也從旅程中學到相當多的東西，每個人都很開心的返回台灣，特別是許多人在來之前是對中國大陸完全沒有任何認識的，經過這次的團隊不僅讓大家增加了許多的知識也改變了很多人的做人處事，感謝大家全力配合、努力學習，用一個全新的自己來面對。

最後這趟旅程中給我最多想法的，莫過於周阿姨和鄭老師了，旅途中他們兩位不斷地分享、不斷的提點我們，對我來說就是兩位高人，讓我不僅增長了許多對於中國大陸的認識，也體會到、了解到許多人生的道理，讓我看清自己的缺點，指引我往好的方向邁進，特別是周阿姨對我說：你要變成怎麼樣的人，唯有靠你自己、靠你內心，沒有人能夠取代你幫助你自己，要用一個新的自己來面對這趟旅程！而鄭老師也告訴我要謙虛的學習別人的優點，改善自己的缺點，過程不會輕鬆但是你必须自己去經歷。真的很謝謝這兩位大師對於這次旅程的全力付出，教我很多的東西。



這次「2014 上海夜未眠」真的要感謝很多人，不論是周阿姨、鄭老師、淑秋姐、總召..等許多的人幫助才讓這次旅程如此完整如此圓滿，也要感謝各位參與的團員，謝謝你們與我分享很多我不知道的事，讓我這次旅程真是獲益良多，回到台灣都還在回憶旅程種種的美好，也反思自己到底改變了甚麼？吸收了甚麼？總之，能夠有緣參與這次「2014 上海夜未眠」或許會是我人生中一大轉捩點，謝謝大家。

台北科技大學機械系 2 林育賢

這九天八夜真的讓我成長許多，當初剛決定要參加這個活動的時候，只是抱著交朋友、看看現在中國發展的狀況如何，主要還是抱著玩樂的心態來看待這個研習營；但經過行前會之後，聽完周阿姨及鄭老師對我們的勉勵及期許，我開始漸漸對這個研習營有所改觀，身為一位大學生，雖然我稱不上所謂的菁英或一流人才，但對自己所身處的這塊土地，對自己的未來…等，都應該負起責任，不能再漫無目的的過日子。但當下聽完，心中還是會對自己有些遲疑，我到底能不能做得到？有時也會遲疑，我這樣的想法是否有點太直線，擔心大家的想法與我差異太多而把我當成異類？…因此對自我表現會有所畏懼，間接使得在活動一開始的時候，我不太敢去跟別人講自己心中最真實的想法；但，經過兩位隊輔的開導，以及看到多位同學及學長姐活躍的反應，我才發覺原來自己的多慮真的是多餘的。看到身邊原來有這麼多的菁英他們敢於發表自己的想法，哪怕自己的想法是錯的他們也勇於去嘗試，千方百計的想從同儕及老師身上挖到更多更多的東西，我這才發覺原來自己是如此的膽小；真的很感謝兩位隊輔的即時開導，對我來講有如當頭棒喝！因為若真的不懂得就要去問，如果不知道要問甚麼，那就聽聽看別人在問什麼，然後再想想看能否把別人問的東西內化成自己的東西；正因為兩位隊輔的開導，我開始比較能進入狀況，也較能跟別人去聊一些比較有深度的問題。在跟別人聊天的時候，我也能從各位學長姐身上了解到各個不同領域的專業，因為自己就讀的是理工科學校，文法商的科系很少，也很少會有機會去接觸，所以對他們所學專業及思考模式完全不了解，經過這一趟跟多位讀文法商的學長姐聊過天後，發覺他們的思考模式比較偏橫向思考，他們能思考後瞬間從一個問題延伸出多個不同領域的問題，而我們理工科思考模式比較偏縱向思考，我們大都是從一個問題經過思考後進階成另一個問題，所以開始聊天的時候確實有點無法適應，而且讀文法商的人口條真的是好到不行，講話的邏輯也十分有條理，真是讓我們這些讀理工科的人感到非常羨慕。

跟上海交通大學陸生的交談也讓我感觸良多，之前對於大陸學生的印象都是來自國內媒體傳播及一些師長口中才得知，而這這兩者普遍傳達給我們訊息，都是陸生每天都在讀書，聽演講都很認真，很少會去參加社團活動；但經交談後發現這之間有點落差，其實陸生跟台灣學生學習情況蠻類似，而且他們的社團活動甚至比台灣更不惶多讓，大陸學校很鼓勵學生參加社團，對社團這方面的限制很少，聽說只要有五個人就能成立了，而且大陸學校對學生自治也很重視，學校很少會去干預學生自治會等組織，光這點就讓許多台灣學校望塵莫及。雖然說國內媒體對陸生的描述跟現實有點落差，但有唯一的一點是相符的，那就是大陸頂尖大學的學生很優秀；雖然學習狀況跟台灣學生差不多，但與台生不同的是大陸學生很有自己的想法，會主動動腦去想，不會對外來資訊全盤接受，他們一定會經自己腦袋想過後才決定是否全盤接受；而我們台灣學生大多數已經失去思考能力了，就以我們班上一些同學為例，他們對自己要做什麼都不太了解，對自己的未來完全沒有想法，每天都渾渾噩噩的過日子。跟陸生交流真的能從他們身上得到許多知識，而這些真的是要經過交流過後才會知道的。

這九天，瀏覽過江南各地景色及聽完曹老師演講之後，深深體會到中華文化的精采，中國文化經過五千年悠悠歷史的淬鍊，它多麼的迷人又多麼的有特色，雖然說中國文化曾經經過文革的迫害，但現今給人們的印象還是十分有特色，如今中華文化面臨的問題我們也不得不好好去思考，面對社會已是國際開放的世代，世界各國的文化都被擺在同一平台來做比較，中華文化的保存以及競爭力正是我們全球華人應該共同努力的，在外國人面前，我們真的要抬起頭來宣揚中華文化的精髓，我們不再是之前的東亞病夫，我們的文化有它可貴的地方，中華文化真的不能亡，讓我們兩岸一起合作一起努力讓「中國熱」再一次在世界的舞台颯起旋風來吧。

最後，真要感謝第六小組的每一個人，因為我是第六小組年紀最小的人，隊裡的每個人都蠻照顧我的，有疑問的時候都會願意跟我分享他們的想法，九天的時間說長不長、說短不短，但這一切有了你們使得活動有了不同的意義，雖然累但我覺得很充實，也很感謝兩位隊輔的帶領，真是辛苦你們了，比我們晚睡還要比我們早起，每天晚上還要承受鄭老師愛的鞭策，希望我們第六小組之後還能常常見面，再一起吃飯，再一起聊天打屁、打打嘴砲，感謝鄭老師和周阿姨，感謝兩位隊輔，感謝第六小組的所有人，感謝「2014上海夜未眠」的所有團員和一切，謝謝你們讓我有成長、有所改變，謝謝你們帶給我這九天滿滿的回憶，我們的友誼現在才正要開始。

台北大學公共行政暨政策學系 4 唐逸敏

「2014上海夜未眠」，把我們的一切都牽在這裡！

27號晚間一到香港機場，大家的文明病瞬間纏上身時，我才終於有了真要回台灣的實感。九天的一切像是身處平行時空的異世界，既漫長又短暫，想到起初那顆撲通的心真覺得不該浪費那些時間緊張，而該盡情的享受才對。回到台灣後檢視相機裡超過千張的照片，裡面的每張臉、每個景色，都如同浮在空中的不踏實，我曾經在那裏!!陳文茜在《微笑刻痕》的一段話突然貼到腦海裡，她寫道：

『時間是奇妙的東西。

有些美好的事，你怕被時間奪走了，希望它長一點，
或者最好就這麼定格，時間不動了，永永遠遠。

遇著痛苦之事，時間成了最好的療藥，
此時我們反倒催促著時間，巴不得它走得愈快愈好，
頂好如狂風，驟間席捲一切。

時間有時是我們的敵人，有時是我們最好的親人。』

也許有些詞彙不太適當，比方說痛苦之事應該換成具有壓力的事，不過當成回國後的心情寫照確實有八成的合適性了。起初得知自己錄取後，固然興奮、但明白這不但是觀光更是包含相當深度的知性旅程，因此給自己不少壓力，只不過，沒想到最後得到完全超出想像之外的精神之旅。繼香港轉機後，映入眼簾的「匯豐」告訴我終於抵達中國大陸，我們遵循「中國國民」的隊伍入境，大面五星旗預言著接下來九天我將探索這片最熟悉的陌生土地。

「破舊立新」，是我對這九天的註解，破除舊有印象建立新印象、吸收新的思考方式、認識新朋友、嘗試新事物。這次去的三個大城市，上海、蘇州、南京，各有不同面貌，卻皆含括傳統文化與現代之間的衝突和融合，而這也是我在旅程中不斷思考的。

蛰伏詩意與現代化

先來說說上海這個城市吧，第一天抵達的夜晚，上海繁華夜色穿過因溫差產生霧氣的車窗收入眼底，發亮的高大建築物和填滿字的偌大招牌彷彿訴說著這



座城市的經濟正快速成長；空氣中除了聞到霧霾外還有一點土豪的味道，在瞬間累積經濟成長高度後卻喪失文化的厚度，各個景點中商業色彩與彩色燈泡已蓋過原本建築和風景的美。蘇州則將黑瓦白牆的傳統特色融合到現代建築之上；虎丘、拙政園、蘇州大學…等更添加不少韻味，而南京則介於上海和蘇州之間，以小部分區塊式保留傳統文化與記憶，諸如秦淮河畔的夫子廟抑或是乘載記憶之重的南京大屠殺紀念館。

那天聽完李康化教授所講述的《江南文化，文化江南》時，內心激盪許久，以景生情、生詩的詞牌讓後人得以見詩生情、生景，而我們每個人身體內皆蛰伏著詩意，拜訪夫子廟之餘走進烏衣巷口，「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」劉禹錫的詩詞便竄入腦中，我們理當將那股典雅當成樂活、日常的一部份，繁體字看起來本身就美，我喜歡看像畫般的字鋪在大石或木柱上，那是藝術品；曹林娣教授說園林以山水林石組成，如同文字組成文學；博物館裡可以見到字畫展現出古代生活，過去古代的生活必需品如今也成了藝術品，在在顯示中華文化是將學問、哲學和美感融於生活與精神之中，這正巧與單純刺激感官的西方強大享樂主義相反。但是如何在面對外力來襲和經濟發展中保留甚至是發揚中華文華，則變成一個重要難題。

汪雨申教授告訴我們，以西方之力強力進駐的結果與過去傳統衝突，上海被「現代化」覆蓋，但中華文化仍在隙縫中窺視。窺視，何以自己國家土地上頭佇立的卻是別人的建築物，我們似乎進入了一個現代化路徑的巨型迷宮，同時，更大問題是傳統文化與現代化的平衡點，好比朱家角這樣的「小橋、流水、人家」規劃成觀光景點後勢必得面臨硬體和軟體重新設計之步驟；首先我考慮到如此一來是否就喪失了古鎮原有的那股純樸？再者，所有小鎮必須找出自己的特色，而不是統統整為同一模式。我對於究竟該以行銷為第一位，還是以保留文化為首要感到疑惑；文創產業似乎正是傳統與現代的連結點，可是拿上海田子坊為例，它成功塑造了一個文創空間，顧客群更有大部分為外國人，讓大家看見上海過去建築的美；不過，沒有文化填注的房屋街道似乎只是軀殼，吸引人之餘，似乎得避免拔去中華文化的根只是空有華麗外殼，看來培養一群具備人文素養以及熟悉地方文化的文創工作者已勢在必行，無論建築、空間設計、繪畫、傳統技藝…需要跨各個領域才能打造完整的環境，不可空有虛表，否則勢必會對自身文化打折扣。我認為這也是台灣需要注意的，最近政府空打「文創」口號，呈現的結果卻只是為了敷衍卻忽略最重要的精神「文化」，台灣文創精神蓬勃，更應體現文化厚度，不能流於商業化進而失去本來的意義。

觀察、思考

「種種的不適應都有可能是你的機會、是無限商機。」學長姐們的話加上自己此行經歷不管是「行車優於行人的交通」或是「服務業都不服務了」…，這些在台灣你習以為常的事，在中國全變了調，這並非壞事，除了檢視台灣還有哪些不足外，如同范敦宇學長所言：我們可以在那挖掘、並帶進深植我們 DNA 的良好習慣或企業文化；也映證周阿姨所說的，這樣的結果又該是誰同化誰呢？

打開 CCTV，中國新聞對於事件的追根究底以及研討方案的播報方式使只知道台灣流水帳新聞的我新奇不已；簡潔畫面中春運和靖國神社的相關新聞不斷跑著，中間的廣告是大學生志願者發起春運中途站提供騎士們服務，和「春運說吧」電話亭的影像剪輯，如此感性的央視廣告讓我感到十分詫異。上海街頭充斥道德宣導的告示，雖然執行仍然有些脫鉤，不過沒有想像中的極度混亂、髒亂，當然公共廁所也沒有少扇門，比起過去刻板印象中的中國大陸，已經截然不同。上海已經是現代化的一線城市，地鐵上「禁止飲食」這類較低位階法令的執行卻還不完善，足以想見中國之大，任何一個政策所影響的人數和層面之廣，所有動作都必須小心翼翼，執政者協調各方的功力已經不是我這笨腦袋可以想像的了。

拜訪中山陵時，我還沉浸在靈氣壯闊…的氛圍裡，多虧鄭老師提點才得以理解中國執政者的用意是為留一與國民黨對話的窗口，這時才又想起已被此行諸多人文風景沖淡的海峽兩岸在政治上的關係，這大概就是高人指路吧。

記得在李康化教授提到江南的地理與文化解釋時，腦海中第一個出現的便是「中國」的地理與文化解釋，台灣之於中國大陸，在地理位置上固然因為政治因素而有議論，不過，樹大根深、枝繁葉茂，同樣的文化背景緊繫兩岸，能夠相互補足之處不該因為政治因素被阻礙，這個想法在遇見上海交大志願者們後更加確定了。

最美的風景，是你、是我、是他！

可以跟你一起玩樂發瘋的人很多，能夠與你一同用功念書的人也不少，但要能相互交流想法又能陪你一起玩瘋的人最可貴！

又升同學那句「不如朋友相助」是這趟旅程的另一註解，崔佳穎同學要我們閉上眼回想這趟旅程，不可諱言，每個畫面中都有身邊的每個朋友。人也許是政策決定中最麻煩的因素，但同時卻是人生中最美的風景。



這次很高興有上海交大 17 位志願者陪伴，也許並不是每個人都像童吉、少駿或曹清那樣了解政治、經濟、社會之間的關聯，他們更多是理科新生，但是我們能透過他們從不同的角度看中國，可能是城鄉差異、大學考試制度、學校制度…等等，即便非

其專業，他們依然能侃侃而談並清楚條列的來分析他們所理解的政經或社會現象，這是非常值得台灣學生學習的組織能力。起初，因為壓力使然總是不自覺在第一時間內就切入較硬性的話題，後來發現有深度的話題不一定是那樣，由身邊小事出發除了能拉近彼此距離外，更能在意外之處了解中國某些現況，例如聊到網路翻牆時：「翻牆其實很容易」、「不過這一個步驟就能阻擋中國百分之九十的人。」我過去以為翻牆是難事，原來，那是極度數位落差的呈現，就跟春運網路售票一樣，許多不諳電腦操作的農工們依舊只能採取傳統的方式購票，無法享受某些特定優惠。

除了組織跟分析能力外，另外讓我感嘆的是他們除了書本外的知識，例如，思蔚對語文和文學很有一套，走到烏衣巷我可以跟她討論王導、謝安，她在看小說時我們能聊《紅玫瑰與白玫瑰》，聽她說最近大陸網上受歡迎的小說，也能從美劇聊到英文檢定；佳娜雖是理科生，對書法、篆刻卻情有獨鍾，和她交換關於文創的意見相當充實；透過奎權我可以看見四川辣妹子的爽朗，和他們對於未來求職的期望、還有她今年不回家過年；少駿和童吉就更不在話下了，對話時總懊悔自己沒有更多內容能與他們交換。



連同這次來自台灣各所大學的團員們，每位都有著屬於自己的豐富故事，和他們在一起相互提問、表達自己的看法學到不同面向的思考方式，更重新學習與人相處。我們一樣都是新一代的年輕人，有著相同的感情基礎和生活經驗，我們來自兩岸四方八方，卻肩並肩經歷許多第一次，一起分享食物、一起大笑、一起在東方明珠的透明環廊上發抖、一起聽鄭老師講述故事和提點、一起走過許多小角落…，一條條絲線逐漸在你我之間形成巨大網絡，它可以是人脈存摺的一部份，但就像鄭老師所說，我認為那更是另一種形式的

家人，「朋友一生一起走，那些日子不再有…朋友不曾孤單過…還要走，還有我。」是啊，這段日子不會再有，晚會上忍不住讓眼淚溢出眼眶，互相擁抱，想把這些臉孔通通鎖在記憶裡。磁浮列車的快速讓我們面對離別更加措手不及，坐在機場地板上圍成圈，不分兩岸地漫談，我們已不再陌生，九天累積的情感遠遠超過所預期的質量。

不只是團員與老師們之間的對話，躺在床上和室友討論今日感想、與師傅猜謎、聽小錢姊在黃浦江上給我們介紹浦西浦東，以及最後一晚跟初次上班的酒吧店員聊天才發現我與上海最好吃的湯包擦身而過…，還有許許多多看似微小的對話都是這次旅行中極大的收穫，因為自己又多了許多故事可以述說。

三座城市把書本中的中國立體呈現在眼前，學長姐的經驗談讓我看見自己所欠缺的自信和企圖心，上海交大的志願者和這次的諸多團員使我理解自己的渺小、能力還不足，當吸收各種不同的觀念後，必須要轉化、捨棄、吸收，最重要的是加以實踐、改變自己，期許自己也能夠對各種不同的故事侃侃而談，並且找到屬於自己的價值，這條路肯定漫長，不過一定不孤單。

謝謝周阿姨和鄭老師，讓我參加了一趟沒有黑暗之處的成長旅程。

台北科技大學機械系 2 蔣鎮安

這是我第一次參加賢德惜福文教基金會的活動，也是我第一次去大陸，還記得當時剛知道有這個活動的時候，自己是否要參加，還考慮了一陣子，如今我非常的驕傲，也非常的感激賢德惜福基金會能給我這次的機會，如果我沒有來我看不到自己的無知、我看不到自己的不足、我看不到別人的優秀、我更看不到別人的努力，也不會遇到像鄭老師、周阿姨這種給人指路的高人；我好開心自己能夠在大二就先見識到未來要面對的環境，也吸收了好多學長姐及同學的想法，這不僅給了我很多的思考方向，也讓我能和這群同學有進一步的相識，我只能說：真是收穫良多啊！

九天的旅程我們去了很多地方，包括朱家角、錢學森圖書館、崑山發展展示館、拙政園、南京大屠殺紀念館、中山嶺、上海城市規劃館……，我想分享一下到這幾個景點的感想。首先，第一個讓我驚訝的是朱家角的古色古香，因為這種景色的保存是台灣很難看見的，「小橋、流水、人家」把江南的景致給呈現出來，這在台灣只有在課本上才看得到；錢學森圖書館則讓我們知道了他的偉大，不僅有聰明過人的天資還有報效國家的愛國情操，他放棄了榮華富貴回來建設中國，實在不簡單；在崑山發展展示館我才了解到原來這裡是台商的聚集地，當地的很多政策都是配合著他們在運行，因為他們對崑山的發展有舉足輕重的地位，雖然當地人起初對於台商不太友善，但現在他們已經很習慣彼此的生活，大家同心協力為崑山打下一片江山，才使他有了當今繁榮的發展。

另外，氣氛最沉重的就屬南京大屠殺紀念館，其實，我看著那一張張照片和影片資料時心裡相當難受，日本人當時不僅殺戮、俘虜，更可惡的是姦殺擄掠當地的婦女、小孩，當時他們的行為相當殘忍，把人命當遊戲在看待，我終於了解為什麼這裡仇日的情緒會這麼強烈了!! 最後，在上海城市規劃館我看到整個城市建設的介紹，雖然過程中沒有導覽員解說有點可惜，可是從非本科系學生的角度來看，每個地區都有仔細規劃，而且從三樓和四樓的模型圖看過去，上海的建築高樓林立，實在很壯觀，規模不知是台北的幾倍，至今我都還歷歷在目。

雖然這九天有很多的時間我們都在遊覽車上渡過，可是周阿姨和鄭老師卻常常很辛苦地在車上和我們分享他們的經驗和看法，說真的，我每次都很專注的聆聽他們的見解，因為我很佩服兩位的能力，所以我相當想知道他們是怎麼看事情的，我知道這對自己會很有幫助；另外，在行車途中我們也讓同學上台發表感想，其中令我印象最深刻的是張繼正、張又升、叢霖……，他們說出對兩岸新聞的看法與比較，當時，看他們一來一回的上台去說自己的想法，我真的相當興奮，因為他們正帶領我們從不同的角度看事情；每個人看待事情有不同的角度，那10個人就有10種不同的意見了，對我來說這是很難得的學習機會，真的很開心能向他們學習，他們真的都很棒。

在這次「上海夜未眠」活動中，我覺得最大的收穫在看到了自己的不足，還記得剛開始前幾天，聽了汪雨申老師「屬於上海的故事」的講座和李康化老師的「江南文化與文化江南」；過程中我相當認真在聆聽他們所闡述的內容，可我發現自己只是不斷的在吸收別人給我的資訊，自己並沒有認真去想過這項資訊背後的原因、後果，或是種種延伸的關聯；而別的同學在Q&A的發問中往往都能問出資訊所延伸出去的問題，我很佩服他們能想到，



同時我也反省自己為什麼想不到，是我太笨？還是我根本就缺乏思考習慣？還記得在第四天的午餐時間，我有幸能坐在王少駿學長的旁邊，與他聊天的過程中，我發現他真的非常有自己的想法，不管是在兩岸政治、新聞、經濟上面都很有自己的見解，我抓緊了機會，在這短短的一兩個小時中，不斷的與他分享我的所見所聞和想法，他也很熱情的把他所想的與我分享，整個過程我感覺熱血沸騰，想停都停不下來；他也告訴我：「什麼事情都需要經過自己思考過後，這樣的東西才會是屬於你自己的！」所以在之後的演講或者是「與大師對話」，我都盡力的讓自己去思考他們所闡述的內容，讓自己腦袋裡的東西不斷的向外延伸，再從很多人的分享中去比較交流，這個過程激發出很多不同的想法，也覺得自己成長了不少。

最後還是要謝謝賢德惜福基金會舉辦這次的活動，謝謝周阿姨、鄭老師、淑秋姐，你們真的為我們做了很多，我相當的感激；這次的活動我真的學到了很多，也認識不少的朋友，我以後可以很驕傲的跟別人說我有參加過「上海夜未眠」的活動，可以跟他們分享我所看到、所學到的。希望我能不辜負這次基金會給我的機會，持續努力向前，有了高人指路，最後還是自己要悟，為了未來的自己加油吧!!!

台灣大學新聞研究所碩二李筠平

中國對我而言，好似蒙著神秘面紗的東方美人。

朦朦朧朧、似懂非懂，「她」既抽象又遙遠的存在，我試著透過報章雜誌瞭解「她」：經濟崛起的大國、新的世界強權、黑心食品盛行、環境嚴重汙染…等，所得到的是正負參雜的論述。

究竟真實的中國擁有怎樣的面貌？我試圖藉由這趟旅程，尋找解答。

旅程的第一站來到了上海，一個從小漁村發展，走過 1930 年代紙醉金迷、十里洋場的風華，到今日的國際金融中心。除了上海，我也一併去了蘇州、南京。城市的街景在車窗外一幕幕掠過，時而繁華的西式摩登大廈，時而復古的水鄉古鎮朱家角，七彩霓虹燈照亮了大街小巷，高掛的紅色燈籠點綴些許年節氣息，新舊交織、東西兼容，碰撞出多元的中國風貌。

進入真實的中國

多元，或許最適合形容現在的中國。

中國有句古諺：「民以食為天」從中國人的飲食也能窺探些許蹤跡。改革開放後，星巴克、麥當勞、肯德基等西式飲食攻佔了中國的大街小巷，台式美食如永和豆漿、炸雞排、珍珠奶茶等也在此攻城掠地，其他來自泰國、日本或歐式料理目前雖僅集中在幾區，卻也可嗅出些許躍躍欲試的味道，這似乎說明了中國人越來越能接受多元的飲食文化。

走在上海街頭，偶爾可以看到幾家小小書報攤，流行、服裝、藝文、運動、科技、中文、外文等雜誌應有盡有，要說和台灣不同在哪，或許是少了一些「小確幸」的雜誌吧！他們的報紙總類也很有意思，中國的、香港的、外文的報紙各佔三分之一，這點倒和台灣四大報獨佔市場的局面大不同，仔細翻閱裡面的內容，也不乏對中國社會的深度見解與分析。

上海也越來越成為外國人的聚集地，外灘、田子坊和東方新世界等地皆可看見這群遠道而來的人們的蹤跡，相應而生的是越來越多的異國料理、酒吧。這意味著當中國張開雙手，擁抱全世界時，城市景象也將越來越多元。

城市軌跡

城市本身就是一個社會文本，每個人閱讀城市的角度不同，就會有不同的見解。

全面市場化後，城市的意義從工業化基地轉變為全面個性化，城市各自有其獨特的風貌、形象，如北京代表的是傳統的政治文化中心，上海則是商業中心，共同的則是跨國企業的大量進駐。

被打造為全球金融中心的上海，高樓大廈林立，清一色皆是跨國大企業。登上「東方明珠」向下望去，一棟棟高樓宛若積木般整齊排列，卻也不禁叫人疑惑「中國元素」究竟到哪去了？

建築是文化的一環，也是構築城市的元素之一，然而上海的現代化建築，似乎和西式摩天大樓畫上等號，而擁有東方元素的傳統建築幾乎都成了古蹟文物，或者被規劃為觀光區，不禁讓人擔憂，中國文化究竟該以何種方式延續？

文化在中國

以朱家角為例，朱家角被喻為水鄉古鎮，初次造訪，「小橋、流水、人家」令人印象深刻，然而多數的店家店鋪傳統、老舊，衛生堪憂。反觀朱家角的另一頭，新式建築林立、西式飲食也悄悄進駐，新舊之間打起對台，無形間也破壞了朱家角的古樸之美。



然而可喜的是，中國的文創產業正在起步。文創小店零星星地坐落在鬧區，以先鋒書店為例，皮革式的筆記本、以薄木板雕刻而成的書籤、印製在牛皮紙上的明信片…等，皆可看出其在文創產品上的巧思。上海的田子坊也有不少文創店面、咖啡廳，吸引觀光客前往探尋。

中國文化正在慢慢崛起，和台灣流行文化之間的聯結也越來越深。走在上海的商店街，經常發現他們所播放的音樂多為台灣的流行歌曲，原先我以為頂多是蔡依林、周杰倫或者五月天等較知名的歌手，沒想到竟然可以聽到像藍又時或蘇打綠等較為小眾的歌手，打開他們的文藝報刊，也可看到台灣最新歌手的專輯廣告，才發現在不知不覺間，兩岸流行文化的鴻溝早已日漸縮小。

具有潛力的國家

無論從文創產業、高端科技或者金融產業來看，中國都是個極具發展力的國家，也因此吸引成千上萬的人才前來追尋夢想。

在我參加過的一場演講中，該名講者來自加拿大、目前在上海工作，台下觀眾詢問：「為什麼選擇上海？」她毫不猶豫地回答：「因為這是個有潛力的國際性舞台。」也正是中國無限的可能性，讓上海成為國際人才的薈萃之地。

然而在中國高度發展的同時，我們也必須注意文化傳承所面臨的困境，如何在現代化的潮流中走出自己的特色，如何在多元文化中碰撞出屬於自己的定位，不讓中華文化淹沒在西方意識形態強權當中，或許是這趟旅程帶給我的最大省思。

國立政治大學地政學系 3 曹好

2014年的寒假，透過賢德惜福文教基金會參與了一次特別且意義深刻的「上海夜未眠」，活動，起初我只是抱著想開闊眼界，看看不一樣的城市，接觸不一樣的文化，讓我能用不同角度來看這個世界，但完成這趟旅程後才發現，我的成長不僅僅是上述所提到的而已，還改變了我的思想，激發出我的野心以及對自己未來想拚、想衝的企圖心，我想這是此趟旅程自己最大的收穫。

在這趟旅行中，令我印象最深刻的是第二天的「與大師對話」，請到的大師為富有正義感的嚴律師，而我也非常榮幸的能坐在主桌，有機會與大師面對面一起吃飯聊天。在當下每位同學需要先自我介紹並且提出自己的問題，起初我真的非常緊張，能與如此赫赫有名的大律師介紹自己真的非常榮幸，但也因為如此，問的問題必須有深度才行，因此我提問與我專業相關的土地徵收議題。後續大師與大家的 Q&A 中，也講述到許多這方面的議題，其實令我非常驚訝，嚴律師的見解非常有正義感，也恰巧是台灣現在所面臨的問題，台灣的徵收議題不管是苗栗大埔、桃園航空城、新店美河市開發案…等等，皆有侵害農民或者一般平民百姓的權益，而獲利者卻皆是政府官員或建商，如此的案例層出不窮，只能靠一些專家學者或學生來為這些弱勢族群抗議，但卻缺乏一個像嚴律師這樣的人，站出來為大家發聲，我想這是台灣所需要省思的問題。當然我也透過這次的對談中學習到很多，更加了解到捍衛弱勢團體的權益是多麼重要的事，另外也額外學習到大陸與台灣對於土地政策問題的差異性，並且也對土地徵收有了不一樣的觀點。我想這個部分，是我在這趟旅程中印象最深刻的部分之一，不僅在學術上有了成長，也開闊了自己的視野，並且有了新的想法，因而能在未來進一步思考解決的方案。

另一方面，這九天來另一大收穫就是認識了來自各地的朋友，其實起初對這點我是有點質疑的，我認為主動交換名片、聊天內容要有深度、要活潑外向…等等，皆非特別自然的表現，這隱含有利益導向的感覺；大家的彼此認識，是為了未來有需要時能請他協助或引薦，如此難道不是為認識而認識的制式活動嗎??在這趟旅程中我一直在思考這個問題，思考著大家的認識過程是否真誠，是否以誠相待，而也針對此問題特別與周阿姨聊過，她給我的答案是：「是啊，這個社會原本就是彼此交集、相互幫助而存在的，沒錯啊!!」其實，我只是不想因「利益」去交朋友，但換個角度想，未來或許有一天，是我送名片的對象需要我的幫助喔！此刻，我有把握地說，屆時我必定非常樂意給予協助；這也就是說，只有彼此相互合作、共存，才能創造出社會的和諧性。與周阿姨聊天後，我也省思了很久，並且體悟到聊天真誠與否其實可以從自身做起，當我發自內心的與人交談後，我相信別人必會有所回饋，若我感受不到對方的回應，那我也可藉此觀察這個人，當作是另一種成長。接下來的幾天我秉持這樣的理念去與人交談，雖然可能無法在短時間內完美的做到以誠相待，或判斷出對方的想法，但心想我已經比以前進步許多，能跨出自己對「認識人」的心理障礙，讓我在這趟旅行中上了非常有意義的一課。

最後，我想說的是這趟旅程給了我太多太多的衝擊與想法，讓我在短短九天內無法消化，但我深知真正的成長並非這九天，而



是在未來的日子我該如何體現我的成長，當我真正付諸行動後才能說自己確實在這趟旅程中學習且成長了。

另外，我也期許自己能再度參與基金會所舉辦的活動，雖然我可能不夠格成為老師眼中的好咖，但這也將會是我下學期的短程目標之一，除了顧及學校課業外，還應多多廣泛閱讀，增加自己的所見所聞，讓自己成為一個有內涵的大學生。因此，我也期許自己，希望下次能有機會擔任隊輔的角色，我知道隊輔是經過挑選且責任重大，也因為如此讓我更想挑戰，希望能在擔任隊輔的過程中，學習到更多與人相處的方式，或者是如何判斷事情，如何能主觀客觀兼具的去評斷一個人，我想這將讓我有更大的成長空間。

謝謝賢德惜福文教基金會，謝謝周荃董事長，謝謝鄭又平教授，謝謝淑秋姊，謝謝上海交通大學的所有志願者，謝謝總召白馥萍同學，謝謝所有小隊輔以及為這個活動盡心盡力的團員們，因為有大家的同心協力，才能創造出如此美好的成長回憶，期許大家能保持聯繫，讓彼此的友誼不斷，希望今年暑假還能與大家共遊北京，暑假見!!!

政治大學地政學系 3 梁瑋茜

行前，我告訴自己：來個震撼教育吧!

到了上海後，果然讓我震撼到了!讓我震撼的並非上海是個多國際化的城市、浦東發展得多麼快速、浦西因歷史足跡所遺留下的外灘風貌，也不是蘇州、南京的中華文化古蹟，而是這一路上相伴的所有人。不論是周阿姨、鄭教授、上海交通大學的學生抑或同團的台灣學生，我在他們身上真的得到了太多太多。周阿姨有句話一直銘記在我心，他說：「人生有五個階段(層次)：認識、完善、認證、超越以及奉獻自我。」在人生的每一個時期都可能在進行任何一個階段，在這趟旅程中，我不斷的在認識自我、完善自我、認證自我進而超越自我。在這個團中，有太多太多強手，認識到自己是多麼不足，發現自己除了學校所學的專業知識以外的知識是多麼的匱乏，一開始覺得壓力很大，總覺得自己胸中沒有什麼墨水能夠與別人



交流多麼高深的話題，而自己平常也不太接觸兩岸之間的議題，我也不知道該跟陸生交流什麼，因此覺得挫折感很重，然而與學長聊一聊後，自己消化了一下，認為其實不必看的那麼嚴重，至少我現在發現了，至少我認識到了自己的不足，至少我還有機會完善自我，或許我在這幾天無法快速的增長自己的知識，但是我可以從別人身上吸收知識、我可以從了解中國的基本面開始。在心境上的轉變之後，我覺得我得到了更多，我學著從不同的角度去看待事情，我學到放下自我，念一轉關就過了這個道理。

在認識了自我之後，進而去完善、認證、超越自我，旅程中吸取了各方的資訊，不論是汪教授對於江南的介紹將我們領入水鄉澤國中；嚴律師的訪談讓我不斷思考中國農地與台灣農地徵收的問題，拓寬了我本身在專業知識上的深度與廣度；曹教授對於園林的專業介紹，也讓我不斷的反思，古時的園

林建築是多麼的思想化、具有詩性的慢活步調，然而，現在的城市景觀，不論是中國還是台灣，我們都一昧的向西方看齊，把城市景觀打造的跟西方城市一樣，而缺乏了中華文化的特色，這給了我很大的省思，也給了我很大的啟發，在未來的城市規劃當中，如何將中華文化融入，對我來說將是很大的挑戰課題；以及在大陸發展已久的台商老闆、主管們分享他們的經驗談，提醒了我們台灣學生要更加的積極往前衝並且讓自己擁有差異化，擁有與其他人不可替代的能力；還有與我們年齡很相近、來大陸發展的學長姐們交流，並聽他們分享來上海工作的經驗談，從他們身上我看到了「台上一分鐘，台下十年工」，曹老師提醒過我們：「聽別人說話時，不只要想別人說了什麼，更要想別人“沒有”說什麼。」學長姐分享時，聽起來好像很輕鬆，聽上去來上海工作好像只需要認識自己，了解自己的能耐，不斷的精進自己就可以，但其實學長姐在求學時代都是經歷了多少磨練，有些是鄭教授的助理，有些是橫跨兩岸學習的人才，這些學長姐都是傑出的高手，他們雖說得輕鬆，但那是因為他們早已打了底，早已做好了許多準備，而我們呢？又擁有多少能力？這是一路上我一直在省思的，也希望未來的我，能夠更精進自己，成為具有濃厚軟實力的人才。有了這麼多高手領我入上海這個門，剩下的就由我自己去悟了！(PHOTO AT 東方明珠)

由於我們家是屬於比較偏台獨的家庭，因此，我從來沒有想過我可能會去大陸工作，然而因為有這次的機會，開拓了我不同的想法，也思索了中國大陸與台灣的关系。其實大陸與台灣才是同個根，我們擁有相同的中華文化，然而對於擁有相同根源的大陸，我們總是排斥、害怕，而對於毫無關係的美國，認為它們的思想侵略、政治經濟上的干涉就不是統戰，讓我發現到，其實大陸跟台灣才最是應該同心協力，而不是像目前這樣互相排斥。這是這趟旅程中給我很大的啟發！

真的很謝謝基金會給我這次的機會來讓我開拓眼界，也讓我學了很多、反省了很多、思考了很多，或許這次我胸中沒有太多的墨水可以體悟到這麼多道理，可以交流那麼多想法，或許只有達到唐犁學長所說的“哇”、“喔”的境界，但未來我會更加的努力去吸收各方資訊，讓自己成為真正的好咖，下次有機會再參加基金會所舉辦的活動，能夠達到“嗯~”的境界！

最後，謝謝為這次活動圓滿完成的您/你/妳！

第七組

台北大學公共行政暨政策學系 2 侯蕙倫

在得知有幸成為隊輔時，自己是帶著興奮和期待的心，但經過一次又一次的開會以及與組員連絡過程中，已從一開始的興奮轉為忐忑不安；生性散慢的我總是缺東缺西，這麼一來就造成團隊的麻煩，甚至出發前一個禮拜，看著打包的行李，後悔當初決定報名的衝動。直到機場與組員見面互動，橘色名牌拿到手中時，「隊輔」這個詞所代表的意義卻又突然具象化了起來，一切都是那麼真實，我不能只是與大家交流，我必須從這個過程中看到更學到點什麼才是。

頭幾天雖然沒做到什麼事，但卻有著「我的一言一行都必須是有意義」的感覺，有壓力也有想放棄、擺爛的念頭。但如今，回想起這九天的總總，內心中只有感激與慶幸，感激有老師們以及優秀的夥伴們陪我渡過這九天，收穫滿滿；慶幸有「當初的選擇是正確的」以及「即使害怕也願意嘗試」的自己。

在上海、蘇州、南京這九天收穫真的很豐富，從硬體設備到軟性實力，從同學的交流到到師長學長姐的經驗分享，一再再的衝擊我既有的、狹隘的價值觀與舒適圈。

不管是上海的地鐵、蘇州的園林或是南京的紀念館…等等，硬體設備都是好的沒話說，可以看出政府重視的程度；軟實力方面也是不落人後，錢學森紀念館的大廳設計以及南京大屠殺紀念館的館內佈置，會讓我有更接近的感覺，我不只是在參觀，我是在參與、在感受。

大陸改革開放 30 年、上海浦東發展至今僅 12 年，卻可以在軟、硬方面均有如此的進步；反思我們自己，一條信義線花了多久時間才通車，又有多少政府浪費資源建設的館正處於門可羅雀的情況？台灣太小了，這塊土地上的人民有著島國心態，得過且過、吃不飽也餓不死，反正外面的世界與我們無關；日復一日，就算台灣不會在意識形態上被統治，未來也會被經濟殖民，我們能靠的就只有彼此，而政府與企業會是龍頭，由他們帶領我們走進全球。

在與台灣及大陸同學交流時聽見了各種不同聲音，我試著從不同的角度來切入同一件事。讓我感觸最多的則是與大陸同學的交流，一樣是受著華人教育體制，有補習、升學壓力，但他們所要面對的競爭者比我們多太多，我認為不只是上海，其他都市也一樣是「狼」的文化，他們必須踩在別人的頭上奮力往上爬，為的是能夠生存、有一席之地。這樣競爭下的產物一定各個優秀，必有過人之處，最起碼抗壓性一定不低；而台灣學子則是處在概皆能上大學的環境裡，說實在，哪怕是前段班的大學，競爭強度也沒有很高，整個社會皆瀰漫著安逸的氣息。然而，這種安逸的社會正是造成台灣停滯不前的最大元兇，我們比上不足但比下綽綽有餘。我們應該要脫離自己的舒適圈，應該運用自身的優勢來增加自己的競爭力。



最後，也是改變我最多的則是長輩們和學長姐的經驗分享。交大舉辦的一連串講座使我認識了上海這個海派文化的社會，東方明珠固然璀璨，繁華大街背後的蝸居問題更值得重視；江南文化文化江南，要怎麼將中華文化做創新並輸出到西方社會，這是現今的我們需要思考的問題，一昧的迎合、模仿只會不斷的讓東方與西方社會處於不平等，講我們崇洋媚外，白人至上的觀念就要改正，外國的月亮沒有比較圓，對自己有信心、認同自我的文化很重要！在看完錢學森先生圖書館之後深深被錢先生愛國之心感動，這正是現今華人社會所缺少的重要元素；當我們愛著某個人或是某件事時，自然而然的就想要讓他好還要更好，只要我們認同這個中華文化，我們會盡其所能讓東方社會在世界發光，會主動去奉獻、去犧牲，而不求回報。然而，這種精神正是現在中華社會所不足的，現在我們應做的是去思考為什麼以及我們能做什麼來改善這個情況，從幾個人擴散到全中華，只要有心絕對是做的到的！

在車上或是開會時鄭又平老師和周阿姨的大師開講、經驗分享讓我對一些想法不再是模模糊糊，很感激鄭老師呵護學生的心情，不希望我們受到傷害或犯愚蠢的錯誤，一再一再的提點我們，已經得到「高人指路」的我們，接下來「自己去悟」則是我們自己需要努力的地方了。

在聽學長姐分享時，他們雖然提到了「台幹」現今的優勢只剩下忠誠度跟服務態度了，但我相信，當自己未來畢業將出社會時，恐怕上述這兩項，「陸幹」自己都具備了，那我憑什麼要企業錄用我？屆時只能各憑本事了。學長姐也提到，要找出個人能力的差異性，因為自己獨特所以被需要，職場上自然就會有競爭力！而唐黎學長的分享讓我為之驚嘆、佩服不已，我們理解他想傳達的意思，他一層層的由淺入深，非常厲害，或許我這次對所見所聞還停留在「哇」和「喔」的層次，但希望我在之後的學習中能夠將眼界昇華至「嗯」的層次，並學習以「空杯」的心態去認識世界；這讓我連想到之前聽過的一個故事—斷器三過：斷是要斷掉三種錯誤的心態，第一種是覆器，好像把杯子蓋起來；第二種是汙器，雖然孟子向上但裡面裝了很多髒東西；最後一種是漏器，杯子很乾淨，但是裡面漏光了！而「空杯」就是要我們把汙器清乾淨，不以成見或刻板印象來看待任何人、事、物，並要能換位思考，要有同理心，這樣來理解別人的行為自己的心裡也會舒坦些；我們也要有能力去改變能改變的事，有毅力去接受不能改變的事，並且能分清楚兩者的分別。

九天結束後我發現，自己現在需要做的事就是「做好現在應該要做的事」，不僅要有廣度也要有深度，期許自己能以「丁」字來概括整個學習！

台北大學公共行政暨政策學系 2 翁培綾

『讀萬卷書不如行萬里路；行萬里路不如閱人無數；閱人無數不如高人指路，高人指路不如貴人相助；貴人相助不如自己去悟。』

若不曾走出自己的舒適圈，永遠都不會知道，自己有多麼的渺小，世界又是多麼的寬闊，人外有人天外有天。

走出熟悉的台灣，抱著既期待又怕受傷害的心情來到一直以來從他人、報章雜誌上獲得訊息的中國。期待的是在書和電視上的美景將會映入眼簾，害怕的是認為自己是個需要較長時間適應新環境的人，不太知曉該從何處去認識新朋友及應對。

一直以來，對於害怕及不熟悉的事物，能逃避我就盡量逃避，很是懦弱。在報名上海團成功後，問過一些曾參加老師團隊的學長姐相關事項，大多數人都有提及在這個團隊要一直與人互動，不可以活在自己小圈圈內，很累，會有壓力等等。在期末考前，一直希望趕快結束期末考。結束後，對於上海團的到來卻又焦躁不安，每天期待時間過得慢一點。出發那天，更是睡不著，鬧鐘響起，我害怕的時間到了，之前賴床壞習慣全無，馬上清醒，整理完東西走往校門集合。

人因壓力而成長，每天在遊覽車上身旁總坐著不同夥伴，午餐晚餐時的併桌，碰到不認識的同學，互相交換名片自我介紹。一開始很不適應也有些害怕，因為這樣頻繁與他人互動，是我從來未曾經歷過的。總是想著我要怎麼和人開始交談，怎樣才不會尷尬，漸漸發現，那樣的想法，反而會是我更受侷限，一天一天的過去，不知不覺中也習慣了，每天都期待旁邊能做一位好聊的朋友，彼此能有許多認識。不再多想不再設限，也許仍需學習，有進步空間，但我確實跨出一直以來不敢踏出的那一步。和上海交大同學與台灣同學交談，很多觀點是要經過許多碰撞才能有豐碩的結果，我想，如果沒有這次上海團這麼棒的平台、氛圍，最後我們的感受不會那麼充實。

這幾天的旅程，內心總是受到衝擊，文化、與人互動上皆有。上海高樓林立，但拐個彎，進入小巷子，卻又簡陋矮房群集，明顯衝突。撇開衝突面，從前即知曉中國近年來經濟及城市建設上發展迅速，但一直到夜遊黃浦江聽小徐姐講解，聽到浦東從開發到 2014 已 12 年，多麼驚人呀，高樓大廈林立，各個銀行財團總部設立，世界金融中心之一，從前「寧要浦西一張床，不要浦東一間房」，竟然在這麼短的十二年完完全全改變。雖然在政治上某些部分無法認同，但不可否認的，中國確實是十分強大，他的發展是極迅速，更是有著世界上不可忽視的影響力與龐大市場。錢學森圖書館，在進入參觀前，以為這間圖書館只是有較多錢學森先生資訊書籍，故稱之為錢學森圖書館。進入參觀後，才知道他對於中國的貢獻，如鄭老師所說得，錢先生經歷與學識豐富，在美國可以吃香喝辣，卻毅然決然回到中國，奉獻自我。對於他的奉獻與愛國心，十分敬佩。我們常說要“愛台灣”，但很多時候只是說說罷了，這句話總是在奧運，國際比賽上或選舉期間才被拿出來說，只是句口號，沒有深植在眾人的心。

很喜歡老師與周阿姨在車上與我們分享的經驗，小故事大道理，同一件事上，我都只看到最表面最淺層，經過老師和周阿姨的解說，使我突破盲點，提供不同思考面向。每一次在車上的分享，都很精彩，讓我聽得十分專注，但還是要向老師和周阿姨說聲抱歉，你們總那麼用心，希望將你們的想法傳達給我們，可我偶爾還是會不自覺進入夢鄉。

人們總是害怕改變，習慣活在自己的舒適圈而自滿，殊不知外界已悄悄改變，只剩自己原地踏步，等到清醒時，早就望不及他人項背。

很開心當初沒有錯過參加 2014 年上海夜未眠，一放假就離開台灣，而非如往常一放假就鬆懈，天天睡到自然醒，整天在家不是玩電腦就是看電視，渾渾噩噩過完寒假。這次旅程，除了得到許多知識，更開心的是，我跨出障礙，交到許多朋友，更因身邊高手雲集，知道自己的不足，迫使成長，在與人交流過程中，得到了過去所沒有的充實。我想，人脈不僅僅代表錢脈，還代表知識的泉源。上海夜未眠雖已正式畫下句點，但在那九天所累積下的友誼，才正要寫下一章。



唯有出走一趟，帶著一顆乾淨的心與準備學習的頭腦，用心去感受這塊土地給我的每分每秒，才知道自己缺少了什麼。很喜歡唐黎學長分享的「哇！喔！嗯！」這次的我，大多是處於“哇”和“喔”的狀態，驚訝上海城市的繁榮，知道他們發展歷程，卻仍未進入“嗯”一個能找出問題，進而提出解決方法。一趟旅程，使我明確知曉自己的不足，早到未來的目標，確立努力方向，希望未來還有機會能參加這樣的團隊，使自己能更突破，每一次都成為更好的人。

臺北大學公共行政暨政策學系 2 陳霽安

第一次飛越隔閡兩岸的海峽，來到這塊腦內熟悉但又生疏的紅色大陸。無論在臺灣的電視或是報章雜誌上，常閱見有關中國的點點滴滴，那樣的深刻卻又模糊不清。如今踏上了這未曾體驗旅程，九天八夜中，有人說，他晚了六年；但我說，我晚了二十年。

一個人的既定印象要被徹底顛覆其實著實困難，特別是已經帶著有色眼鏡去解讀一塊土地上的人事物。不可置否的，臺灣的學生們常會以一種較高層次的文明優越感與中國交流，只因為我們擁有如今較為被世界認同的政治文化。但，與交大的志願者進行對談和相互理解，每個所使用的字彙、每句對話中參雜的思維角度和觀察面相，真的足以顛覆臺灣學子對於自己那份較為自信的偏差概念。無論在用語上、習慣上、政治話題上、或是臺灣人自認為中國人閉口不談的議題上，經由對談後得到的闡述以及對眾多概念邏輯的延伸方向，其結果肯定是從未踏上過這塊土地的人才會否認的。

成長是否值得，有人說，沒有成長的人才會覺得不值得。這趟旅程，很值得的是，認識了一群原本完全和自己生活毫無相關的朋友。或許我們每天抬頭都看著同一片藍天、同一片晚霞、同一片星空，但不同的是，這次我們看到了同一片中國。一片我們不能再盲目否認的中國，一片世界未來五十年的中國。



不能因為一件事物的光輝亮麗，而去否認它的破敗不堪，反之亦然。和嚴律師的對話中，我的提問，其實心裡早有個答案。有關政府官員財產透明化的辦法，究竟是要由地方向中央開始，還是由中央制訂條例擴散及地方？嚴律師微笑也不否認，就是因為中國目前的政治制度及文化，所以要做到財產透明化，無論是從哪個方向開始進行，成功均是異常艱困的。但，難到正因為中國的政治制度和政治文化，我們就可以否定上海的繁榮和中國將來的遠景？難道我們可以因而輕易否認中國在大學落實的成功教育以及不斷在進步的人文素養？難道我們就可以，隔著一個海峽，隨著現代主流民主政治思維的矛頭進而對這片我們半知不解的國家做出不切實際的批評和揣度無數的謾罵？

這趟旅程另外一項基本核心，或許就是周阿姨無時無刻提醒我們所要注重的飲水思源。自錢學森先生紀念館，到參訪南京大屠殺紀念館、和印象最為深刻的中山陵，都是利用旅程反省自己，是否在人生的道路上，回饋過自己生活周遭的人事物。於是在與台商交流時所發問的，一個看似根本愚蠢的問題：“台商們在中國發展的過程中，是否有在對於臺灣方面進行不同程度或手法的回饋？”

問題的答案或許馬上被肯定，亦或被嘲笑。但就我對部分台商的了解，其實這些動作除非是因法規的拘束關係，否則其實要落實著實困難。這問題的答案其實只存在於人人心中，也是自我提醒的一個發想：我是否在人生的道路上層感謝了、或是用不同的方式去回饋了曾經造就我的人？

強迫自己思考對我來說並非易事，特別是在人生地不熟的地方尋找某些問題的根本解答，或是在人與人的基礎交流對談間強迫自己往更深處漫溯。剛開始不斷的與人進行淺度交流，不免會令人疲乏。但在約莫一段時間後，習慣這些動作及話題，便逐漸的往較為嚴肅和硬性

方面的話題與人進行討論。除了完全還沒進入狀況的參訪朱家角外，其餘自由行時間，均會和陸生在不同的面像上進行討論。給我印象最深刻的，不免是鍾柯和曹清，高手過招，其實往往在一瞬間、一句話便能讓人略知一二。幾天與完全不同背景的朋友進行交談，無論話題深與淺，著實是每每讓人感到衝擊和驚豔的。

談自己的想法，更深刻的影響應該是，能娛樂自己的想法和時間應是越來越少和越來越短的了。或許這二十年，不知為何我要考大學、不知為什麼我要念公共行政科系、不知為何我要踏上這趟旅程。但從這趟旅程結束之後，我並不自滿於自己到底帶著多少更先進或更開闊的想法踏上回程、我並不自信自己在了解未來即將踏上的某條道路上擁有什麼原則去尋求依歸、我也並不帶著能一步登天的美夢回到最初實踐自己遙不可及的夢想。一切，應該是更需要尋求穩重而成熟的思考方式和做事方向；一切，應是把基礎打得更深更實；一切，應是回歸到自己擁有眾多雜亂思緒以前，那個未曾受到外在因素所貫徹既定思想的，最原始，最能願意放下身段，吸收不同於以往得新興認知的大腦。

回程中，很有幸兩張機票隔壁均是張又升同學。兩個電視螢幕都呈現黑色的畫面，我們聊著中國日後的發展、臺灣將來的旅程、各大學間所存在的教學差異、同性戀婚姻合法化、死刑存廢議題。七個小時看似不短，但在一個人與人能願意將自己的思維無私的與他人進行共享並吸收不同於以往的知識的當下，七個小時著時不長。看到嘉義的燈火在窗外閃爍跳動，他問我：“你說，我們到底學到了什麼？”這問題我並沒有回答，因為我們都知道，答案其實很明顯，而且以不同的形式，存在在每個人的心中。或許有一天，他會是個世界出名的人物，或許有一天，我們都有可能登峰造極。但那只是把一趟趟旅程濃縮而成的精華，再次從心中拿出來而生華而成的精髓。今夜上海或許睡了，但我相信有幸參加這趟旅程的團員們，他們的未來，肯定無眠。

最後謝謝鄭老師、謝謝周阿姨、謝謝淑秋姐及賢德惜福文教基金會，能在不長的寒假中給我們一趟永生難忘的旅程。能在短短九天八夜中，將所有參與這趟旅程的朋友們的潛力進行激盪開發；在九天八夜中，顛覆了我對於許多人事物、做人處事的原則、許多面像的價值觀的根本想法；在九天八夜中，有人說，他晚了六年。

但我說，我晚了二十年。

台北大學應用外語系 4 屬嘉錕

「把過去的自己留在台灣，找到一個全新的自己。」我期許自己要睜大雙眼仔細看所有周遭事物，打開耳朵努力聆聽所有一切資訊，敞開心胸了解、接納所聽所聞，將過去的自己留在過去，藉由這一次的機會找到屬於自己的方向和定位。

在民生校區集合的那一刻起，我們的學習之旅就此展開。我一向認為，人是旅途中最美的風景；參訪各地後天然景觀或人文建築，這些或許會在大家的腦海中留下些許印象，促發美感及感性氛圍；但還是只有與人的交流學習才會發人省思，進而改變自我。透過團員間、和當地居民間，以及和上海交大的對話間，由於不同出身背景、成長及教育環境、個人經歷，大家不吝惜地分享所見所聞，不斷從各個角度，分析、討論路上所見景象，以及一路走來觀察到的現象，從日常大家所關注的大眾交通，或是現代年輕人不可或缺的手機，到多元成家方案，甚至到中日關係、上海自貿區或兩岸服貿協議，都在我們討論的範圍內，而也因為來自不同背景的大家齊聚一堂，不停地拋出想法，不斷地互相撞擊，激盪出各式火花，對中國大陸才有了更深一些地認識，提供大家新的視角去檢視兩岸社會，也開啟了自己一些不同的思考方向。

開營時，江雨坤老師為大家簡介了上海地區的發展歷程，其中特別提到了醫療資源這一塊。在兩岸服貿協議持續延宕的現在，江老師所提及的這一社會議題，也許就是一個兩岸可以攜手合作、克服的問題。在與台商和學長姐座談中，大家都不諱言地挑明講，目前台灣人除了忠心之外，在兩岸就業市場中，已經漸漸喪失競爭優勢了；同時，鄭老師和周阿姨也警惕我們，不得小覷大陸的技術產業，和他們急起直追的決心和潛力。但我想只要我們不斷地精益求精，努力學習、充實自己，並且找到一個屬於自己的定位，或是投入一個對的發展趨勢，我們不應該對兩岸服貿協議來帶來的競爭感到徬徨，而要對這協議所開啟的市場、引進的資源而感到開心。畢竟台灣的土地面積小、市場潛力小，可以提供給年輕人施展拳腳的舞台也已漸漸飽和，主動積極、學識豐富已然成為必要條件，我們這一代所要想的不僅是如何為自己謀一份不錯的工作，更要積極思考如何走出台灣，甚至是領著台灣走上世界舞台，闖出屬於自己的一片天。

另一方面，走過上海、南京、蘇州，遊歷過一些歷史古鎮、文化保留地，不經為一些現象感到唏噓，也就是文物保存，以及李康化老師也在講座中提及文化產業的發展。到朱家腳體驗歷史水鄉古鎮風情時，看著沿途的商家覺得有點惋惜，政府規劃保留下這一座古鎮原貌，希望帶動觀光產業，但絕大部分的商家都賣同樣的商品，無區別性可言，也降低了觀光客的消費衝動，又或者一些新興商店強勢進駐這一塊水鄉古鎮，在刻滿歷史痕跡的建築群中顯得格外突兀，也令人不禁擔心這些文化建築是否會隨著時間被市場屏除在外；在烏衣巷參觀王謝故居時，也發現魏晉六朝傳承下來的珍貴文物被隨意放置在展示櫃中，看見的是缺乏受保護的痕跡，這現象可能是導因於社會大眾普遍對歷史文物的不重視，但反思一下，這些不為大陸同胞所看重的層面，也許就是我們的機會。我以前總是對未來感到迷茫，不知道該往哪前進才好，但這次到上海才發現，其實機會隨處可見，只是自己沒有真的睜大眼睛努力觀察，也不曾積極主動去問、去思考。



各。以前總是在報章雜誌上、在課堂上聽到中國仇大的感覺，或者說是我生活在一個推崇日本社會秩萊州足浴師傅聊天，和同學們討論相關想法、社會現象，並在親身參觀南京大屠殺紀念館後，方能深刻理解仇日情結在大陸之所以如此高漲。要了解一個社會，只是走馬看花地逛一圈，或是從書本上片面學習是遠遠不夠的，除了打開雙眼觀察外，更要傾聽不同方面的聲音，深入思考，方能得到一番體悟。

接著，鄭老師總是提醒隊輔做事要滴水不露，且魔鬼總是藏在細節裡。這次擔任隊輔工作時，體悟到做事細心是基本條件，要學會大局思考，從高層次全方位檢視整個狀況，才能找到一個較為完善的應對之道，這是我要努力一個方面，要更加敏銳觀察、拉要的一環，每個人都會有不足之處，思考不夠圓滿重要的價值，也可以使活動更加順暢進行。而與人，對自己扮演的角色如何拿捏，如何技巧性地引導

話題，使大家沒有顧忌地敞開心胸、暢所欲言，溝通的藝術也是我還要努力研習的課程。

最後，感謝賢德惜福文教基金會和上海交大這次精心安排的參訪行程，也感謝鄭老師和周阿姨不藏私地與我們分享人生經驗和體驗，為大家指點迷津，讓我們受益匪淺、滿載而歸。同時，也再期許自己能夠以「丁」字形學習成長，更廣泛、更深入地吸收學知識，多與人交流，豐富自己，也可以更主動積極地爭取機會、表達意見。

台灣大學政治系 3 李侑謙

2014 年的寒假，我參加了由賢德惜福文教基金會所主辦的上海夜未眠交流團，藉由親自走訪上海、蘇州與南京的各個景點，以及和來自不同生活背景的台灣、中國同學的交流，以及鄭又平教授與周荃女士的大陸經驗談，增進對於中國的了解並提升視野的高度與寬度。

對於一位學習國際關係與社會科學的學生來說，了解中國的政治、經濟與社會情況是必備的功課。而上海夜未眠的行程中，無論是遊覽車上、用餐時間和老師與其他同學間對於各種議題進行的意見交換，或是參觀各地的古鎮、博物館等行程，皆提供我許多機會去思考與回顧台灣與中國之間的關係以及他們內部各自面臨的問題。

在上海的朱家角與田字坊、蘇州的山塘古街、南京的夫子廟等地方，我看見了中國對於老街與古建築的不同處理方式。朱家角與夫子廟是透過整體的規劃與翻新，為老街披上嶄新的外衣，希望透過整潔的環境吸引旅客前來遊玩；山塘古街與田字坊則選擇保留較多舊住民的生活模式，並且讓新穎的商業攤販進駐，使建築物在不完全失去居住者的生命力的情況下，還是可以進行不錯的轉型與相應的經濟發展。透過比較前述的不同景點，我再回頭檢視台灣既有的老街翻新政策，發現兩岸面臨同樣的問題：全面翻新雖然輕鬆省事，卻容易讓人文、文化氣息消失；半舊半新的運作模式可以保留兼具傳統與發展，卻需要較高的溝通、行政成本。我想對於中國這樣政府控制力較強的社會，後者的問題較容易解決，所以很期待日後可以看到更多的田字坊安詳地佇立於巷弄之中。而台灣的強項在於民間社會的意見表達，政府單位更應該重視人民的聲音並納入最後形成政策的參考。

我也跟著其他團員參觀了錢學森博物館、南京大屠殺同胞紀念館，還有上海、昆山等地各式各樣的城市發展歷史館。從中我看到中國對於計畫、設置一座博物館或展覽館，在空間安排與展覽品的製作與蒐集層面，往往具備出乎意料的高度。譬如錢學森博物館，除了將他設計的火箭移到場館預定地後再開始興建外，內部的各大展覽主題，無論是錢學森的求學時期、美國教職時期、返回中國服務時期，都有很完整的文字資料與圖片介紹，搭配主題明確的分區與簡潔的展示牌設置，將這位科學巨人的一生做最完整的呈現。我印象中的台灣在場館設計的層次確實可以像這幾間中國的博物館學習。

除了不同景點的參訪外，基金會



與上海交大也替我們安排了各種不同的講座，並且邀請不同背景的社會人士和我們分享在大陸生活的心得。其中最令我印象深刻的是交大的李康化老師講授的江南文化課程，他透過文學與哲學的角度出發，講述不同人與不同時期對於江南文化的看法。在提到江南文化對於現代人的意義時，他認為有二：一是個體性的啟蒙，江南的文化具備實用型的人文機能與非功利型的審美機能；二是詩意的慢生活，透過推廣並且具體實踐江南文化的慢節奏，改善上海人生活過於忙碌與節奏過速的問題。若在上海建一條根據江南文化打造而成的街道，讓上海市民能有放鬆的地方，將可以將前述兩點加以實踐。我認為他的構想很好，但是我和其他大陸同學討論後，認為李老師可能過於樂觀，因為上海的生活呈現快節奏，主要是源自於過高的工時與過少的休假，所以就算有了江南風情的小巷，也沒有人有空去看。我想「生活步調快」可以說是上海與台北兩座城市的共同特性，若想要改善此高壓力的生活模式，必須根本的改變人民的就業環境，它將進一步影響民眾的生活狀況，新的生活型態才有可能出現。

而這次的交流過程中，讓我得到最多收穫的其實是和台灣與大陸同學聊天的過程，以及鄭老師與周阿姨給予我們的人生態度。我理解到兩岸在教育體制中面臨相同的問題：大學的學歷日漸氾濫，但同時教學品質無法提升，在供給增加但品質下降的情況下，出現了學歷貶值的現象。而上海地區廢止燃油機車，只同意電動機車的交通政策革新，或是昆山地區的都市規劃，都值得台灣未來在規劃新的交通網絡藍圖或是新市鎮時作為參考。除了物質、制度層面的討論，我們也針對彼此對於自己所處的社會中，歷史、文化的脈絡進行討論。我認為上海做為一座快速發展的城市，其文化內涵與社會階級的分化問題在經濟能力大步向前的同時被暫時的忽略了。這也造成上海存在著兩種截然不同的風貌：繁華、高消費的核心地帶，以及老舊、生活環境差的邊陲地帶，生活其中的人們所擁有的資源不盡相同，進一步使文化也出現了兩極化的現象。我可以看到上海有許多人投入藝文活動的展演與欣賞，但也有許多服務態度不佳、個性直接的農民工服務員。如何弭平階級之間的落差，是中國的領導人必須思考的問題。

鄭老師與周阿姨對於中國十分了解，他們時常利用我們在通車的時間，向全團的同學介紹中國的不同樣貌，同時也提到台灣與中國在經濟與文化層面，擁有密不可分的關係。我想，等到中國漸漸的民主化，並且走向健全的法治社會時，兩岸無論在形式上或實質上都將能夠有更進一步的交流。

這次上海夜未眠九天八夜的行程中，使眼界更開闊與接受不同觀點的相互碰撞是最主要的目的，但它對我還有另外一個重要的影響：我認識了許多來自海峽兩岸的新朋友，對於中國的認識或是各種議題的視野都獲得了質與量的雙重提升。雖然就像跟我同行的上海交大同學說的：「我們這群人之中，大約有 95% 日後沒有再見面的機會了。」但我認為我的想法更為正面樂觀：「或許日後真的很難再見面，但是至少我們知道，有這樣一群關心自己社會的人們正在各自努力著，而我們也將一直保有這段回憶與友誼，相信它們會成為日後改變世界的重要基礎。」我未來也將抱持著這份信心，繼續努力下去。

台灣交通大學工業工程與管理學系碩一張健誠

我是張健誠，目前就讀於台灣交通大學工業工程與管理學系碩士一年級，這是我第二次參加賢德惜福文教基金會所舉辦的兩岸交流團，也是我第二次出國。

上海市，簡稱滬，位於中國東部弧形海岸線的正中間，長江三角洲的最東部，相傳上海西部地區曾為楚國公子「春申君」的封地，而得別號「申」。上海市是中華人民共和國直轄市和國家中心城市，也是世界上最大的城市之一，市區總人口世界第一，上海市中國的經濟與工商業中心，地區生產總值為大中華區的第一位，亞洲第二位，上海是中國鐵路與航空的樞紐，其港口為世界最大的貨櫃港。地處江南，不但保有江南的吳越傳統，也因其地理位置，與各

地移民帶入的多元文化融合，逐漸形成了上海特有的「海派文化」。

以上是我在去上海之前所對上海的認知，簡單來說，就是一個文化多元的工商大都市。說真的，可能從小就在台北市這個都市長大，而且加上對上海的一些書本印象，初次來到上海其實並沒有帶給我特別驚豔的地方，就如同我所想像中的，是一個大都市，只是這都市的規模遠遠超過我所想像，其都市常住人口就跟台灣人口差不多，站在東方明珠360度觀景台上，我不管從哪個角度看，都看不到這都市的盡頭，可惜是白天站在這景觀台，如果是晚上，不知這夜景將是何等壯觀，這幻想就流到下次來到上海吧。

朱家角，是上海裡的一個千年古鎮，但我來到這，卻只留給我許多感慨，它古色古香的美依然存在，卻也多了幾分近代所遺留下來的遺憾，及一些現代化建築破壞了它原有的美感，或許是因為到過廣西靈渠，覺得上海政府或許能把朱家角規畫得更好，畢竟這裡也是來上海的重要景點之一，如果能做些政策，不讓垃圾如此的多，店家也別如此零零落落，也別讓摩托車在裏頭穿梭並且夾雜著魔音穿腦的喇叭聲，還有讓現代建築與舊有建築融合得更好，或許能重振這地方的景觀經濟，讓江南文化與海派文化能夠更驚豔的呈現給世人。

「上有天堂，下有蘇杭」，此行我最期待的就是蘇杭，然而這次行程卻少了杭州，不免讓我感到有點小失望，蘇州可以說是江南文化的代表首選，其園林造景拙政園、風景名勝虎丘與虎丘塔、文化古街山塘街皆是蘇州必遊之地，完完整整的呈現江南文化，其中虎丘塔是與西方比薩斜塔齊名的東方中國斜塔。街道與河水並行也是蘇州的一大特色，優閒漫步在河邊，忘卻那都市的喧囂繁雜，使之有水鄉之稱。

「六朝古都」南京，是中國的四大古都之一，擁有淵遠流長的歷史，南京大屠殺紀念館中，我們看見了可怕的軍國主義思想，但也讓我們有更進一步的省思，大陸的說法是如此，而日本的說法卻又是另一套，是否真的屠殺到三十萬人呢，不過這些照片確實佐證了這段恐怖殺戮的過去，我們可以原諒，但絕不能忘卻。我們偉大的國父也葬於此，那三九二階的階梯及特殊設計，皆是對國父的敬重且含有特殊寓意，三民主義，九州方圓，二黨合作，也有人說當時中國人口數達到三億九千兩百萬，我們感謝國父那十一次的革命，才能讓我們有如此美麗的大陸與寶島，才有中華民國的存在。



此次上海之行，讓我證明出了一加一也能等於無限，一個男生加一個女生，孕育出無限的愛與希望；一位台生與一位陸生，創造出了無限的比較與交流；一個隊伍與一個隊伍，譜出了無限次的兩岸交流活動；一份關懷與一份禮貌，帶來了無限的改變與省思；一次觀察與一次想像，迸出了無限商機與新創意；一個台灣加上一個大陸，合作起來能夠讓華人擁有不輸西方的無限力量，再來是最重要的，也是此式證明中最不可或缺的，一個周阿姨加上一個鄭教授，對我們耳朵帶來了無限的疲勞轟炸，但也帶給我們的大腦無限的兩岸知識，給我們的心靈注入了無限的雞湯，更提醒我們以後在這片土地上有無限的機

會。

謝謝賢德惜福文教基金會，謝謝周阿姨、鄭老師及淑秋姊，讓我有機會第二次參與此類兩岸交流活動，謝謝小隊輔們的辛勞，也謝謝上海交大的學生捨棄假期參與活動與我們交流，更謝謝每位團員帶給我更寬廣的人脈及美好的回憶。

成功大學太空與電漿科學研究所碩一曹祖維

走過山塘老街旁的字畫店，我瞥見老先生正凝神揮毫，一個"靜"字從容收筆。這個字使我想起一個朋友，連同他帶給我許多美好的片段。幾天後我在台北，啜著美式咖啡，思緒延伸至上學期，社團只加入咖啡組，少學了調酒。因我對酒精過敏，就藉口少涉。而鄭老師在遊覽車上提到，他在爭取代理權時，對方不談生意，盡談風月。紅酒、雪茄，種種品味無所不包。果然是高手過招，行家風範。其實我心底也老早知道，鄭老師是對的，你該把握任何學習的機會。只是有時候你很容易選擇一條好走的路。到現在我也還記得，與周阿姨講話的時候，他那祥和地看著你的菩薩面容，正悄悄地給你力量。我想人生眾多美好意義之一，就是在別人身上留下一些好的事情。你會因為這些好的影響而變得更好，然後你就可以帶給更多的人。這就是此行上海夜未眠的最佳寫照。

黃浦江上，浦東西盡收眼底。我在甲板上遙想當年，列強士兵用多麼輕蔑的神色，傲視我神州大地。岸上人山人海，好奇，卻害怕。忍不住爭睹是甚麼樣的船堅炮利，能夠長驅直入。目空一切的軍人，刻意擺弄手上的刺槍，故作瞄準。有人甚至開槍了，比賽了起來。然而如今，一切撥亂反正。任何想來上海的外國人，都必須付出高昂的代價，貢獻一己之力，使已然耀眼奪目的東方明珠，益發偉大。”中國人民站起來了！”有如浴血而生的鳳凰！在錢學森圖書館，我見識了這偉大民族瀝血重生的過程。曾經外國人嘲笑中國窮到沒褲子穿，還要造原子彈？當時的外交部長陳毅，很有骨氣地說，”就是當了褲子，我們也要造出原子彈！”這是多麼有氣節的精神！

其實過去三千年歷史，中國人民就時常很窮苦。唐朝時，杜甫描述”室中更無人，唯有乳下孫。有孫母未去，出入無完裙”。因為戰亂，連褲子都沒得穿。為了在國際上揚眉吐氣，那些日子，我們無褲何懼！現今街上，我看見圓滾滾的小孩，人們大包小包的採購年貨。我們有了原子彈，而且衣食無慮。錢學森預見了這一幕，他為了這樣的遠景而回國。他知道他的同胞能夠有氣節的挺立在國際舞台。

台灣缺少這樣的精神。最近我聽說，國家太空計畫的經費又被精簡了，導致我的所上，七成日本教授無法繼續研究而離開。我們太空中心的主任曾向當時的主事官員建議，要建立相關設備的自主生產。但如同台灣大多公務員的習慣，對方回覆，用買的就可以了。一如我們對待核電廠這樣重要的技術，只懂得向國外採購。若將這些預算拿來研發核融合發電、太空或火箭之類的高科技，其產生的附加經濟影響，是非常划算的。譬如台灣最大公司之一，台積電最主要的競爭對手，INTEL 的崛起，就源自 NASA 向其創辦人 Robert Noyce 下了大量、源源不絕的訂單去支援美蘇太空競賽。這樣的投資，除了保證美國 IT 產業在全世界絕對的



領先，其周邊技術，軟體、材料、冶金和電機工程等等，無不雞犬升天。與其把錢用在軍購或是採購外國技術，用來投資自己國家的產業發展不是更好嗎？這類鼠目寸光的決策影響了台灣每一個人的經濟狀況。導致我們至今沒有系統化的大公司，經濟出口多是靠代工。GDP容易受到這些主力企業拖累，人們長時間努力工作，卻賺得很少。

感嘆中國浴火重生之不易，我試著向源頭探索，向那令人難以正視的熊熊烈焰裡走去。我走進南京大屠殺紀念館。

我突然領悟到，吾輩青年才俊，有絕佳的時機，去見證、攜手共創當今世上最強健，安穩的良性力量。其中的必然性，可以用和我們對談的嚴律師來做說明。當他受到不公不義的對待，他不訴諸以暴制暴，不”匹夫見辱，拔劍而起”。他承受了傷害，然後內化它，化做更堅定的信念，轉而守護比他弱勢的同胞。這樣的人，這樣的性格，選擇散播幸福而不是傷痛。是我最佩服的人格。我想到一個字來描述這樣的特質。就是”止”。所有的痛苦，到這類人身上，就嘎然而”止”了。他因為知道這層痛苦，所以不願傳播，不願更多人受到這樣的痛。這樣一個人會把心一橫，一肩承擔起所有的苦頭。”止”字頭上便多了一橫，成了一個”正”字。浩然正氣的正。這股正氣能夠幫助貧弱，捍衛世界的正義，傳播幸福和平的鐘聲。老子說：”上善若水，水善利萬物而不爭。”如果我們能秉持著彼此善利互惠，正義不爭的精神，一定能臻天下於太平，這樣的世界會是多麼美好，就像這九天我們一同度過的日子。

大家積極的分享生活見聞，我們都對未來挑戰充滿期待。可以預見，在未來的許多時刻，當我遇見某些事物，思緒就會立刻被抽回到這九天中的某一個點，也許是一句話、一抹微笑，然後伴著許多美好的片段，我又重新獲得力量。我會想到這段高密度汲取養分的時光，不論是精神上還是食物上。與夥伴們相濡以沫、互相切磋所留下的轉變，將繼續伴著我一路茁壯。

朝陽科技大學金融系 3 周佩芸

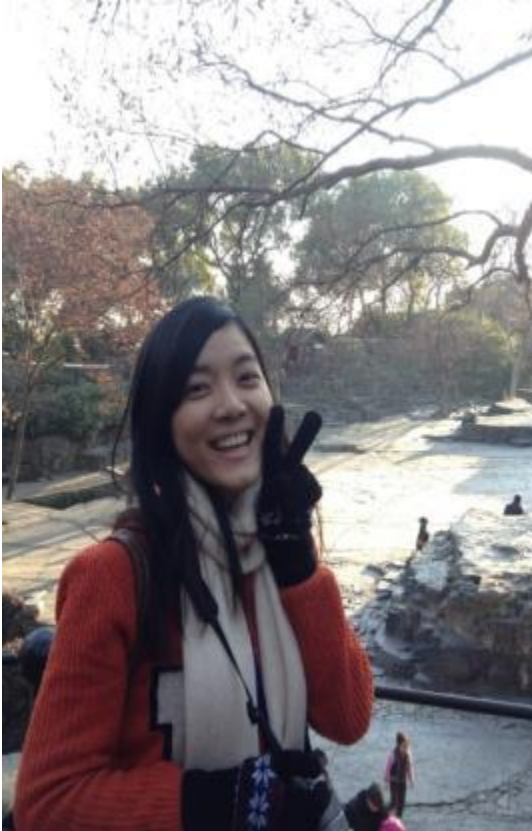
一切的楔子，都源自於一個衝動！

當我主動到學校國際事務合作處詢問蘇老師有沒有交流的機會時，從老師口中得知：「有一個基金會和我們合作，到上海 9 天，妳要不要試試，但是要自費喲！」我心想著，機會都找上我了，就如同肉都夾到嘴邊了，沒有理由推辭呀！當下的我毫不猶豫，將過年前寶貴的九天簽下，在家人都未知的情況下，「2014 上海夜未眠」活動，成了我新年的大驚喜！從基金會第一通電話開始，我知道這是一個「挑戰」，不是嘻嘻哈哈的亂玩！

出發前的無限封精心 mails、與淑秋姐的問答、隊輔們熱情的關心，從車輛和住宿的安排、身體及習慣的需求，直到行前會這發震撼彈，壞人背後的龐大組織，壯觀的令人瞠目！「魔鬼都藏在細節裡」細心的將別人所注意不到的地方處理得宜，做到讓人無從挑剔，就離成功不遠囉！期待、緊張、興奮的心情在一瞬間爆發，起飛時離開地球表面的當下真想向全世界大聲呼喊：媽咪！我又飛囉！

今天，你如果不生活在未來，明天，那麼你將生活在過去！

上海，這是一座奇妙的城市，精明、開朗、聰明！精打細算，涇渭分明；吐故納新，海納百川；頭腦靈活；敢人為先。高樓環抱著人類想飛黃騰達的心，環球金融中心、金茂大廈、東方明珠，三高加上媒體及電影《小時代》的加持，最具時代特徵的，從朱家角巷弄到外灘黃浦江遊船，洋房美景與彎彎曲曲的弄堂訴說著時代過去輝煌歷史的魔力！靜靜走過江南水鄉，暮春涼意，烟霧繚繞的雌性的麗輝，一種可以吸付的力量，〈清水出芙蓉，天然去雕飾〉中



華文化如何從歷史中雄厚的經濟基礎、人文薈萃及充滿自由審美精神的小橋、流水、人家中走出自己的一片天，是人人有責呀！

Better City, Better life!

城市，讓生活更美好！而江老師解讀為：有更好的城市，才能讓生活更好！

文創產業背後牽著的無限商機，如果我們試著將由文化帶出來的文創相關產品找到新通路進而與異業結盟，放進生活中，替在快節奏飛奔的現代人們緩緩情緒壓力，幫幫總是在鋼筋水泥下的辛苦乏味添加色彩！將帶有閑淡詩意的慢生活包裝傳遞，傳媒將我們的不一樣傳到全世界，讓全球看看大中華吧！

一路上，我們走過了許多地方，錢學森，一位偉大的科學家留下的進取精神：我們必須要一直學習，因為不學習就跟不上時代的發展！Never too old

to learn, 生命不息，就要奮進不止！以淡泊之心面對功名榮譽；以淡然之心面對物質待遇；以淡定之心面對權力地位！

上海的「狼」文化從東方明珠來看真是在貼切不過了！三高之最美，門前有一排照片，那些照片是從1994年別緻的東方明珠開建造到2013年浦東的變化，容易擦肩而過的是，1990年前，在浦東一幢高樓都沒有哩！上海人都曉得：曾經，寧要浦西一張床，不要浦東一間房！東方明珠過去像是巨人站在浦東的尖嘴上，如今360度一覽無疑的玻璃走廊，看出去的是高樓頂天，各大商業銀行，而透明的電梯比不上0米大廳超有看頭的歷史陳列館，仿古的造景，上海的變遷歷史，從最早的農家開始，到繁華的外灘美景，正以「狼」的飛快速度成長著！知性之旅，少不了的是我們走出舒適圈，台灣太安逸了！到大環境看看外面的世界，我們生活在浩瀚的宇宙裡，都知道「生於憂患，死於安樂；物競天則，適者生存」，人在競爭中成長，中國、台灣，兩岸下一步應該要怎麼做，未來呢？把門打開，服務貿易協議簽了、答應了文化協定後，對台灣的衝擊，弱勢的保護，新舊制度的改革，走出去機會多，15億人口的市場在大陸，聽了董事長們的豐富經驗談，如果不看看外面世界的變化，想想自己，反思、接著跟進知不足而精進自己的能力，豈不是成為井底之蛙？只把自己關在溫暖的溫室宅在自己的小時代是不行的，父母會老呀！如果今天不走，明天我們就得用跑的來追上！

所以，沈著、忍耐、剛直，將台灣人的優勢：忠心、禮貌、服務！保持著彈性，學習包容文化差異，試著融入中國社會建立人脈存摺，專業能力加強，分析自己的優劣，找出自己的性趣，加緊腳步跟上，積極學習，誠信、品質、創新，把事情做好，而不是做完就好！保有解決問題的能力，因為世界上所有事情都在變，唯獨「變」是永遠不變的！

學長姐也告訴我們兩岸大不同，改變習慣，主動去問：有沒有什麼是我可以幫忙的？用設身處地思考，假設老闆換成自己，會喜歡怎麼樣的人！換位思考，一個優秀的人要用不同的視角來看兩岸，因為我們所看到的視角不同，如果站的再高一點，用更高的角度客觀來看，完全不同的改變將被創造！「哇！喔！嗯！」理性、感性、商機由此產生！上海的機會，期望

與憧憬，做「人」遠比做事更重要，環環相扣的在競爭中成長！

反省自己，在帶社團、與人相處的細膩度上仍然不夠！從組織團隊的向心力、分配工作的乾脆與準確性到文書資料歸檔，凝聚社員間的感情，總缺乏的歸屬感，在受過刺激與衝擊下總算有一點方向了！從小地方做起，鞏固幹部，明確的工作分配，放手放權，需要學的太多，下定決心，挪除萬難，不怕犧牲！

把自己的身段放到最低，將身、心、靈都歸零，周阿姨點醒我們的是：人生 5 階段，認識、完善、認證、超越、及奉獻自我，期許自我做人做事要更加沉穩，殘酷的世界，需要的是：Always be prepared！隨時把自己準備好，察言觀色，如鄭老師的：做個 EQ 超人吧！臉皮要厚，將情緒放在抽屜裡，也許現在的我還沒有辦法侃侃而談，因為知道所學不足，感謝給我這個機會愛我的人，讓我知道自己有哪些地方可以更加進步，還有非常大的進步空間要自己去提升、去改變！從人的身上也看見了寶貴的特質，受到了不少刺激，見識了大人物的待人接物，現實歷歷在目，感悟很深，連上海交流大學的志願者都偷偷告訴我：從來沒有參加過這種無時無刻都需要「備戰」的團隊！要感謝的人太多了，家人、鄭老師、周阿姨、隊輔嘉鎂與蕙倫、第七小隊，所有支持我、愛我的！謝天吧，愛你們！行程緊湊，但就是因為滿滿的下一站，讓我們感到更充實，不是嗎？

朝陽科技大學金融系 3 蕭宇君

在參加「2014 上海夜未眠」之前，對於大陸我沒有很深入的了解，只有偶而聽學校陸生口述當前中國的景象及發展，正因如此，我開始對大陸有了好奇、有了不同看法，心想，唯有親身走進這片土地，而並非聽他人闡述，才能用心感受中國的種種社會型態。

當一腳踏進這片博大的土地時，就該把過去的自己放在台灣，而現在的我將重新開始。在第三天，與上海交通大學自願者一同參觀錢學森圖書館之前，對於錢學森這號人物極為陌生；但，當我一進館內就不時被眼前的



景物所吸引，不同於台灣博物館的是，他運用了許多立體實物來吸引參觀者的目光；裡頭有一座火箭佇立在博物館中央，也放了三千多本錢學森生前所閱讀的書；而最偉大的是，錢學森在美國擁有一番成就，但他毅然決然的放棄了名與利回到中國並採土法煉鋼致力於「兩彈一星」的研究；要知道，當時中國的技術及材料是極為貧乏的，但他卻一點一滴慢慢做起，最後，他還將這個成就歸功於黨。我反思，假如今天這些問題發生在台灣，是不是我們也能繼續堅持下去？是不是能夠咬緊牙關撐下去？是不是會把一切成功歸功於大家？這讓我再度見識了大陸的無私。

黃浦江分隔了浦東、浦西兩岸，最早發展的是浦西，浦東則直到 2002 年才開始發展，短短 12 年間浦東就已經發展成如此面貌，甚至比台北還要繁榮、還要都市化，這讓我開始反省臺灣的效率和積極性，上海一條捷運花半年就建好，但臺灣一條捷運卻要花

上好幾年；大陸為了要建貫通浦東及浦西兩岸的捷運而研發出「急速冷凍挖地機」…；反觀臺灣，各官員各黨派皆為反對而反對，完全以自身利益為優先。

讓我收穫最多的是與學長姐們的經驗談，這是最真實的對話、最坦承的交流，各個都是從台灣到上海打拼的前輩，到現在他們已經有自己的一番事業，在這個團隊裡大家無私的分享，有種一家人的溫馨感，這種分享真是難能可貴；現在的中國經濟正在起飛，有許多發展機會及可能性，當然到一個新環境是需要適應，也需要克服一些交通亂象及空氣不清…，但無疑的是，大陸這片土地很值得大家去闖闖，我們必須走出來看看外面的世界，接受不同文化，吸收更多新知，而不是將自己關在牢籠裡，足不出戶，當然天下沒有白吃的午餐，事業是要自己打拼出來，要虛心學習接受他人指點，指點後要靠自己去領悟，這些東西才會成為你的。

「上海夜未眠」行程裡還探討了很多中國文化，我的專業偏向商業金融類，對於文化這個領域的知識相當微弱，但每每遇到不懂的名詞，或者「與大師對話」的一些社會案件及疑惑，一旁的同學就是葵花寶典了，他們的專業是公共行政系所，時常接觸到這些東西，或許就像鄭又平老師說的要不斷學習、不斷閱讀，而閱讀的書目不單單只是關係到自己本科系的東西，而是要吸收各領域的知識；在過去，我閱讀的書籍都是關於金融的書，也因為如此，我在大陸書店買了一些關於大陸文化以及經濟發展的書籍。這個團隊是大型的教室，在當中發現自己許多不足的地方，鄭老師以及周阿姨經常在車上教育大家，也灌輸大家新知，更是給了大家當頭棒喝；在臺灣，老師們總是給我們鼓勵及稱讚，但鄭老師卻是給我們打擊與批判，要我們在當中成長，把握跟上海交大同學學習的機會，在挫敗中慢慢茁壯。

這九天我學到了很多東西，也看到了自己的不足，回到台灣要記得在大陸對我的衝擊及壓力，好好繼續充實自己，就像周阿姨所說的：「你給我九天，我改變你一生！」真的，這九天改變了我的邏輯性，改變了我對於中國的認知，也讓我慢慢訓練了自己的表達能力。在過程中我看到了大陸不足的地方，也看到了台灣的不足，或許兩岸可以相互學習以及交流，使雙方變得更美好。

第八組

台北大學公共行政暨政策學系 2 劉俊廷

壯麗迷人的城市天際線、懷舊情懷的歷史軌跡及底蘊深厚的人文氣息，這些都在襯托了上海這顆燦爛的東方明珠，加上參訪途中鄭老師、周阿姨和各個領隊、地陪親切的詳細講解，使得這次「2014 上海夜未眠」是一趟認識和了解自己的過程。

上海市位於長江三角洲前沿，是中國最大的經濟中心和著名的港口城市，也是科技、貿易、金融、信息和文化的重要基地，為一窺中國風采的極佳窗口之一。校區分散坐落于此的上海交通大學以及仍在求學中的交大陸生，成為此趟交流之旅中不可或缺的一部份，兩岸大學生在賢德惜福文教基金會的牽線下，得以有機會共同切磋文化、互惠思想，陸生們對當地的生活模式及發展歷史有著道地的見解，常令台灣同學拓展眼界、放大格局，並得以不同的觀點重新審視這塊同為中華民族生長的土地—他從前的歷史、改革發展及他未來的前景。我們絕對也該捨棄從小被媒體、學校教育所灌輸的中國大陸刻板印象，實地參與見證之後才能有恰當的發言評論空間，正如周阿姨所說：「把過去的自己留在台灣」，到了新環境，應當把過去思想的框架卸下，用全新的、空杯子的態度去深切務實地感受和觀察眼下的所見所聞，並在與前輩、團員、同儕陸生互相砥礪下，增進視野廣度、思考深度。

「2014 上海夜未眠」獨特之處莫過於行程中時常穿插的「與大師對話」講座及與自己未來工作前途有關的經驗分享，近距離的與先進人士對談、提問，讓我有機會一窺其特有風範，而言談間的用字遣詞，也間接透露此人涵養與所學之精進。相對於職業熱情，儀態冷靜、平和的嚴義明律師陳述事情條理分明，邏輯循序漸進，對具體政策的針砭也有著深中肯綮的建議，他甚至在遭受人身攻擊後仍不改志向，堅毅的朝著心中的理想往前；言語幽默、觀察深刻入微的汪雨申老師則從多個角度鉅細靡遺地剖析了上海的新舊時代背景；主講園林意景的曹林娣老師，在團隊實地參訪蘇州園林建築之前，提供了完整且深入的園林造景藝術介紹；文學層次高超，主講江南文化與文化江南的李康化老師，在古典詩詞之外也不忘引領我們，在新時代仍要反思中國文化的深刻含義，中國文化是屬於中國人的精神資產，不應因外來資本主義、物慾思想的引入而使之能見度大幅下降，究竟是什麼原因使中國沿海城市的天際線成了西方建築工業揮灑水泥畫筆的地方？究竟是什麼原因，使得傳統中國精神在現今社會漸不為主流，種種問題在演講後仍使台下的我們再三咀嚼思考。



另外，台商及學長姐們的經驗分享，也使我這第一次接觸上海的人對這裡的職業前景有更深的了解，在這文化相似又相異的大中華經濟圈，如何看準屬於自己的機會、如何有滴水不漏的謹慎處事態度，又該如何有適當交際的謙卑姿態，如何在這瞬息萬變的環境中學習精進乃至順利生存…？那些學校課程未必傳授的事情，工作必備的邏輯推演與綜合概括能力，比做事情更不容易圓滿達成的「為人處事」的道理，尤其是關於中國的點點滴滴，在雙方的一問一答中，所有腦中原本如雲霧般覆蓋的疑問，才一層一層的被揭開，逐漸的，經由他們寶貴人生經驗的分享與交換下有了令人滿意的答覆。

還記得鄭老師最後一天在車上說：我們應該試著主動去敲他人的門，不要閒雲野鶴、孤芳自賞般的閉門造車，透過與形形色色人們的交流，彼此的想法在激盪下總是能擦出一些美好的火花；我們也應該嘗試大量閱讀，培養一種博雅、博學的態度，一種本能上對新知識的渴望，在學系科目外多方的涉獵有興趣或重要的書籍，透過這兩種途徑，除了能夠大幅提高一個人的思考格局及視野見識外，在尋求知識的過程中，更可以培養一個人為學和做人上的謙遜態度，是所謂學而後知己之不足。心理學家與哲學家柏格森說過一段話：「人類是唯一能創造自己命運的動物，而人類卻遲遲無法覺悟。」周阿姨也在行前會說過：「只給了我們九天八夜的時間，但我們會讓你的思想有所轉變！」如今「2014 上海夜未眠」結束了，確實證明周阿姨所言屬實。

這趟旅程中獲得了這麼多態度上的改變及思想上的精進與收獲，在往後的日子裡我將帶著這些累累果實，持續開創屬於自己的命運！

台北大學金融系 4 林鈺棠



它隨時都代表上海那麼台灣

體悟到，這個創意活力即便存在，若沒有好的表達能力還有足夠的知識基礎是很難發揮的，交大同學普遍給我的印象即是有好的表達能力、勇於表現自己，同時也有很不錯的知識水準，台灣同學雖然活潑、思想跳躍，但當與他們一起討論時，台灣同學會因為表達不夠力，討論時會被帶著走，對於這個現象我自己也做了一些反思和改進計畫。

在擔心如何才能夠與對岸優秀學子競爭之餘，有幸能夠聽到成功台商以及在上海工作學長姐的經驗談，令我驚訝的是，竟然有一座與台灣這麼相近的發展中城市昆山，這對想到中國找機會的我而言，正是一大有利的資訊。回到與台商、學長姐的座談內容，其實總歸起來就是勇氣、人脈、肯努力…的人格特質，我覺得有勇氣和肯努力這兩點不管在任何地方都是相通的，但人脈這一點真的是令我有深刻的體悟。之前在台灣，鄭老師上課時就不斷地有提到人脈的重要性，營隊的餐敘中更隱約可以發現，這群在大陸工作的學長姐之間的革命情感，很幸運自己能夠參加這樣的團隊認識這些學長姊，同時也認識優秀的交大同學和台灣各地優秀學子，為自己人脈存摺加值了一筆不錯的開戶金。

對於中國的園林造景和古蹟保存我始終有著如詩如夢的幻想，這趟旅程實際走訪後，帶給我許多驚奇，同時也帶給我許多感嘆！上海的豫園、朱家角，蘇州的山塘老街都保存著古代建築的外貌，可惜那個氛圍不見了，不同商店陳列著相似度極高的商品和現代化商店進駐；商人們只致力於吸引觀光客賣出商品，卻無法說出這裏的小故事；夜晚，過度的燈飾破壞了古鎮祥和的氣息，而在烏衣巷內的王謝舊宅看到古文物隨意陳列的破舊置物窗內，雖然實體的文化包裝和經營並不如想像中完整，但其體質內蘊藏的文化精髓是非常豐厚的，從「江南文化與文化江南」和「中國園林造景藝術」兩堂課即可以看出在這裡醞釀著非常雄厚的文化實力，不僅只有我抱著這樣矛盾的心情，與來自台灣的同學以及上海交大的同學討論後發現，其實這正是兩岸能夠合作並且截長補短的平台，在中國這片擁有數千年文化的土地上，有著非常多空間可以讓兩岸青年攜手耕耘，現在西方文化當道，如果台灣能夠放開自我設限，在文化創新這個領域上，絕對能夠有很大的進展。

最後，是對於自己的啟發，這次營隊很榮幸能獲選成為團隊運作的小隊輔，先前自己也在系上辦過幾個營隊，但從沒見過如此縝密且環環相扣的運作模式，使自認為做事情滿細心的我，卻在這次踢了鐵板，因為，有時這些「細心」卻讓自己落入了「瑣碎」的細節而無法看到大局，對此我也有深刻的反省，期許自己回台灣之後能常常提醒自己要顧全整個局面。而與上海交大同學交流後發現，台灣學子相較交大同學有著重大的差異，就是台灣同學普遍

對自己沒自信進而限縮了自我發展的空間，不敢去設定大夢想和目標，最後導致前進動機不夠強烈、行動力不足，只想追求自己的「小確幸」，這也激勵了我要期許自己更多，設定更明確的目標讓自己去達成。結束旅途後，對距離畢業只剩下四個月時間，而未來想要直接就業的我而言，能累積能量出去闖盪的時間也不多了，很開心能在營期內獲得這麼多的啟發和感想，讓我知道在僅剩的時間內能朝哪些方向邁進和改善，希望假以時日，我能成為那個在餐桌上分享經驗的成功登陸搶灘者。



台北大學財政學系碩一鄭竹君

這次是我第一次出國，就能來到這個全球化的舞台—上海，真的是非常榮幸，來到上海後才發現台灣有很多地方（城市規劃、建築、行銷等）早已不如上海了。關於中國的發展，之前早已有耳聞，但親身走訪後才真正相信，這種跳躍式的發展，令人瞠目結舌；反觀自己，我們生活在安逸的台灣，被小心呵護著，但這使我們缺乏危機意識，真正面臨全球化競爭時，就將全盤瓦解。

眾多喜歡的行程中我最喜愛的是「與台商對話和與學長姐們的上海經驗談」，這才深深了解到其實企業不缺人就業，而是缺少高階專業人才，所謂「唯才適用」的道理即此！（只要你是個人才，不會因為你是台灣人或是美國人，而有什麼不同）台商們也明確指出，台灣可能因為被過度保護（溫室裡的花朵），保護現在、死了未來，以及學生企圖心不夠的種種問題，並且要我們不要害怕競爭，要去思考自己的價值、競爭力在哪？市場經濟下，自己的斤兩？這讓我深思許久，反思自己缺乏什麼，需要補足什麼？

唐黎學長提及的要換位思考，要試著體諒別人，為何他會有這樣的行為？例如：大陸 13 億人口，若有任何問題換成 2300 萬，都會變成微不足道的問題，但若是從 2300 萬人變成 13 億人口，則任何問題都將變成巨大的困難。還有他提出的：哇！喔！嗯！三種層次。哇！是驚訝的層次，喔！是理解的層次，嗯！是看見機會的層次。像是服務：哇～服務好差，喔～理解是甚麼原因造成服務差，嗯～要是他服務好，還有你來的機會嗎？這讓我印象深刻，因為我也可以不再只是處於「哇！」的階段。經由過來人的分享後，發現他們都有共同的特質，就是不斷的學習，擁有執行力、具有解決問題的能力，也明白到自己身處在太安逸又舒適的生活圈裡，不可以再這樣繼續下去。世界是平的，就如同鄭又平老師所說的，人才要水平流動，我必須讓自己具備競爭力。這次的旅程，帶給我嶄新的想法，在這全球化的競爭下，必須不斷往前邁進，看見機會在眼前，就要努力爭取，不論結果如何，先試了再說。

經過此次「2014 上海夜未眠」，我覺得自己此次的成長與轉變，在於心態上對中國看法的轉變，在尚未到訪中國前，對於中國的確有很多複雜的想法，像是淺意識裡，彷彿存在著我們就是敵人，那種微小對立的感覺，但在跟交通大學的學生們相處後，才發現原來我們也是可以成為好朋友的，且心彼此繫著，也與志願者交流了兩岸之間的事物（令我印象深刻的是志願者馬文怡跟我說他們交通大學的名額假設有 3000 名，其中 1000 名是保留給有上海戶籍約 4.5 萬名考生，而另外的 2000 名，才是分配給其他的省縣地，但隨便一個縣就有 60 幾萬人，所以要能爭取前 100 名的機會才可能進入交通大學獲得這塊得來不易敲門磚；由此

可知他們的壓力有多麼大。而上海的戶籍超難取得，規定你必須在上海工作滿幾年，對上海有所貢獻才可，否則永遠就是在上海工作的山東人、四川人…，機會是多麼的不均等，所以他們唯一的管道就是努力念書，才可能在人才濟濟中脫穎而出)交流過程中，我也觀察到他們的談吐及其所擁有的知識，早已遠遠超越於我，讓我意識到競爭力差距有多大，直到旅程的最後一天，才發現自己的心早已與交通大學同學的心彼此緊緊牽絆著，但天下沒有不散的宴席，再多不捨，也要面對離別，相信將來有一天，我們一定會再相遇的，感謝交通大學的同學以及第8小隊的隊輔—彥伶及鈺棠，給我帶來這麼精彩的旅程。

非常感謝賢德惜福文教基金會的周荃阿姨、淑秋姐以及鄭又平老師舉辦這次的活動，讓我體悟到很多從書中得不到的知識，印證了「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人指路不如自己領悟」的道理。最後是對行程安排的小小建議，希望在參觀時能給我們保留多點時間，一些很值得細細品味的，像是拙政園、南京大屠殺紀念館…等，都看得太匆促，沒能仔細看完，有點可惜。

台北大學經濟系 2 張慈珉

1/18 天色還未亮，懷著惴惴不安的心。

5:30 台北大學正門。

8:45 準備啟航。

17:00 上海

攝氏六度，冷風颯颯，霧霾瀰漫，一切感覺都是這麼真實。

對我來說，「上海夜未眠」是杯後勁很強的紅酒，反覆咀嚼所有人的感受後，我慢慢拼湊出自己的想法。最美的風景從來就是人，旅途中遇見的每個人，有的淺談，有的深交，感謝每個人無私的分享，在與台商面對面對談時，寶哥真性情的流露，一五一十道出商場的險惡，來上海討工作，為的就是生存，難免想家，但為了生存，這是台商來中國打拼的血淚史，每個在中國努力的台商，筆路藍縷，以前是唐山過台灣，現在是台商到大陸，佩服每個有勇氣踏出黑水溝的人，創業維艱，在異地更是如此。從來沒想過，交換想法、互相激盪，居然是件很美好的事。越來越長大後，習慣性的保護自己，習慣「聽」多於「分享」，怕與別人意見相左，漸漸少說，把外界隔了起來，認為我只要不接觸紛紛擾擾，以「無感」去面對每件事，把感官封鎖，我就可以繼續開心的過我每日的「小確幸」，是！這是我自己製造出來的假象，以逃避去面對世界，但最正確的，應該是用心去感受每個體悟，然後豁達看待，去思索活得更好的可能。

這趟旅程我實在很莽莽撞撞，掉東掉西的，謝謝八小隊的大家常幫我撿東西，謝謝鈺堂和彥伶行前的噓寒問暖，謝謝鈺宣在車上與我聊得那一席話，你很優秀，很體貼，希望我們都能往對的方向走，變成比現在還要厲害的人，謝謝竹君，總幫大家拿很重很重的行李，謝謝你的善解人意還有成熟，有些話就這樣直接的跟你說出口了，謝謝易姍，你總是很有想法但卻又不失活潑的人，回來後跟你聊了好多話，原來有些觀點這麼雷同，謝謝暉婷，總是笑瞇瞇，總是細心，有自己的觀點和想法，只是好可惜沒能在途中多聊，謝謝任哲，辛苦的攝影師，謝謝最後一天凌晨四點的分享，神交的感覺真的很過癮，謝謝俊廷，不得不說你真的是個奇葩，其實有內涵有想法，每每語出驚人，謝謝洛佳，雖然說你是大一生，但氣質高度含養，遠遠比身為大二的我成熟很多，標準精明幹練的上海女強人，謝謝程婕，如此細心周到的為我們著想，換了地陪後還關心我們「海底撈」定不定的到位，謝謝某一天晚上我們彼此的坦承，感情就是這樣不經意建立的，謝謝叢霖，生病的那幾天，仍繼續跟我們講解，分享想法，謝謝文怡，你體貼又善良，不能對自己沒自信，還要謝謝奎權跟思蔚，當了我們一天的地陪，還有謝謝所有在旅途中跟我分享的人，該感謝的人好多，我會珍惜每份得來不意的遇見。

最後一天在機場的時候總召問我：努力的目標是什麼？我說成為一個更好的人，能在未來為這個社會、世界奉獻些什麼，就很足夠了！聽起來有點不可思議，就連自己說出來都感到有點不好意思，因為知道自己能力不足，什麼都還沒有，怎麼去貢獻呢？在錢學森博物館，一度差點落淚，他在中國最艱困的時候，選擇回到祖國，帶著中國人們土法煉鋼，一磚一瓦的撐起中國的航太，臨走前仍念念不忘教育後代，終生貢獻所學，鞠躬盡瘁，死而後已。中山陵前的弔謁，高聳的中山陵，偉偉大中華的國父，孫中山長眠於此，三百多步陡峭的階梯，每往前一步，就愈發感受到革命之士的艱辛，腳下的每一步，都是前人用自己軀體所成就的，有多少人因為革命、因為人類更美好的未來而毅然決然站出來，挺身捍衛，弔謁儀式時，同學朗誦祭文的聲音仍迴盪繞樑，浩然正氣響遍中山陵，那刻，我震懾了，那是多麼雄偉的氣度，人生生不帶來死不帶去，這種超然的貢獻，卻可以留下令人景仰的精神和高度，期許自己能成為那樣的人；但在奉獻前，要先把自已填滿，才倒得出東西來，貢獻前要先成為一個完善的人。



大一到大二參與過好多活動，但卻越來越沒熱情，越來越無法往前，腳底踩的每一步都如此虛無縹緲，我知道這不是因為我已經健全了我的人格，而是我再也生不出東西來了，誠如鄭老師說的：內涵不夠，被活動掏空後，再也沒有輸入；多看書吧，大量閱讀！老師這麼告訴我。

倒數第二天的晚上，學長姐的經驗分享，各個神采飛揚，每個在上海都有自己事業的一片天，原來這就是人才，邏輯清楚、條理分明，尤其是唐黎學長，恰到好處的比喻：挖！喔！嗯！的三個境界，再次看見自己的不足，不足不僅是邏輯力還有毅力，每個努力都需要持之以恆，每件事情都要戰戰兢兢，旅程中看見好多人的改變，成長，我們是一顆頑石，因摩擦而更圓潤，最終成為一塊玉。

很多景物在旅途中來不及即刻體悟，很多感觸，是在細細蘊釀後才成形，回台後每個睡不著的夜晚，拼命的搜尋 facebook，想要從中證明這趟回憶是真實存在的，餘溫也罷，就是還想持續那種感動。我不會忘記，送機時候你們每個人的眼淚，哽咽的說：一定會再相見！九天，從來沒有想過，海峽的另外一頭，有了牽絆，余光中說：鄉愁是道長長的海峽，母親在那頭，而我在這頭！我說：思念是條長長的海峽，交大在那頭，而我在這頭！真心期盼，緣起不滅。

2014 上海夜未眠，夜未眠，夢未醒！

台灣大學政治系 3 洪曄婷

這趟旅行，去了上海、蘇州與南京，繁華的高樓大廈與水鄉斑駁的古鎮風光形成強烈對



比。一面緬懷著古鎮的興衰，一面批評社會主義下資本主義的猖獗，而台灣又何嘗不是如此，臺北車站後站區的那幾條小巷子，也能找到破敗的街道景觀，或許我們看事情不該過度聚焦，滲透太多意識形態，而應當反思，如何讓古鎮風光，她美麗悠長的文化得以延續，與現今的資本主義相互共生。如同田子坊，生存於資本社會之下，有所調適、適應，讓古建築與特色能夠蓬勃發展，是我們需要學習的。

以往出國，總是下車聽聽導覽，拍個照，如唐黎學長所說的，只停留在「哇！」的階段。過去，追求異文

化的衝擊，感嘆於歐美、日韓文化的視覺刺激，卻未曾反思，中華文化深層、久遠的蘊含為何被炫麗的異文化所掩蓋？李老師和曹老師的演講以及同學們的熱烈反應，十分感動、久久不能自己，留著中國人的血，是否有為中華文化所驕傲，為了發揚中華而努力？

雖然，我所認為的文化市場，依循著叢林法則，是自然獨佔的，現今已居於弱勢的中華文化，面臨美、日等強勢文化壓制，勢必要以不同的方式展現，如何能乘著國際的潮流脈動，又不失本身的特質、韻味，以西方強勢之形加以中華文化之質，以台灣的創新、軟實力，加上中國地大物博的廣大資源，兩岸合作定能共造雙贏。

嚴律師的講座提到了中國社會、政治、法律現存的種種問題，即使是現代人似乎都忘記了默默付出的工人和辛苦靠天吃飯的農人；在城市生活久了就忘記鄉村，忘記自己的祖先一定也種過農田，做過幹粗活的工人，但現在出生在城市卻忘記鄉村甚至歧視鄉村的人，這是兩岸人民共同的道德危機。現今的社會，不乏批評、咒罵政府的名嘴、憤青，卻缺乏願意奮不顧身、勇往直前實際付出行動的人，嚴律師為弱勢發聲，就是以他的專業奉獻社會。

更重要的是，和來自上海交通大學以及台灣其他大學的同學一同度過九天的旅程，一次次的交談、交流，建立了雖短暫卻又常存的情誼。透過彼此對話與想法交流，接收了來自不同經驗背景的資訊，與自身的想法與感受比較、結合，藉由意見一來一往的過程，吸收、消化，轉化為自身的智識，同時也增進彼此的情誼，這些是教科書、書籍無法提供，也不會因旅程的結束而消逝的美好經驗。

行萬里路、閱人無數，除了智識的增長與刺激外，我也體會到了高人指路的重要，很感激鄭老師與周阿姨，九天中最累、最辛苦的兩位長輩，舟車勞頓仍盡力地運用零散的時間，在車前指點我們，尤其周阿姨感冒身體不適還孜孜不倦地提點，相當心疼也很感動。兩位高人，讓我眼界更為寬廣，而不侷限於自己的舒適圈；教導並提醒了我對於生命的態度，提醒我要不斷地精進自己，保持對於周遭事物的敏感度，做到唐黎學長所說的「喔」和「嗯」的階段。很高興能有機會和鄭老師談話，老師的提醒重重地敲醒了我，不該渾渾噩噩地度日，要好好想想究竟人生的意義何在，充實自己才有向上發展的可能。過去的我過得太安逸，沒受過太大的挫折，現在的我能力相當不足，尤其是到了上海，看到了許多同學的表現，反觀自己，已經大三了卻只能有如此表現，不能怪誰，也只能靠自己突破。不管未來想做甚麼、

目標為何，重點在於，「我」是甚麼。

這九天和大家相處的時光真的很開心，也很滿足，每個人對於行程中同樣的人、事、物、景有著不同的詮釋與理解，藉由親自深刻的體驗，咀嚼後消化並內化為自己的東西，沒有任何人帶得走，也無可取代。

我需要刺激、成長，需要拋下過去的我，重新開始；在上海的九天，我找到了自己的目標，即使不是完整、長遠的方向，但我知道現階段的我該做哪些改變；不能保證，心中如此的激動能夠存續多久，我會努力地延續這份熱忱，一步一步循著步驟走，或許抵擋不了惰性，或許成效不如預期，仍會時時刻刻記得老師的教誨，提醒自己。不怕選擇，問題在於是否下定決心！

台灣大學經濟系 3 劉易姍



此刻，從上海飛回台灣已隔了兩天，翻著參訪手冊裡的行程表，看著手機裡那些透過鏡頭記錄下的每一幅獨特的風景，還是能隱隱感受到有什麼情緒在心裡，也在腦海裡隱隱翻騰著。是來自外界的衝擊和刺激，也是來自自己心裡那股因為和他人比較深感自己不足而鞭策自己向前的危機意識。

第二天「與大師對話」是第一個衝擊，以往都是以一個社會大眾或學生的角度來看兩岸發展或是大陸相關議題，課本寫什麼我就讀什麼，新聞說什麼我就聽什麼。但這次，藉由嚴義明律師，聽著他是如何不遺餘力、不畏艱難的奮鬥，能夠以其專業的角度來看待大陸各項發展，如近年來國家發展方針及貪污…等議題，短短的一個多小時，開了我的眼界也給了我當頭棒喝。

「貪污」議題究竟是為什麼？多年來已新增相關法條和懲處辦法，卻成效依然不彰？究竟是制度面的問題抑或是官員認知的問題？再者，像新加坡一樣以「高薪養廉」的方法能不能解決？一直以來我太習慣於「課本提問，然後讓課本來為我解答」這種方式來學習，這次的「與大師對話」讓我了解，我的學習深度和廣度可以由自己決定，我可以自己提問，也可以靠著自己來解決這些疑問。

錢學森，享有「中國導彈之父」的美稱。走訪過錢學森圖書館，敬佩之心油然而生，錢學森這個名字也深深的刻印在我的腦海裡。對自己國家的情感究竟要多深厚，才能夠像他一樣，在美國學有所成時，願意放下自己在美國擁有的名聲地位、撇下所有的學術成就，願意在1950年代，那個大陸尚未開始發展，甚至可以說是民生困苦之時毅然決然地回到了大陸，並將自己的餘生完完全全地奉獻給了中國。讓我印象深刻的地方是錢學森那種奉獻和大我的精神，現今的世代是個個人主義很興盛的時代，個人的成就都歸功於個人，但是對於錢學森來說，他的成就是群體、國家的榮耀，並非歸於自己。讓我除了對他的貢獻有一份尊敬之情，更對他的思想和品格多一份敬佩之情。除此之外，圖書館裡還展覽他歷年來在學成績單，每科的成績都十分優異，領的獎學金更不計其數，這讓我體悟到，要成就大事的人，在每件

小事上必定也都是很扎實的、盡心盡力的在追求卓越。

另外一個印象最深刻、衝擊最大的景點就非南京大屠殺紀念館莫屬了。尚未進館前的步道旁是一尊尊的雕像，有的是轟炸之時人們逃亡的樣貌，有的是看著自己親人死在身旁的痛心疾首。整體紀念館的色調、擺設、高低等空間設置都在引領觀賞者走入1937年這個讓整個中華民族不願意回首、卻也無法抹滅、無法忘懷的殘酷歷史。在回顧這段歷史的當下，悲憤、難過和無力的情緒交雜著，特別覺得諷刺的是，在櫥窗裡有件展覽品，是當時日本兵要離鄉背井到外地打仗前，士兵的媽媽和姊妹到街上請上千個婦女為其一起縫製的腰帶，為的是要祈求平安，讓士兵可以平安歸來。當下我覺得很憤怒也很諷刺，難道就只有日本兵需要平安？當他們腰間纏繞著故鄉上千個婦女期盼他們平安歸來的祝福時，他們居然在別的國家做盡燒、殺、擄、掠、姦淫…等惡行，侵略他國的土地和人民，而且對象還是和自己一樣流淌著黃種人血液的人們。除此之外，在成功攻破南京時，日本還發行了相關紀念產品，例如：棋子桌遊（版圖是中國，中心是南京，成功攻破城門進到南京者便獲勝）、筆記本、貼紙…等文具。此時正在電腦前敲打鍵盤的我仍舊真實的感到憤怒和悲傷，我是中華民族的後代，此時此刻，黨派或籍貫這種問題已經不是爭論的焦點，這是中華民族共同的傷痛，我們可以選擇原諒，但永遠不會忘懷。

此行，除了文物古蹟的遊覽和「與大師對話」的課程，初步了解了一部分的中華歷史，也藉由黃埔江遊船和遊覽東方明珠塔…等行程，看見了上海現代發展繁榮的一面。相較之下，台灣都市規模真的小很多，發展前景也無法跟大陸相比。近幾年來，大陸的經濟政策有所改變，和台灣的關係從合作逐漸轉為競爭，台灣近年來經濟發展已趨緩，加上這樣的轉變，對台灣的經濟無異是雪上加霜。這一趟到大陸，看見大陸的土地面積、人口、都市規模、總體消費力…等等都是台灣規模的好幾倍，發展前景十分可觀。在我看來，大陸現階段很像是七八零年代，台灣正要經濟起飛、要開始發展的階段，現今大陸軟硬體等發展或許還不及台灣，但過個幾年之後，面對大陸的急起直追，台灣又該如何因應呢？一方面為台灣的前景感到憂心，也開始意識到自己該要更多的關注兩岸的情勢，無論是經濟或是政策…等等走向，因為這和我們的生活、未來都是息息相關的啊！

最後要感謝德賢惜福基金會給了我這個機會參加這次的遊學團，這九天八夜的收穫一輩子都受用；也很感謝周阿姨還有鄭教授在車上的分享，或許有許多道理我現在仍無法有深刻的體悟，但我會一直牢記在心的；也很感謝所有隊輔（特別是八小的林鈺棠和陳彥伶隊輔！）這幾天的照顧和辛勞。值回票價的不只是行程表那些充實的行程，人和人之間的交流和分享，才是真正精采且難忘的部份！

台灣大學經濟系 4 林洳宣

滿懷著無比的期待與欣喜，我終於踏上了僅相隔一個台灣海峽的中國大陸，第一站來到國際城市—上海，在這裡我體驗了現代繁華與古典江南風情，探索了兩岸共同的歷史民族淵源，更搭起了兩岸的友誼橋樑，雖然只有短短的九天，但是卻獲得了無比的收穫和心靈的成長。

江南風情 中西合璧

由汪雨申老師為我們講述的「海上傳奇，屬於上海人的故事」，從各個面向帶我們了解上海的人文地理，其中最令我印象深刻的是上海的「海派文化」，讓我發現文化其實不僅僅只是一種符號象徵或是某種特定的生活方式，也可以是一種動態的過程，上海對各式各樣的文化保持開闊的胸襟，吸收多元的文化，接著再揚棄不適宜的部分，進而創造出屬於上海的海派文化。反觀同樣是多元文化匯聚的台灣，在地球村的時代下，不僅有內部的原住民、客

家人、外省人、本省人…等多元文化，外來的歐美、日韓文化更是充斥我們的生活，雖然我們也有開闊的心胸接受各種文化的存在，但是，有時候對外來文化我們卻只是一味地接受，像是哈日族、哈韓族…等，缺乏了經過揚棄、再內化成「具有台灣特色的多元文化」的過程，我覺得這是同為多元文化匯聚地的台灣該和上海學習之處。

另外，我也在李康化老師的「江南文化與文化江南」以及曹林娣老師的「蘇州園林的意和景」講座中，看到了他們對中國古典文化的熱情以及對文化保存和推廣的努力。其實從這九天的沿途風景中，我也感受到在許多現代化的城市中還試圖想保留中國古典風情的一面，像是在蘇州大馬路上以古式瓦片屋簷裝飾的公車站；還有山塘古街的便利商店的招牌也是以傳統牌坊的方式呈現。在西方文化強勢進入的情況下，也許很難完全保存原有的文化，但透過中西合璧的呈現方式，或許能尋求共存的契機，還可能擦出更多創意的火花。

中華淵源 民族情懷

在南京這個六朝古都，我們除了看到繁華熱鬧的街景外，更用心感受了兩岸中華民族的共同歷史淵源。在南京大屠殺紀念館中，黑白佈景營造了悲愴的氣氛，血淋淋的紀錄片和照片讓人更能體會為何中日間的仇視情緒會延續至今；另外，在眾人矚目下我們大家在中山陵前聽著祭文肅然起敬，虔誠地祭拜令人尊敬的國父孫中山先生，當時的我深深地以身為中華民族的一份子為榮。

雖然在南京只有短短的一天半，但這六朝古都令我對兩岸觀點與中華民族淵源有更深的體悟與感想。不論現在的兩岸情勢如何，身處兩岸的中華民族都經歷過相同的歷史，有著同樣的根源，對於這段共同的歷史我們有相似的感受，但我也同時發覺因為兩岸的教育以及之後所經歷的不同的歷史，而使得這一代的我們對於某些歷史事件和歷史人物有不同的觀點，像是參觀完南京大屠殺紀念館後，有位陸生問我，難道台灣人不會因為這件事情而仇視日本嗎？我細細思考後，回想起我們的歷史課本雖有提及南京大屠殺，但似乎沒有特別深刻的琢磨，再加上台灣曾經被日本殖民統治過五十年，且在當時得到相對較好的建設和生活水平，另外，當代台灣與日本的經貿關係又十分緊密，因此大部分的台灣人對於日本的印象並沒有很差。此外，在參觀中山陵後，透過和陸生們討論，我才了解到原來大陸人亦視孫中山先生為國父，也對國父十分尊敬；而年輕人雖然從小就有政治課，學習毛主席的共產社會主義理念，但對於毛主席似乎已經沒有像上一代的偶像神化的形象。這些大陸人們心中的想法和理念是必須經過談話與互動才能深入了解的，也藉此讓我屏除原先的刻板印象，重新認識兩岸的歷史觀點。

放眼中國 閃耀國際

在這次的旅程中，除了與同年紀的學生交流外，能夠聽到已在大陸發展的前輩和學長姐們的分享，更是十分難得的機會。下機後的晚宴，就馬上接受到震撼教育，更開啟了對中國大陸的好奇之心；與台商前輩們在蘇州的晚宴以及年紀相仿的學長姐所分享的上海經驗談，更是



令我受益良多。聽完每個人的故事後，我最佩服的是他們跨出第一步來到異地打拼的勇氣以及堅持下去的毅力，也體認到沒有甚麼不可能，而是看你想不想做；另外，也讓我了解了年輕人到中國發展的可能性，讓未來又多了一條路可以選擇。

大家常常和這些已在中國發展的前輩們請教，到底台灣人在中國大陸發展具有甚麼優勢，而我們得到的答案大多是台灣人有禮貌、富有創意…等軟實力，但是我自己一直認為這樣的優勢也很可能漸漸消失，若我們沒有持續進步，台灣人在國際舞台上的機會就會越來越少，所以我更加體認到除了保持和精進原有的軟實力外，培養專業實力與解決問題的能力也是很重要的。在這趟旅程中，常常聽到許多人說中國大陸充滿了機會，但我也知道這裡的競爭更是激烈，因此想要獲得機會，必定要有實力，所以我更激勵自己不能只侷限在安逸的台灣，而是要把眼界擴及國際舞台。

兩岸交流 情誼長存

一段旅程中，除了沿途所見的美景和所聞的人文故事外，更重要的是我在這裡結交的朋友。在出發前，我對這次營隊的期許就是希望能有別於一般的旅行團，能夠和中國大陸的當地人有深度的交流，很高興這一路上有上海交大的同學們陪伴，無論我們有什麼樣的問題，他們總是熱心地回答，讓我們對中國大陸的制度及思想等有更深入的認識，我也在談話中發現許多交大的學生很有自己的想法以及淵博的見識，令我佩服不已，也提醒自己當有任何疑問時，務必要虛心請教，且平時也要廣泛接觸、充實自我。

經過幾天的相處之後，我們更了解彼此，不再抱有成見，也成為無話不談的好朋友，到最後就真的和周阿姨所說的一樣～我們在機場相擁道別，依依不捨地留下聯絡方式，希望我們的友誼能長存，未來有一天能再次相遇。

用心咀嚼 心靈成長

當初一個人報名「上海夜未眠」，就是期許自己能夠在這九天中學習新事物，結交新朋友，但是真正參與活動的一開始我才發現，由於自己慢熟，又有點害羞的個性，以及先前對中國大陸的認識不夠充分，使我對於許多新的發現只能停留在唐黎學長所說：「哇！」的階段，而無法更深入地去思考，甚至是公開和他人分享，而看到許多學員們在台上侃侃而談自己的心得感想或是提出自己心中的問題時，我除了感到佩服外，也同時體認到自己的不足，因此我開始試著在做筆記的同時，也去思考所得到的新知和之前所接觸的事物有哪些關聯以及可能延伸的問題…等，漸漸地覺得好像有一些進步，但是對我而言最大的轉捩點還是和鄭又平老師的一番談話，老師的話就如同當頭棒喝，點出我長久以來一直沒有去面對的問題，也頓時令我豁然開朗，立下目標要改變自己，也讓我更有勇氣在最後的歡送晚宴上和大家分享我這九天來的心境轉變。

在這趟旅程中我發現，看得越多越感受到自己的不足，而以「空杯的心態」來學習新事物，才能讓自己像海綿一樣大量吸收新知，而在這短短的九天中，我深深體認到鄭老師所說的「讀萬卷書不如行萬里路；行萬里路不如閱人無數；閱人無數不如高人指路；有高人指路還是要自己去悟」，不論我們在台灣讀了多少書，都不如一次到中國大陸來親身體驗的感觸深刻；而若這趟旅程只是自己跟著旅行團來，沒有認識其他的台灣大學生和上海交大的同伴們，則這趟旅程可能就只是走馬看花；而這九天的中國體驗，因為有了鄭教授和周阿姨的經驗分享，才讓我們能更快找到自己的新目標；當然不論看了多少、聽了多少，還是要自己能夠吸收、體悟，才能真正讓自己下定決心去改變、成長；此外，我認為回到台灣後，我們能夠把這幾天的心得與設下的目標付諸實現，並持續地成長，也是很重要的環節，我也期許自己可以朝向新的目標努力邁進。

成功大學經濟系 2 余任哲

回到台灣後，我的心情依然澎湃，腦海裡盡是衝擊後的洄瀾與波濤激響。

這是我第一次踏上中國的土地，而首次就到了中國第一大城市—上海。1843 年後上海開埠的種種發展，對中國近現代科技文化與工商業發展產生巨大影響，在其近代史上有重要地位，至今仍引領著中國邁向新的經濟紀元。我站在外灘享受著上海新舊交替的綺麗風光，而「2014 年上海夜未眠」的營隊，也給了我一個新舊交替的契機。

過去的我，都不太敢跟陌生人聊天，我在出發前便告訴自己，這一次，一定要跟二十個大陸人民聊天，雖然最後沒有達到，但是我曾經跟計程車師傅(意即台灣的司機)聊上許多，可能是春節已近，我所遇到的師傅大多是上海或江蘇人，而他們有自己所屬的車隊公司，競爭非常激烈，一個禮拜需要工作四個整天。由於我們搭車都已是非常晚的時間，看著師傅他們神情疲勞，在上海這繁亂的城市街道裡闖盪掙錢，心裡不禁生起一股敬佩的心。除了跟師傅聊天外，我在山塘古街裡的足浴店裡也有與兩位女按摩師對談，一位來自浙江省，另一位則是蘇州人，他們因家鄉較近而能晚點回鄉，一個月休息兩天的他們平時休閒娛樂比較少，我想他們一定跟形形色色的客人聊過很多吧，我也嘗試著一直開話題，他們也開心的跟我們分享他們的生活見聞，我很開心自己能踏出這一步，因為在以前的我，不可能跟陌生人如此健談。

過去的我，很容易有與他人不同的想法，但是卻不太敢分享，同時也無法清楚表達，很多老師常常說我的想法很棒，可惜就敗在不敢說。這次我來上海，許許多多的看法與其他人不同，儘管我依然沒有對鄭老師、周阿姨、講座教授、學長姐們表達出來，但是還有團員們能聽我訴說，同時團員也能跟我進行反饋。而當雙方看法不同時，彼此依自己的立場進行辯思，互相交流及瞭解，我真的非常享受這個過程！在跟團員深談過後，我覺得自己又成長了許多。



除了改變自己過去的不好，這次來上海也吸收了許多的新知，透過參訪以及跟台商還有在上海工作的學長姐對談來擴展我們的眼界。我們參訪許多地方，有朱家角、山塘古街、夫子廟、崑山、蘇州博物館、上海城市規劃發展館及上海世博紀念館…等等。我最有印象的是上海及崑山的城市規劃發展館，為甚麼呢？這兩者都讓我看見一座城市從最初的規劃，到開始發展，最後呈現出一座大城市該有的繁榮風貌。上海城市規劃發展館，總共有五樓，分別展示上海從過去的歷史發展、現在的城市風貌以及未來的都市發展計畫；參訪過程中我發現一個城市的規劃極其重要，從一個重點區域的位置規劃，甚至到一棟(觀光或行政)房子的選址都非常重要；反觀台灣，時常爆出許多建設最終成了蚊子館，不但浪費公帑，也讓該地區有了不好的觀感，因此規劃建設是非常重要的，希望台灣政府能夠多多改善並且學習之。而崑山，素有小台北之稱，但走在街道上又有點不太像台北，街道既大且筆直，不似台北的街道較為雜亂。一個城市所有的器度與風貌，

在視覺的感官上是最直接也是最強烈的決定因素，我有時候也會想，台灣的街道似乎沒有一個很明顯的組織，是不是規畫不完善？還是政府無法籌措資源？俗話說的好：「他山之石可以攻錯」眼前昆山是如此美麗，擁有如此寬闊的氣度，那我們的城市呢？希望未來幾年，台灣能改變此一狀況。

除了參訪，跟台商及在上海工作的學長姐晤面也成長了許多，對於自己未來人生方向的盤算及規畫都有了目標，這真是整個活動之中最棒的安排！重點是還能在電子郵件上跟這些成功的人繼續來往就覺得不虛此行了！我記得最深刻地一句話是：「這世界沒有東西是不變的，唯一不變的，就是改變。」的確，我們正處於瞬息萬變的時代，唯有讓自己隨時處於準備好的狀態，當機會來敲門的時候，就是往前邁進一步的大好時機。而來上海不但拓寬了眼界，同時也下定了決心要改變自己，因此，在跟台商、學長姐 QA 時，我問的問題都比較偏向人生目標，以及詢問精神勵志的話語。曾經我也坐在華爾街的交易員面前，問了一些我根本不需要面對的問題，例如我曾問他如何評估期貨交易的趨勢圖以及 K 線學的技術分析等，其實在如此短的時間內，一來他也說不清，二來自己也懵懵懂懂，後來才發覺我該問的是大方向的指標性問題，而不是那種無關緊要的瑣碎小事，他們是不必也不會為陸籍、台籍員工雇用比例這種問題擔心，或者是一些例如我曾問過的那種看似很有深度卻毫無用處的問題，我們該學的是他們不畏懼陌生環境，敢離開自己舒適圈的精神與勇氣。

在這次團隊中擔任攝影手的我有很多收穫，無論是在攝影技術或者是人情方面都有了成長。透過景觀窗後的眼我看見團員們隨著天數增加感情也日益熱絡，我看見一張張迷網呆滯的臉變得有活力、很熱情；我看見交大陸生與台生大家聊得不亦樂乎，情誼更加濃厚；我看見各隊輔為這次營隊努力付出盡心盡力，那副認真與執著的神情；我看見大家的想法都有新的突破…，我真的為大家感到非常開心！

感謝鄭教授、周阿姨能給我們這麼好的高學習、高知性營隊，真的是令人非常難忘！
「2014 上海夜未眠」，讓人回味無窮！

政治大學財務管理研究所碩一陳彥伶

上海，是一座極具現代化而又不失中國傳統特色的海派文化都市。繁華的大上海處處顯現著她的獨特魅力，令人著迷——外灘老式的西洋建築與浦東現代的摩天大樓交相輝映，上海街的茶館、衡山路的酒吧，中西合璧，各有各的精彩。當我們踏上長三角這塊土地時，已夜幕降臨，霓虹閃耀，夜上海粉墨登場……

儘管兩旁華麗的高樓櫺比鱗次，上海灘最醒目的依舊是那座耀眼的東方明珠。在東方明珠塔下的碼頭乘船，一覽黃埔江兩岸的上海美景，眼見外灘上銀行一家接著一家映入眼簾，頓時讓我在這現代化、國際化、時尚化的城市中，也感受到 1930 年代上海灘「浪奔浪流、萬里江海點點星光耀」的氣派！

六朝古都南京，雖是長三角地區重要產業城市、擁有厚重的文化底蘊與豐富的歷史遺存，但今日見其都市建設卻未如上海市那般高聳華麗，我想，也許這是長江三角洲一帶發展的戰略思維，南京目前的角色，在於輔佐上海這個一線城市在新世紀中快速成長，進而帶動江蘇省的經濟發展，擴至整個華中地區的產業脈動！

歷史上的南京是座文化名城，踏進南京總統府，便感受到厚重的歷史文化氛圍，站在中華民國臨時政府的辦公處，彷彿聽見先總統 蔣公面對中國當年的內憂外患。登上中山陵，望著拱門門楣上「民族」、「民權」、「民生」的橫額，以最近的距離，瞻仰國父 孫中山先生創立

民國的毅力與決心，悼念這位具有博愛胸懷的政治家。南京大屠殺紀念館中，留下日軍侵華肆無忌憚殘害百姓的血腥畫面，越看越令我觸目驚心，即便走出紀念館，也難以忘去 1937 年至今中華民族永遠無法抹滅的歷史創痛，同時更能理解中國對日本的敵對情緒為何會根深蒂固。歷史是一面鏡子，南京大屠殺證明，戰爭是對人類文明的浩劫，是滋長獸性、虐殺人性的野蠻機器，侵略與屠殺必然造成受害民族的災難。

遊覽南京秦淮河一帶，走進烏衣巷，造訪王謝古居，展示櫃中寫盡一代世族的興衰，家族沒落但文化被保留下來，東晉文人的曲水流觴依然可見。江南許多文化因為有人文薈萃而豐富，不論是中國比薩斜塔—虎丘，或是上海的千年水鄉古鎮—朱家角，還是蘇州的天下園林之母—拙政園，在在流露出古代文人的藝術氣質。面對底蘊如此深厚的文化古蹟與人文氣息，反觀自己對於江南文化的認識只是略知一二，我在藝術方面的修養確實需要再多用點心。

中國太空之父—錢學森先生談科技創新人才培養問題時也提到：「藝術上的修養，不僅加深了我對藝術作品中那些詩情畫意和人生哲理的深刻理解，也讓我學會了藝術上大跨度的宏觀形象思維。」錢學森先生的聰明與成就不需多提，他如此注重藝術與哲理的培養，更激發我大量吸收中華文化的學習心。錢學森先生真正讓我敬佩的並非他對中國飛彈和太空計畫的貢獻，而是他臨終前對於教育和人才培養的重視始終不減。錢學森先生認為，在二十一世紀，國與國的競爭，最緊要並有決定性的，是公民的教育文化水平。他指的不是一般人才的培養問題，而是科技創新人才的培養問題，因為一個國家現代化建設諸因素中最重要的是人才因素。換句話說，當代競爭最激烈的是「人才競爭！」



國家需要人才，企業在上海發展更是需要人才。幾乎每個在上海奮鬥的學長姐都告訴我們，在上海，公司不僅唯才是用，並且還要能夠水平流動的人才。也就是說，把你丟到全世界任何一個角落，你都可以生存下來！縱然上海的國際級工作機會多，但職場競爭壓力赤裸裸地說明「一切靠本事吃飯！」學長姐的言語中不斷透露出上海的求才若渴，也同時反映了職場的激烈競爭。學姐說，大陸職場是一個「狼」的文化，暗示著有野心的女生適合來上海，現今世界人才都湧入上海，我們不能把格局只擺在三萬六千平方公里的島上。走出去，看不同的世界，才有不同的觀念。學長姐也提醒我們，在中國，最難的是做人，事情往往不如想像中簡單，做事必須全盤思考，而非只是把事情做完就好。

對我來說，上海是個市場，也是個職場，更是個戰場。隨時充滿機遇，機遇中伴隨著不確定，唯一確定的是我必須從現在開始瘋狂的學習，吸收新知的速度必須跟得上上海快速發展的腳步。